

Mezinárodní kontext památkové péče

Ochrana a regenerace kulturních hodnot v území

Institute

- ▶ Define ?



Institucionální úrovně

- | | | |
|--|--------------|------------------------------|
| ▶ Neformální instituce | ● 100 - 1000 | ▶ Spontánní vývoj |
| ▶ Zvyky, tradice, náboženství | | |
| ▶ Formální instituce | ● 10 - 100 | ▶ Institucionální uspořádání |
| ▶ Pravidla hry: vlastnictví, politické zřízení, soudnictví, byrokracie | | |
| ▶ Průběh hry | ● 1 - 10 | ▶ Struktura vládnutí |
| ▶ Uzavírání kontraktů | | |
| ▶ Alokace zdrojů a zaměstnanost | ● neustále | ▶ Uspořádání mezních hodnot |
| ▶ Vyrovnávání S a D | | |



Otázka 1

- ▶ Co bylo spouštěčem požadavku či nutnosti mezinárodní spolupráce i v památkové péči?



Mezinárodní spolupráce

- ▶ První instituce památkové péče
 - ▶ 19. stol.
- ▶ Nutnost mezinárodní spolupráce
 - ▶ První světová válka – Společnost národů



Mezinárodní konference památkových teoretiků a restaurátorů

▶ Athény, 1931

- ▶ respektování historického a uměleckého díla jako celku, bez upřednostňování některé z etap výstavby
- ▶ konzervační přístup při opravách zřícenin
- ▶ zásada vycházet z charakteru místa



Mezinárodní kongresu moderní architektury CIAM

- ▶ **Congrès International d'Architecture Moderne**
 - ▶ 1929, Frankfurt nad Mohanem – bydlení pro sociálně slabé obyvatele
 - ▶ 1930, Brusel – racionální rozdělení městské půdy
 - ▶ **1933, Athény** – přijetí tzv. **Athénské charty**
 - ▶ (nazývána tak od roku 1941)
 - ▶ funkcionální princip organizace města
 - ▶ bydlení, práce, rekreace, doprava
 - ▶ 1947, Bridgewater – syntéza umění, regionální plánování
 - ▶ Le Corbusiere, S. Giedion; J. Gočár, A. Loos



Otázka 2

- ▶ Co bylo hlavním motivem pro uplatňování funkcionalismu v přístupech urbanistů ale i architektů?



UNESCO

- ▶ **United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization**
- ▶ **4. listopadu 1945, Londýn**
 - ▶ Podepsání Ústavy
 - ▶ 20 zakládajících členských států
 - ▶ Současnost – 195
- ▶ **5 hlavních oborů**
 - ▶ vzdělání
 - ▶ přírodní vědy
 - ▶ sociální a humanitní vědy
 - ▶ kultura
 - ▶ komunikace a informace



Otázka 3

- ▶ Co je podmínkou úspěšného uplatňování mezinárodních úmluv v památkové péči?



Haagská konvence

- ▶ Haag, 14. května 1954
- ▶ Úmluva na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu

- ▶ Nabytí účinnosti v Československu
 - ▶ 6. března 1958



Mezinárodní kongres architektů a techniků historických památek

▶ I.

- ▶ 1957, Paříž

▶ II.

- ▶ 1964, Benátky

- ▶ Rozhodnutí o ustavení mezinárodní organizace pro ochranu nemovitých památek
- ▶ Benátská charta – soubor základních principů ochrany a péče o památky



ICOMOS

- ▶ International Council on Monuments and Sites
- ▶ 1965, Varšava
- ▶ výsledek Benátské charty
- ▶ hlavní poradní orgán v oblasti péče o světové kulturní dědictví UNESCO



Organizace světového kulturního dědictví

- ▶ UNESCO
- ▶ Rada Evropy
- ▶ EU
- ▶ ICOMOS
- ▶ ICCROM
- ▶ ICOM
- ▶ TICCIH
- ▶ DO-CO-MO-MO
- ▶ INTBAU
- ▶ UEHHA
- ▶ IUCN



Organizace světového kulturního dědictví

▶ ICCROM

- ▶ International Centre For the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property
- ▶ Mezinárodní centrum pro studium ochrany a restaurování kulturního dědictví

▶ ICOM – International Council on Museum

▶ TICCIH – The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage

▶ DO-CO-MO-MO International

- ▶ Documenta nad conservation... modern movement
- ▶ ochrana památek moderní architektury

