





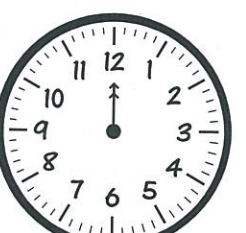


1

Quelle heure est-il ?

1 • Vous avez l'heure ?

a.  3.1. Écoutez trois messages publics dans trois différents endroits : à la gare, dans un avion, à la radio. Cochez les heures que vous entendez.

L'heure officielle	<input type="checkbox"/> Il est quinze heures.	<input type="checkbox"/> Il est quinze heures quinze.	<input type="checkbox"/> Il est quinze heures trente.
			
L'heure courante	<input type="checkbox"/> Il est trois heures.	<input type="checkbox"/> Il est trois heures et quart.	<input type="checkbox"/> Il est trois heures et demie.
L'heure officielle	<input type="checkbox"/> Il est quinze heures quarante.	<input type="checkbox"/> Il est quinze heures quarante-cinq.	<input type="checkbox"/> Il est douze heures. <input type="checkbox"/> Il est zéro heures.
			
L'heure courante	<input type="checkbox"/> Il est quatre heures moins vingt.	<input type="checkbox"/> Il est quatre heures moins le quart.	<input type="checkbox"/> Il est midi. <input type="checkbox"/> Il est minuit.

b. Dites l'heure officielle et l'heure courante.

14:05

*Il est quatorze heures zéro cinq
Il est deux heures cinq.*

10:50

16:15

15:30

21:40

9:45

12:35

2 • Complétez avec un adjectif démonstratif.

1. Qu'est-ce qu'il fait _____ temps-ci ?
2. En _____ moment, il se repose.
3. À _____ heure-ci, les bureaux sont fermés.
4. _____ après-midi, je prends le train.

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

- **Ce + nom masculin**
ce matin, ce moment
- **Cette + nom féminin**
cette année, cette heure
- **Ces + nom pluriel**
ces jours

△ **Ce → Cet**

devant une voyelle ou un « h » muet :
cet après-midi, cet horaire

△ **Avec « -ci »**

pour insister sur la proximité :
ce mois-ci, ces temps-ci

→ **Précis grammatical**, p. 130
Faites l'exercice C, p. 130

3 • Horaires d'ouverture.

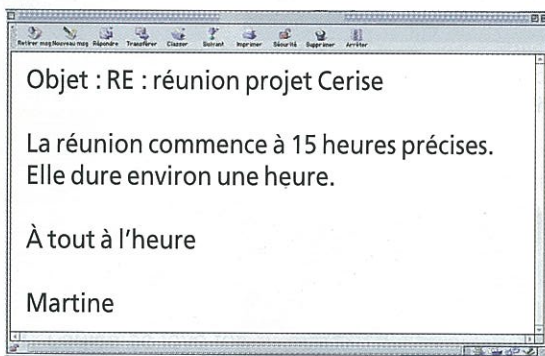
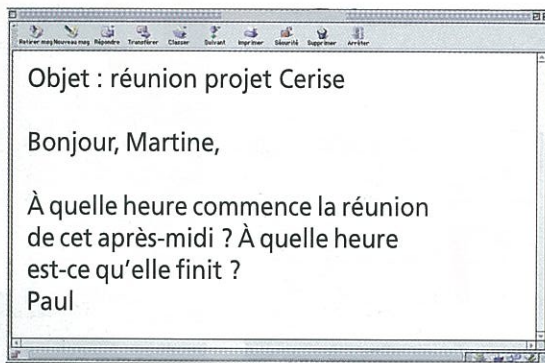
a. **3.2.** Mettez les phrases du dialogue dans l'ordre. Puis écoutez et vérifiez vos réponses.

- À **2 heures et demie.**
- Vous êtes sûre ?
- 1** – Excusez-moi, madame, les bureaux ouvrent à quelle heure ?
- À **5 heures.**
- Et ils ferment à quelle heure ?
- Écoutez, c'est écrit sur la porte : « Les bureaux sont ouverts de **14 h 30 à 17 heures.** »

b. Pratiquez cette conversation à deux. Changez les heures **en rouge**. Dites l'heure courante et l'heure officielle.



