**Výroční zpráva spolku Opera Diversa, o.s. za rok 2014**

Spolek (do roku 2013 občanské sdružení) Opera Diversa, o.s. pořádá činnost Ensemblu Opera Diversa

(EOD) a Ensemblu Versus (EV).

1. ledna 2014 došlo k automatické transformaci organizace z občanského sdružení na spolek podle nového Občanského zákoníku. Opera Diversa, o.s. je od tohoto dne registrována u Krajského soudu v Brně, spisová značka L 11465.

**Členové spolku Opera Diversa, o.s. v roce 2014:**

Jan Bělohlávek Pavel Drábek Hana Drábková Ondřej Kyas Lucie Mečlová Lubor Pokluda

**Výkonná rada spolku Opera Diversa, o.s. v roce 2014:**

Pavel Drábek, předseda

Jan Bělohlávek, místopředseda

Lubor Pokluda, jednatel

Ondřej Kyas, člen výkonné rady

Lucie Mečlová, členka výkonné rady

**Realizační tým Ensemblu Opera Diversa a Ensemblu Versus v roce 2014:**

Pavel Drábek, umělecký vedoucí, libretista Jan Bělohlávek, koncertní mistr orchestru Gabriela Tardonová, dirigentka

Vladimír Maňas, sbormistr Ensemblu Versus, dramaturg

Ondřej Kyas, skladatel

Tomáš Studený, režisér

Sylva Marková, scénografie, grafický design

Lubor Pokluda, ekonom

Zdeněk Nečas, produkce

Pavlína Lolloková, propagace, média

Lenka Zlámalová, propagace, média

**Účetní uzávěrka spolku Opera Diversa, o.s. za rok 2014**

**Účetní rozvaha ve zjednodušeném rozsahu ke dni 31. 12. 2014 v celých tisících Kč**

**(vynechány položky s nulovou hodnotou)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Stav k 1. 1. 2014** | **Stav k 31. 12. 2014** |
| **B. Krátkodobý majetek celkem** | **24** | **33** |
| II. Pohledávky celkem |  | 24 |
| III. Krátkodobý finanční majetek celkem | 24 | 9 |
| **Aktiva celkem** | **24** | **33** |
| **A. Vlastní zdroje celkem** | **24** | **10** |
| II. Výsledek hospodaření celkem | 24 | 10 |
| **B. Cizí zdroje celkem** |  | **22** |
| IV. Jiná pasiva celkem |  | 22 |
| **Pasiva celkem** | **24** | **32** |

**Výkaz zisků a ztrát ve zjednodušeném rozsahu ke dni 31. 12. 2014 v celých tisících Kč**

**(vynechány položky s nulovou hodnotou)**

|  |  |
| --- | --- |
| Název položky | Hlavní činnost |
| I. Spotřebované nákupy celkem | 21 |
| II. Služby celkem | 1 400 |
| V. Ostatní náklady celkem | 1 |
| **A. Náklady celkem** | **1 422** |
| I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem | 221 |
| VI. Přijaté příspěvky celkem | 108 |
| VII. Provozní dotace celkem | 1 080 |
| **B. Výnosy celkem** | **1 409** |
| **C. Výsledek hospodaření před zdaněním** | **-13** |
| **D. Výsledek hospodaření po zdanění** | **-13** |