▶ INTBAU – International NetWork for Traditional Building, Architecture and Urbanism

▶ UEHHA – Union of European Historic Houses Association

- ▶ Unie Evropských asociací pro ochranu památek v soukromém vlastnictví



UNESCO

- ▶ United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
- ▶ 3 základní funkce
 - ▶ podporovat mezinárodní intelektuální spolupráci
 - ▶ poskytovat operativní pomoc členským státům
 - ▶ posilovat mír, respektovat lidská práva a utužovat vztahy mezi národy
- ▶ Generální konference UNESCO (2 roky)
- ▶ Výkonná rada – kontrolní orgán

- ▶ Úmluvy – konvence
- ▶ Doporučení – rekomandace



UNESCO

- ▶ Úmluva o ochraně kulturních statků v případě válečného konfliktu (Haag, 1954)
 - ▶ v případě válečného konfliktu se zříkají krádeží, zabavení, vandalismu a ničení kulturních statků
 - ▶ Vyhláška 94/1958 Sb.
- ▶ Úmluva o opatřeních k zákazu a zabránění nedovoleného dovozu, vývozu a předání vlastnického práva kulturních statků (Paříž, 1970)
 - ▶ definuje movité předměty a jejich sbírky přírodní, historické a umělecké
 - ▶ předmět vyvážený za hranice státu musí být opatřen certifikátem
 - ▶ Vyhláška 15/1980 Sb.



Kritéria UNESCO

- ▶ (i) je **mistrovským dílem** tvůrčího talentu člověka
- ▶ (ii) představuje **významný mezník v hodnotách člověka** (v určité době nebo kulturním období) ve vývoji v architektuře, technice, umění či urbanismu
- ▶ (iii) je **jedinečným důkazem** o existující nebo už vymizelé civilizaci nebo kulturní tradici
- ▶ (iv) je **skvělou ukázkou** stavby, architektonického nebo technologického souboru, dokumentující jednu nebo více významných etap v historii lidstva
- ▶ (v) je **skvělou ukázkou určitého způsobu osidlování** nebo způsobu využití půdy či moře, typického pro nějakou kulturu, zejména tam, kde hrozí poškození vnějšími či vnitřními vlivy, jejichž dopad by byl nevratný
- ▶ (vi) **souvisí** přímo nebo specificky **s událostmi, s tradicemi**, s převratnými myšlenkami, s vyznáním či vírou, s literaturou či uměním majícím univerzální význam (toto kritérium není obvykle používáno samostatně, ale společně s jinými kritérii)

http://whc.unesco.org/archive/advisory_body_evaluation/1052.pdf



UNESCO

- ▶ Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví (Paříž, 1972)
 - ▶ sdělení FMZV č. 159/1991 Sb.
 - ▶ zachování nejcennějších kulturních a přírodních hodnot naší planety
 - ▶ <http://whc.unesco.org/en/list/>
- ▶ Úmluva o zachování nehmotného kulturního dědictví (Paříž, 2003)
 - ▶ <http://www.unesco.org/culture/ich/en/lists>
- ▶ Úmluva o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (Paříž, 2005)



UNESCO

- ▶ **Úmluva o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (Paříž, 2005)**
 - ▶ chránit a podporovat rozmanitost kulturních projevů
 - ▶ vytvářet podmínky, které kulturám umožní, aby se svobodně rozvíjely a působily na sebe tak, že se vzájemně obohatí; Mezinárodní instituce, dokumenty a formy ochrany kulturního dědictví
 - ▶ podporovat dialog mezi kulturami za účelem zajistit ve světě intenzivnější a vyváženější kulturní výměny ve prospěch vzájemného respektování kultur a „kultury na míru“
 - ▶ stimulovat interkulturalitu za účelem rozvíjení vzájemného působení kultur v duchu budování mostů mezi národy
 - ▶ podporovat respektování rozmanitosti kulturních projevů a uvědomování si její hodnoty na místní, vnitrostátní a mezinárodní úrovni
 - ▶ potvrdit důležitost, kterou má vztah mezi kulturou a rozvojem pro všechny země, a to zejména pro země rozvojové, a podporovat činnosti na vnitrostátní a mezinárodní úrovni, aby byla uznána skutečná hodnota tohoto vztahu
 - ▶ uznat zvláštní charakter kulturních činností, statků a služeb jakožto nositelů identity, hodnot a významu
 - ▶ opětovně potvrdit svrchované právo států na zachování, přijímání a provádění politik a opatření, jež dané státy považují za vhodné pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů na jejich úrovni
 - ▶ posílit mezinárodní spolupráci a solidaritu v partnerském duchu, zejména za účelem zvýšení schopností rozvojových zemí chránit a podporovat
 - ▶ rozmanitost kulturních projevů
-