4 • E-mails.



Complétez les phrases suivantes.

- Ces deux e-mails concernent la _____ de cet après-_____. Cette réunion concerne le _____.
- Paul demande à _____ heure commence et à quelle _____ la réunion.
- La réunion _____ à 15 heures _____ et finit vers _____ heures.

DEMANDER L'HEURE

- Les bureaux ferment à **quelle heure** ?
- **À quelle heure** est-ce que les bureaux ferment ?
- **À quelle heure** ferment les bureaux ?

5 • À vous !

a. Écrivez un e-mail à votre voisin(e). Commencez votre message ainsi :

Bonjour, (prénom),
À quelle heure commence...

b. Répondez à l'e-mail de votre voisin(e).

50 PHONÉTIQUE

[s]-[z] : SEPT-ZÉRO
Écoutez. Répétez.

- poison / poisson – désert / dessert
- douceur / douze heures
- deux sœurs / deux heures
- Elles sont ici.
- Elles ont le sac.
- Ce magasin ouvre à trois heures.
- Cette réunion commence à quinze heures précises.
- Elle se termine à seize heures.

2

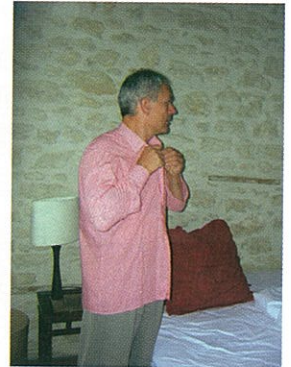
Journée de travail



Lucas habite 5, rue Nostradamus, à Saint-Rémy-de-Provence. Il est célibataire.



Il se réveille à 7 heures, mais il se lève à 7 h 15.



Il se rase, il prend une douche, puis il s'habille.



Il prend son petit déjeuner. Il lit le journal.



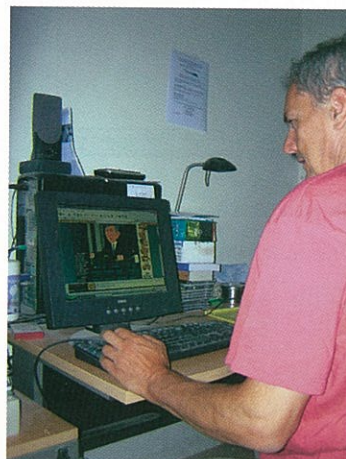
Il sort de chez lui à 8 h 40. Il va au travail.



Lucas est musicien. Il joue du saxophone de 9 heures à 17 heures.



À 12 h 30, il déjeune à la Brasserie du Commerce.



Le soir, il joue aux jeux vidéo sur Internet.



Il se couche à 11 heures du soir. Il dort jusqu'à 7 heures du matin.

1 • Verbes pronominaux.

a. Complétez par le pronom manquant.

1. Les enfants **se** lèvent à 8 heures.
2. Je _____ mets au travail à 9 heures.
3. Vous _____ maquillez le matin ?
4. On _____ arrête de travailler à 17 heures.

b. Complétez avec les verbes suivants :
se doucher / se raser / se réveiller / se coucher.

1. Je **me réveille** à 7 heures du matin.
2. Vous _____ à l'eau froide ?
3. Est-ce que tu _____ tard le soir ?
4. C'est une femme, elle ne _____ pas.

2 • à ou de ?

a. Complétez avec les mots suivants :

à la / à l' / au / aux / de l' / du.

1. Nous allons **au** cinéma.
2. Ils vont _____ sports d'hiver.
3. Tu vas _____ épicerie.
4. Ils sortent _____ travail à 18 heures.
5. Elle va _____ banque ce matin.
6. Il sort _____ hôpital demain.

b. Complétez.

1. Tu joues **de la** flûte ?
2. Est-ce que vous jouez _____ golf ?
3. Je joue _____ accordéon, et toi ?
4. Nous jouons _____ échecs.
5. Elle joue _____ Bourse.

3 • Louise est une collègue de Lucas. Elle parle de sa journée de travail avec un journaliste.

 3.3. Écoutez l'interview. Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?