**Hlavní účetní kniha – roční obraty a zůstatky na syntetických účtech k 31. 12. 2014**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Číslo účtu | Název účtu | Obrat MD | Obrat D | Zůstatek MD | Zůstatek D |
| 211 | Pokladna | 60 500,00 | 72 434,00 | 2 885,00 | 0,00 |
| 221 | Účty v bankách | 1 428 655,54 | 1 431 852,04 | 5 625,33 | 0,00 |
| 249 | Ostatní krátkodobé finanční výpomoci | 50 000,00 | 50 000,00 | 0,00 | 0,00 |
| 261 | Peníze na cestě | 100 000,00 | 100 000,00 | 0,00 | 0,00 |
| **2** | **Finanční účty** | **1 639 155,54** | **1 654 286,04** | **8 510,33** | **0,00** |
| 311 | Odběratelé | 210 500,00 | 186 500,00 | 24 000,00 | 0,00 |
| 314 | Poskytnuté provozní zálohy | 3 512,90 | 3 512,90 | 0,00 | 0,00 |
| 321 | Dodavatelé | 457 582,00 | 457 582,00 | 0,00 | 0,00 |
| 342 | Ostatní přímé daně | 585,00 | 585,00 | 585,00 | 585,00 |
| 346 | Nárok na dotace a ost. ze SR | 800 000,00 | 800 000,00 | 800 000,00 | 800 000,00 |
| 348 | Nárok na dotace a ost. z USC | 280 000,00 | 280 000,00 | 280 000,00 | 280 000,00 |
| 381 | Náklady příštích období | 252,00 | 252,00 | 252,00 | 0,00 |
| 383 | Výdaje příštích období | 0,00 | 22 500,00 | 0,00 | 22 500,00 |
| 395 | Vnitřní zúčtování | 4 059,50 | 4 059,50 | 4 059,50 | 4 059,50 |
| **3** | **Zúčtovací vztahy** | **1 756 491,40** | **1 754 991,40** | **1 108 896,50** | **1 107 144,50** |
| 501 | Spotřeba materiálu | 21 153,54 | 344,21 | 20 809,33 | 0,00 |
| 518 | Ostatní služby | 1 400 305,00 | 0,00 | 1 400 305,00 | 0,00 |
| 549 | Bankovní poplatky | 1 268,00 | 0,00 | 1 268,00 | 0,00 |
| **5** | **Náklady** | **1 422 726,54** | **344,21** | **1 422 382,33** | **0,00** |
| 602 | Trřby z prodeje služeb | 0,00 | 221 000,00 | 0,00 | 221 000,00 |
| 644 | Úroky | 0,00 | 30,81 | 0,00 | 30,81 |
| 645 | Kurzové zisky | 0,00 | 5,02 | 0,00 | 5,02 |
| 682 | Přijaté příspěvky (dary) | 0,00 | 107 716,00 | 0,00 | 107 716,00 |
| 691 | Provozní dotace | 0,00 | 1 080 000,00 | 0,00 | 1 080 000,00 |
| **6** | **Výnosy** | **0,00** | **1 408 751,83** | **0,00** | **1 408 751,83** |
| 931 | VH ve schvalovacím řízení | 0,00 | 32 916,78 | 32 916,78 | 32 916,78 |
| 932 | Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta | 32 916,78 | 0,00 | 32 916,78 | 56 809,61 |
| **9** | **Vlastní jmění, fondy, VH, rezervy** | **32 916,78** | **32 916,78** | **65 833,56** | **89 726,39** |
|  | **Celkem** | **4 851 290,26** | **4 851 290,26** | **2 605 622,72** | **2 605 622,72** |

**Činnost Ensemblu Opera Diversa v roce 2014**

EOD realizoval celkem 24 hudebních a divadelních vystoupení, většinu z nich v rámci dvou projektů podpořených granty Ministerstva kultury a Statutárního města Brna. 10 vystoupení proběhlo v divadle Reduta v rámci partnerství s Národním divadlem Brno.

**Projekt Hudební divadlo Diversa (HDD)**

– 6 divadelních představení autorské dvojice Kyas | Drábek v režii Tomáše Studeného, včetně premiéry hry *Leviatan*

– rozpočet 579 000 Kč

**Projekt Koncerty Diversa (KD)**

– 12 koncertů objevné dramaturgie zaměřené na moderní českou hudbu, zejména na dílo Jana Nováka:

– 4 orchestrální koncerty, 2 pěvecké recitály, 1 komorní koncert, 5 koncertů sboru Ensemble Versus

– rozpočet 579 000 Kč

**Mimo projekty (MP)**

– 6 orchestrálních koncertů ve spolupráci s partnerskými sbory a institucemi

– rozpočet 265 000 Kč

**Chronologický přehled vystoupení Ensemblu Opera Diversa v roce 2014**

1) 4. 3. Brno – Konvent Milosrdných bratří (MP)

Koncert orchestru EOD s Pěveckým sborem Masarykovy univerzity

2) 5. 3. Brno – divadlo Reduta (KD)

Pěvecký recitál Ivany Rusko, Aleše Janigy a Jany Nevoralové (Dvořák, Haas, Janáček, Iršai, Kaprálová, Kyas)

Ohlasy:

Boris Klepal: <http://zapisnikzmizeleho.cz/ivana-rusko-ales-janiga-a-pekny-zacatek-i-konec/>Šimon Kořený: <http://operaplus.cz/prijemne-chytry-recital/>

3) 20. 3. Brno – divadlo Reduta (HDD)

Kyas l Drábek: *Ponava aneb Zmizelé řeky*, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený

4) 4. 4. Brno – kostel sv. Leopolda (KD)

Postní koncert sboru Ensemble Versus, sbormistr Vladimír Maňas

5) 6. 4. Rajhrad – kostel sv. Petra a Pavla (KD)

Postní koncert sboru Ensemble Versus, sbormistr Vladimír Maňas

6) 8. 4. Brno – Červený kostel (MP)

Koncert orchestru EOD se Smíšeným sborem Kantiléna (Britten, Mozart, Pärt), dirigent Michal Jančík

7) 13. 4. Wien (AT) – Kunsthaus (MP)

Koncert orchestru EOD ve spolupráci s CreativesCentrum Wien (Kreuz, Van de Vate, Böttcher, Hueber, Hertel), dirigent Robert Kružík

8) 28. 4. Brno – divadlo Reduta (KD)

Koncert orchestru EOD *Město jako hudba* (Janáček, Kaprálová, Štědroň, Novák), Alice Rajnohová –

klavír, dirigent Gabriela Tardonová

Ohlasy:

Aneta Bendová: [http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/od-janacka-ke-stedronovi-hudebni- prochazka-brnem](http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/od-janacka-ke-stedronovi-hudebni-prochazka-brnem)