UNESCO

- ▶ **Rekomandace pro města a obce s hodnotnou historickou zástavbou:**
 - ▶ definování a popis chráněného území a ochranného pásma
 - ▶ využití území v širších vztazích, turistické poznávací trasy, propojující chráněné území s blízkými památkovými místy
 - ▶ plán zásad památkové ochrany
 - ▶ řešení dopravy a technické infrastruktury
 - ▶ podmínky rozvoje sociální sféry (životní podmínky obyvatel, zaměstnanost, zachování funkce bydlení a genia loci)
 - ▶ podmínky rozvoje cestovního ruchu



Otázka 4

- ▶ Je potřeba podporovat rozvoj cestovního ruchu v lokalitách památkově cenných?



Rada Evropy

▶ Poslání

- ▶ chránit a posilovat pluralistickou demokracii a lidská práva
- ▶ hledat a řešit aktuální problémy společnosti
- ▶ podporovat evropskou kulturní identitu

▶ Založena 1949

- ▶ sídlem Rady Evropy je Palác Evropy ve Štrasburku
 - ▶ Výbor kulturního dědictví



Rada Evropy

- ▶ Evropská kulturní úmluva (Paříž, 1954)
- ▶ Evropská úmluva o ochraně archeologického dědictví (Londýn, 1969)
- ▶ Evropská úmluva o přestupcích směřujících proti kulturním statkům (Delfy, 1985)
- ▶ Evropská úmluva o záchraně architektonického dědictví Evropy (Granada, 1985)
 - ▶ součástí legislativy pro ochranu památek v ČR
- ▶ Evropská úmluva o ochraně archeologického dědictví – revidovaná (Malta, La Valeta, 1992)
 - ▶ součástí legislativy pro ochranu památek v ČR
- ▶ Evropská úmluva o krajině (Florencie, 2000)



Evropská úmluva o záchraně architektonického dědictví Evropy

▶ Kulturní statky

▶ památníky (monuments)

- ▶ architektonická díla, plastiky, monumentální malba nebo archeologické stavby a prvky

▶ soubory (ensembles)

- ▶ seskupení budov izolovaných nebo spojených, která jsou z hlediska architektury, jednoty nebo integrace v krajině významná z hlediska historie, umění nebo vědy

▶ Místa - sídla (sites)

- ▶ díla člověka nebo díla spojená s člověkem a přírodou, jakož i zóny včetně archeologických míst mající význam z hlediska historického, etnologického či antropologického



Evropská úmluva o záchraně architektonického dědictví Evropy

- ▶ **Zákonné ochranné procedury**
 - ▶ Zákonná opatření
 - ▶ Zajištění ochrany regionálně specifickými prostředky
 - ▶ Dohled a autorizace
 - ▶ Předcházení znetvoření, zchátrání, demolici apod.
 - ▶ Zákaz přemístění památky
- ▶ **Průvodní opatření**
 - ▶ Finanční podpora
 - ▶ Fiskální opatření
 - ▶ Podpora soukromých iniciativ
 - ▶ Zlepšovat kvalitu prostředí a vědecký výzkum



Evropská úmluva o ochraně archeologického dědictví – revidovaná

- ▶ Archeologické dědictví jako zdroj Evropské kolektivní paměti
 - ▶ Objekty, pozůstatky, stopy:
 - ▶ vývoj historie lidstva a jejich vztah k prostředí
 - ▶ hlavními zdroji jsou vykopávky apod.
 - ▶ umístěné na relevantním místě
- ▶ Zajištění
 - ▶ Identifikace, integrované konzervace, financování výzkumu a konzervace, šíření výzkumu, veřejná informovanost, zabránění nezákonnému oběhu, vzájemná pomoc