1. Louise se lève tôt.
2. Elle commence le travail à 8 heures.
3. Elle chante avec Lucas.
4. Elle travaille jusqu'à 12 h 30.
5. L'après-midi, elle se repose.
6. Elle dîne à 19 heures.
7. Le soir, elle sort avec des amis.
8. Elle se couche vers minuit.

4 • À vous !

Racontez votre journée de travail.

LES VERBES PRONOMINAUX

Se lever

je me lève	nous nous levons
tu te lèves	vous vous levez
il/elle se lève	ils/elles se lèvent

S'habiller

je m' habille	nous nous habillons
tu t' habilles	vous vous habillez
il/elle s'habille	ils/elles s' habillent

→ *Précis grammatical*, p. 141

Faites l'exercice E, p. 141

LES PRÉPOSITIONS « À » ET « DE »

Je vais	à la maison
Je reste	à l' université / à l' hôtel
	au travail (à le → au)
	aux cours (à les → aux)

Je reviens	de la maison
Je sors	de l' université / de l' hôtel
	du travail (de le → du)
	des cours (de les → des)

⚠ Attention !

• Jouer à un jeu

Je joue **au** football, **à la** loterie.

• Jouer d'un instrument de musique

Je joue **du** piano, **de la** guitare, **de l'**alto.

PHONÉTIQUE

[u]-[y] : ROUE-RUE

Arrondissez les lèvres. Pour le [u], mettez la langue en arrière, comme pour souffler. Pour le [y], mettez la langue en avant, comme pour siffler.

Écoutez. Répétez.

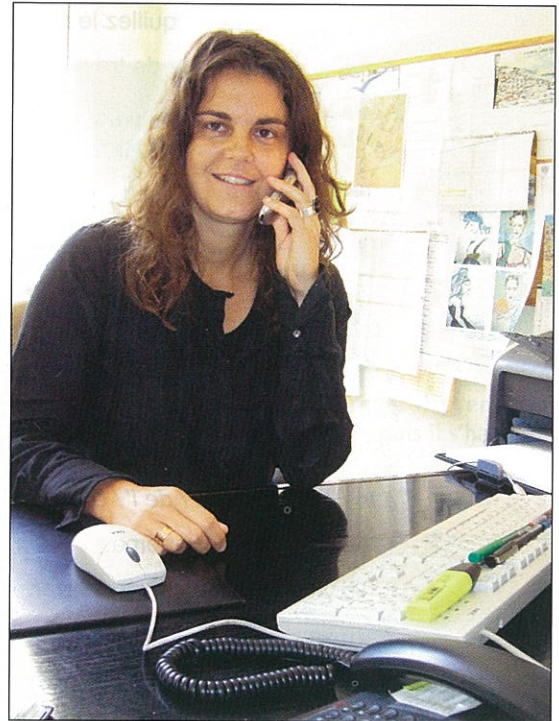
1. su/sous – vu/vous – nu/nous
2. Lucas habite rue Nostradamus.
3. Lucas est musicien.
4. Tu es musicien, comme Lucas.
5. Lucas joue du saxo toute la journée.
6. Tu joues de la flûte.

3 Habitudes

1 • Denise Lopez travaille à Paris, au service des achats d'une entreprise industrielle.

a. **60** 3.4. Elle parle de ses habitudes au travail. Écoutez et soulignez les mots **en rouge** que vous entendez.

Denise Lopez : « Le matin, **très souvent / le plus souvent**, je suis au téléphone ou devant mon ordinateur, et je rencontre **rarement / parfois** des fournisseurs. Je déjeune **souvent / rarement** avec eux. L'après-midi, j'ai **toujours / quelquefois** une réunion avec Kevin Jacob, mon patron. Avec lui, les réunions sont **quelquefois / souvent** très courtes parce qu'il est **parfois / toujours** pressé. Je quitte le bureau vers 18 heures. Je n'apporte **pas / jamais** de travail chez moi. Le soir, je veux être avec mon mari et mes enfants. »



b. Vrai ou faux ?