Tatiana Škapcová: <http://www.musicologica.cz/glosarium/298-mesto-ako-hudba>

Miloš Zapletal: <http://www.operadiversa.cz/wp-content/uploads/eod-duben-2014a.pdf>

9) 26. 5. Brno – divadlo Reduta (KD)

Koncert orchestru EOD *Město jako hudba* (Novák, Emmert, Kyas), Kristina Vaculová – příčná flétna, Lucie Hilscherová – mezzosoprán, dirigent Gabriela Tardonová

Ohlasy:

Boris Klepal: <http://zapisnikzmizeleho.cz/latina-zvukove-basne-a-hudba-konkretnich-mist/>Ján Podracký: <http://operaplus.cz/mesto-jako-hudba/>

10) 23. 6. Brno – Dům umění města Brna (KD)

Hudba pro smyčcové kvarteto – Miloslav Ištvan Quartet (Novák, Stern, Bednařík, Di Gesu, Indrák) Ohlasy:

Boris Klepal: <http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/komorni-konfrontace-brna-se-svetem>

11) 25. 6. Brno – divadlo Reduta (HDD)

Kyas l Drábek: *Pickelhering 1607 aneb Nový Orfeus z Bohemie*, dirigent Gabriela Tardonová, režie

Tomáš Studený

12) 29. 6. Kroměříž – Sněmovní sál zámku (MP)

Koncert orchestru EOD na festivalu *Forfest* (Klein, Spilka, Messieri, Novák-Zemek), dirigent Vít

Spilka

13) 3. 8. Mikulov – zámecká knihovna (HDD)

Kyas l Drábek: *Everyman čili Kdokoli*, režie Tomáš Studený

14) 18. 9. Brno – divado Reduta (KD)

Pěvecký recitál Richarda Nováka a Alice Rajnohové (Křička, V. Novák, Kaprálová, J. Novák, Berg) Ohlasy:

Boris Klepal: [http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/dedecek-mladi-richard-novak-sedesat- let-na-scene](http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/dedecek-mladi-richard-novak-sedesat-let-na-scene)

Vladimír Čech pro Mozaiku Českého rozhlasu 3 Vltava (odvysíláno 25. 9.)

15) 24. 9. Brno – divadlo Reduta (HDD)

Kyas l Drábek: *Minioperní miny*, režie Tomáš Studený

16) 26. 9. Brno – Besední dům (MP)

Koncert orchestru EOD s vítězi Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka (Mozart, Martin), dirigent Vít

Spilka

17) 7. 10. Brno – kostel sv. Augustina (KD)

Chrámový koncert (Matthews, Graham, Hejnar, Kyas), Pavel Zlámal – basklarinet, dirigent Gabriela

Tardonová

Ohlasy:

Boris Klepal: [http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/hudba-prostoru-a-duse-svetove- premiery-u-sv-augustina](http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/hudba-prostoru-a-duse-svetove-premiery-u-sv-augustina)

Šimon Kořený: <http://operaplus.cz/na-upati-kravi-hory-s-ensemble-opera-diversa/>

18) 16. 10. Brno – divadlo Reduta (HDD)

Kyas l Drábek: *Dýňový démon ve vegetariánské restauraci*, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš

Studený

19) 21. 10. Brno – bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně (KD)

Koncert sborů Ensemble Versus a Vox Iuvenalis (Emmert, renesanční moteta), sbormistři Vladimír

Maňas a Jan Ocetek

Ohlasy:

Boris Klepal: [http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/dnesni-zrcadlo-pro-starou-hudbu-vox- iuvenalis-a-ensemble-versus](http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/dnesni-zrcadlo-pro-starou-hudbu-vox-iuvenalis-a-ensemble-versus)

20) 18. 11. Brno – divadlo Reduta (KD)

Koncert orchestru EOD *Město jako hudba* (Klein, Štochl, Haas, Novák), Vilém Veverka – hoboj, dirigent Robert Kružík

21) 4. 12. Brno – kostel sv. Leopolda (KD)

Adventní koncert sboru Ensemble Versus, sbormistr Vladimír Maňas

22) 8. 12. Brno – divadlo Reduta (HDD)

Kyas l Drábek: *Everyman čili Kdokoli*; *Leviatan* – premiéra, režie Tomáš Studený

23) 10. 12. Brno – kostel Nanebevzetí Panny Marie na Jezuitské (KD) Adventní koncert sboru Ensemble Versus, sbormistr Vladimír Maňas Ohlasy:

souhrnná recenze koncertů EOD září – prosinec 2014: Tatiana Škapcová, Opus musicum 1/2015

24) 19. 12. Brno – dvorana Centra VUT (MP)

Vánoční koncert orchestru EOD se sborem Vox Iuvenalis, dirigent Jan Ocetek

Výroční zprávu zpracovali dne 20. 3. 2015:

Pavel Drábek, předseda o.s. a umělecký vedoucí EOD

Lubor Pokluda, jednatel o.s. a ekonom

Vladimír Maňas, sbormistr EV a dramaturg