EU

Seznam Evropského kulturního dědictví

European heritage

▶ Architektura Zlína

- ▶ baťovské centrum Zlína, arch F. L. Gahura a Vlad. Karlík) – význam pro rozvoj moderní české architektury

▶ Vítkovické železárny

- ▶ centrum industriální architektury

▶ Zámek Kynžvart

- ▶ klasicistní až empírová přestavba barokního zámku s vazbou na osobnost knížete Metternicha, probíhala zde významná jednání o budoucnosti Evropy

▶ Zámek Vysoká u Příbrami

- ▶ neorenesanční zámek, významný pobytem a tvorbou Antonína Dvořáka

http://ec.europa.eu/culture/heritage-label/discover_en.htm



ICOMOS

- ▶ International Council on Monuments and Sites
- ▶ mezinárodní organizace prosazující ochranu, konzervaci, restaurování, využití a zhodnocení památek, souborů a sídel



ICOMOS

- ▶ Mezinárodní charta o zachování a restaurování památek a sídel (tzv. Benátská charta, Benátky, 1964)
 - ▶ Památky jako nositelé duchovního odkazu minulosti
- ▶ Evropská charta památkové péče (Amsterdam, 1975)
 - ▶ Urbanistické aspekty
- ▶ Charta mezinárodního turismu (Brusel 1976)
 - ▶ Pozitivní i negativní účinky turismu
- ▶ Charta z Burry, Australská charta k péči o místa s kulturním významem (Burra, 1979)
- ▶ Charta o ochraně historických zahrad (Florence, 1982)
 - ▶ Historická zahrada je architektonická a vegetační kompozice, která je z hlediska dějin nebo umění společensky významná



ICOMOS

- ▶ Mezinárodní charta pro záchranu historických měst (Washington, 1987)
 - ▶ principy, cíle, metody a nástroje činnosti pro uchování **kvality** historických měst:
 - ▶ městská půdorysná struktura daná uspořádáním ulic a parcel
 - ▶ vztahy mezi budovami, zelenými plochami a nezastavěnými prostranstvími
 - ▶ vnitřní a vnější vzhled budov daný měřítkem, rozměry, stylem, konstrukcí, materiály, barvou a výzdobou
 - ▶ vztahy mezi městem a městským celkem jeho okolním prostředím
 - ▶ rozmanité funkce, které město nebo městský celek nabyly během času



ICOMOS

- ▶ Mezinárodní charta pro ochranu archeologického dědictví (Lausanne, 1990)
- ▶ Dokument o autenticitě (Nara, 1994)
 - ▶ Projevy globalizace a znevažování osobitých regionálních projevů minulosti
- ▶ Mezinárodní charta o ochraně a gesci kulturního dědictví pod vodou (Sofia, 1996)
- ▶ Mezinárodní charta o lidovém stavebním dědictví (Mexiko 1999)
 - ▶ ochrana tradičních lidových dokladů, které jsou ohroženy vývojovými procesy ve světě, nástup uniformity kultury
 - ▶ ÚÚR: <http://www.uur.cz/default.asp?ID=2194>



ICOMOS

- ▶ Mezinárodní charta o kulturním turismu (Mexiko, 1999)
 - ▶ kulturní dědictví zahrnuje
 - ▶ krajinu, historické soubory, přírodní i zastavěná místa, připomínající identitu vývoje národa, regionu, kontinentu
 - ▶ Principy
 - ▶ Turismus jako nositel kulturní výměny
 - ▶ Překlenutí konfliktu hodnot
 - ▶ Obohacující a příjemná zkušenost pro návštěvníky
 - ▶ Zapojení místních obyvatel do turistického ruchu
- ▶ Zásady ochrany historických dřevěných staveb (Mexiko 1999)
- ▶ Charta ICOMOS - Zásady pro analyzování, ochranu a stavební obnovu architektonických památek (Viktoriiny vodopády, Zimbabwe, 2003)



Mezinárodní akce

- ▶ **Mezinárodní den památek a sídel**
 - ▶ 18. duben, prohlášený organizací
 - ▶ UNESCO od roku 1983
- ▶ **Dny evropského dědictví**
 - ▶ první nebo druhý víkend v září od roku 1990
 - ▶ prohlášený Radou Evropy pro všechny členské státy Evropy



UNESCO

▶ Seznam světového kulturního dědictví (World Heritage List)