1. Denise Lopez téléphone rarement le matin.
2. Elle utilise très souvent son ordinateur.
3. Le matin, quelquefois, elle rencontre des fournisseurs.
4. Elle mange toujours avec eux.

c. Répondez aux questions suivantes :

1. Est-ce que Denise Lopez a fréquemment des réunions avec son patron ? Est-ce que ces réunions sont longues ? Pourquoi ?
2. Est-ce que Denise Lopez travaille parfois chez elle ? Pourquoi ?

d. Mettez les verbes à la forme correcte. Utilisez les tableaux de conjugaison page 144.

1. Denise (*assister*) souvent à des réunions.
2. Elle (*écrire*) rarement des lettres.
3. Elle (*finir*) son travail à 18 heures.
4. Elle (*faire*) ses courses au supermarché.
5. Elle (*prendre*) quelquefois des vacances.
6. Ses enfants (*aller*) à l'école.
7. Ils (*prendre*) des cours de français.
8. Ils (*téléphoner*) souvent à leurs copains.

LES ADVERBES DE FRÉQUENCE

0 %	ne... jamais
↑	très rarement
	rarement
	quelquefois = parfois
↓	souvent
	très souvent
	le plus souvent
100 %	toujours

DIRE POURQUOI

Pourquoi... ? Parce que...

- Pourquoi est-ce que tu es fatigué ?
- Parce que je travaille sans arrêt.

2 • Il est 20 heures. Denise Lopez est chez elle. Elle parle de ses habitudes à la maison.

3.5. Écoutez. Complétez les phrases avec des adverbes de fréquence. Expliquez pourquoi.

1. Le soir, _____, Denise Lopez va au cinéma parce qu'elle...
2. Mais _____, elle reste chez elle parce qu'elle...
3. Elle ne regarde _____ la télévision parce qu'elle...

3 • Habitudes de travail.

a. Complétez le questionnaire d'enquête ci-dessous. Puis rédigez vos réponses avec des phrases. Expliquez pourquoi.
Je travaille rarement à la maison parce qu'il y a beaucoup de bruit.

Questionnaire d'enquête

Merci de bien vouloir répondre à ces quelques questions sur vos habitudes de travail.

1. Est-ce que vous travaillez chez vous ?
 jamais rarement parfois
 souvent très souvent
2. Est-ce que vous assistez à des réunions ?
 jamais rarement parfois
 souvent très souvent
3. Est-ce que vous écrivez des e-mails ?
 jamais rarement parfois
 souvent très souvent
4. Est-ce que vous utilisez le téléphone ?
 jamais rarement parfois
 souvent très souvent
5. Est-ce que vous déjeunez seul ?
 jamais rarement parfois
 souvent très souvent
6. Est-ce que vous travaillez tard le soir ?
 jamais rarement parfois
 souvent très souvent
7. Est-ce que vous voyagez ?
 jamais rarement parfois
 souvent très souvent

b. Maintenant, parlez de vos habitudes de travail avec votre voisin(e).

4 • Autres habitudes.

a. Faites des phrases concernant vos autres habitudes. Utilisez des adverbes de fréquence. Expliquez pourquoi.

Je parle souvent en public parce que je suis professeur.

Autres habitudes

Écrire des lettres
Parler en public
Aller à l'opéra
Aller au théâtre
Prendre le train
Prendre l'avion
Écouter la radio
Parler à ses voisins
Parler français
Lire les journaux
Travailler tard le soir
Aller au restaurant
Etc.

b. Maintenant, parlez de ces habitudes avec votre voisin(e).

PHONÉTIQUE

1. [ā]-[ɔ̃] : LENT-LONG

Pour le [ā], écartez les lèvres (↔). Pour le [ɔ̃], arrondissez les lèvres (x).

Écoutez. Répétez.

1. lent / long – blanc / blond – sans, son
2. Les vacances sont longues.
3. Ils ont rarement le temps.
4. On prend des leçons d'anglais.

2. Liaisons interdites.

a. Divisez les phrases en deux groupes rythmiques. Soulignez la dernière syllabe du groupe : c'est la syllabe accentuée.

b. Écoutez. Répétez. Attention : il n'y a pas de liaison entre des mots de groupes différents.

1. **Je déjeune parfois // avec le patron.**
2. Il est toujours au téléphone.
3. Vous n'êtes jamais à la maison.
4. Elle est souvent en réunion.
5. Je voyage rarement à l'étranger.