▶ 2005 zapsáno

- ▶ 812 památek
 - ▶ 628 kulturních,
 - ▶ 160 přírodních
 - ▶ 24 smíšených
- ▶ ve 137 státech

▶ 2010 zapsáno

- ▶ 911 památek
 - ▶ 704 kulturních,
 - ▶ 180 přírodních
 - ▶ 27 smíšených
- ▶ ve 137 státech

▶ 2012 zapsáno

- ▶ 962 památek
 - ▶ 745 kulturních,
 - ▶ 188 přírodních
 - ▶ 29 smíšených
- ▶ ve 157 státech

▶ 2013 zapsáno

- ▶ 981 památek
 - ▶ 759 kulturních,
 - ▶ 193 přírodních
 - ▶ 29 smíšených
- ▶ ve 160 státech

▶ 2014 zapsáno

- ▶ 1007 památek
 - ▶ 779 kulturních,
 - ▶ 197 přírodních
 - ▶ 31 smíšených
- ▶ ve 161 státech



UNESCO

▶ Kritéria zápisu

- ▶ Reprezentují unikátní umění, mistrovské dílo člověka
- ▶ Jedná se o objekty, mající vliv na uměleckou činnost v určitém období nebo území v určité kulturní oblasti světa
 - ▶ na rozvoj architektury, techniky či monumentálního umění
 - ▶ na stavbu měst a tvorbu krajiny
- ▶ Vyjadřují unikátní svědectví o kulturních tradicích, o civilizacích dochovaných nebo zaniklých
- ▶ Reprezentují jedinečný příklad konstrukce architektonických nebo technických souborů budov či jejich umístění v krajině
- ▶ Vynikající příklady způsobu tradičního osídlení a obhospodařování půdy typického pro určitou kulturu
- ▶ Památky dokladující spojení s ideami, událostmi, náboženským přesvědčením nebo uměleckými díly a literaturou, mající výjimečný světový význam



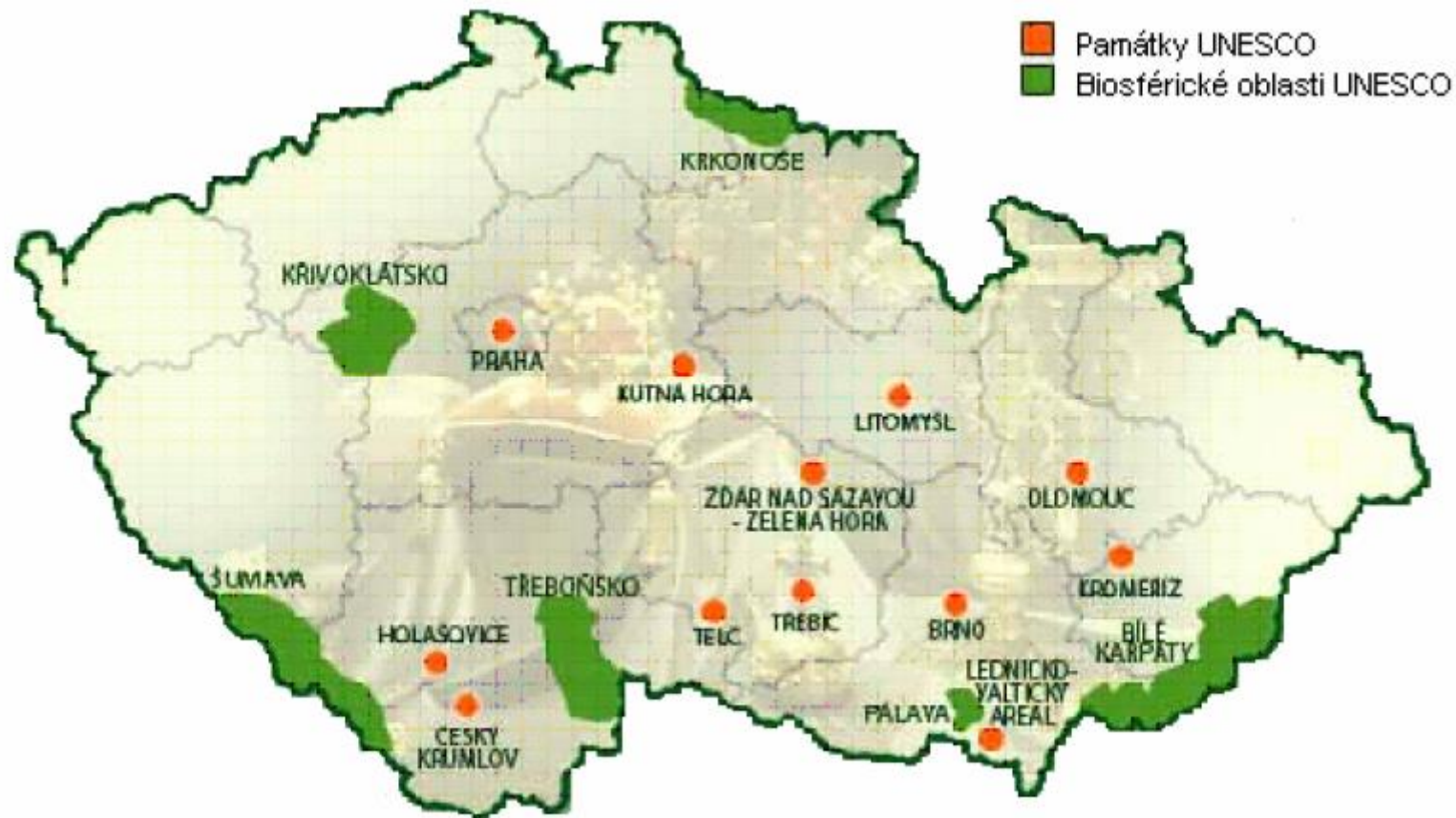
UNESCO

▶ Členění

- ▶ Pokladnice kultury
- ▶ Klenotnice přírody (1 ze 4 kritérií)
 - ▶ Jsou jedinečným příkladem vývojových stádií Země
 - ▶ Jsou mimořádným reprezentantem ekologických nebo biologických procesů
 - ▶ Reprezentují přírodní úkazy nebo oblasti pozoruhodně krásné přírody
 - ▶ Zahrnují jedinečná, reprezentativní přírodní obydlí, významná k uchování biologické různorodosti přírody
- ▶ Kombi – trezory kultury a přírody



Památky na území ČR



Památky na území ČR

- ▶ Praha – historické jádro města v rozsahu MPR; zápis 1992
- ▶ Český Krumlov – historické jádro města v rozsahu MPR; zápis 1992
- ▶ Telč – historické jádro města v rozsahu MPR; zápis 1992
- ▶ Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře, Žďár nad Sázavou; zápis 1994
- ▶ Kutná Hora s chrámem sv. Barbory a katedrálou P. Marie v Sedlci, historické jádro v rozsahu MPR; zápis 1995
- ▶ Lednicko – Valtický areál, kulturní krajina v rozsahu PZ; zápis 1996
- ▶ Holašovice – vesnická památková rezervace; zápis 1998
- ▶ Kroměříž – zahrady a zámek; zápis 1998
- ▶ Litomyšl – areál státního zámku; zápis 1999
- ▶ Olomouc – soubor sloupů a kašen; zápis 2000
- ▶ Vila Tugendhat v Brně; zápis 2001 (Brno, Černá Pole, Černopolní č.45)
- ▶ Třebíč – židovská čtvrť a bazilika sv. Prokopa; zápis 2003



Nehmotné dědictví

- ▶ Slovácký verbuňk, zápis 2005 (Slovácko)
- ▶ Masopust, zápis 2010 (Hlinecko – Hamry, Studnice, Vortová)
- ▶ Sokolnictví, zápis 2010
- ▶ Jízda králů, zápis 2011



Povinnosti vyplývající ze zápisu

- ▶ monitoring památek zapsaných do Seznamu památek světového kulturního dědictví
- ▶ každoroční podávání zpráv Výboru světového dědictví
 - ▶ stav územního plánování v lokalitě
 - ▶ oblast zahrnující bydlení, obyvatelstvo, zaměstnanost návštěvnost
 - ▶ oblast cestovního ruchu (návštěvnost, informační systém, příjmy z cestovního ruchu stimulované památkou UNESCO)
 - ▶ oblast občanského vybavení, informační systém, dopravní a technická infrastruktura
 - ▶ oblast vztahu obyvatel k památkám (vztah zastupitelstev měst a obcí), k povinnostem vyplývajícím ze zápisu památky do seznamu UNESCO

