

Kulturní statek a jeho hodnota Význam a vývoj památkové péče

Ochrana a regenerace kulturních hodnot v území

Kulturní dědictví

▶ Definice

- ▶ Souhrn jedinečných hodnot hmotné a nehmotné povahy vzniklých historickým vývojem civilizačního procesu v podmínkách konkrétního společenského i environmentálního prostředí.
- ▶ Komplex hmotných a nehmotných prvků vzniklých postupným vývojem osídlení, tradic plynoucích z charakteru místa a na místo navázaných.



Kulturní památky

- ▶ **Zákon 20/1987 Sb.**
 - ▶ **nemovité a movité věci, popřípadě jejich soubory:**
 - ▶ a) které jsou významnými doklady historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob do současnosti, jako projevy tvůrčích schopností a práce člověka z nejrůznějších oborů lidské činnosti, pro jejich hodnoty revoluční, historické, umělecké, vědecké a technické,
 - ▶ b) které mají přímý vztah k významným osobnostem a historickým událostem
-



Kulturnost

- ▶ **Kulturnost společnosti**
 - ▶ Úměrná míře citlivosti využívání potenciálu prostředí
 - ▶ Aniž by docházelo ke znehodnocování jeho podstaty



Počátky památkové péče

- ▶ **Moderní kult památek – jeho podstata a vývoj**
 - ▶ 1903
 - ▶ Alois Riegl
 - ▶ -> návrh rakouského památkového zákona

- ▶ **Max Dvořák**
 - ▶ 1916
 - ▶ Katechismus památkové péče
 - ▶ Vídeň 1916



Vývoj památkové péče

- ▶ 55/1954 o chráněné oblasti Pražského hradu
- ▶ 22/1958 zákon 22/1958 o kulturních památkách
 - ▶ 118/1959 o památkových ochranných pásmech
 - ▶ 117/1959 o NKP
- ▶ 70. léta
 - ▶ Dlouhodobá koncepce rozvoje státní památkové péče
 - ▶ 1972 – 1973
 - ▶ zřízení nové kategorie tzv. památkových zón
- ▶ Zákon 20/1987 Sb. o státní památkové péči



Restituční zákony

▶ 90. léta

▶ zákon 298/1990 Sb.

- ▶ *o úpravě některých majetkových vztahů řeholních řádů a kongregací a arcibiskupství olomouckého*

▶ zákon 338/1991 Sb.

- ▶ *kterým bylo obnoveno vlastnické právo mužských i ženských řeholních řádů a kongregací*

▶ zákon č. 403/1990 Sb.

- ▶ *o zmírnění následků některých majetkových křivd*

▶ zákon 87/1991 Sb.

- ▶ *o mimosoudních rehabilitacích*

▶ zákon č. 229/1991

- ▶ *o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku*

▶ zákon č. 428/2012 Sb.

- ▶ *o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi*



Teorie hodnoty netržních statků

▶ Pohledy

- ▶ užší výnosově-nákladový přístup
 - ▶ výnosy a náklady spojené se spotřebou zboží a služeb mohou být brány v úvahu (Nelson, Weikard)
- ▶ přístup kontingentního hodnocení
 - ▶ zájmy všech jedinců společnosti zakomponovány do procesu společenského rozhodování (Kopp, Aldred)
- ▶ přístup občanské volby
 - ▶ rozdíl mezi spotřebitelským a občanským přístupem (Quiggin, Common)



Hodnota kulturních památek

▶ **Ekonomie**

- ▶ rakouská škola ekonomického myšlení
- ▶ užitná hodnota - přímé uspokojení
(naší potřeby prostřednictvím daného statku)
- ▶ směnná hodnota - nepřímé uspokojení

▶ **Dějiny umění a památková péče**

- ▶ vídeňská škola dějin umění (Alois Riegl)
- ▶ subjektivně-užitečnostní přístup



Subjektivní hodnota

- ▶ *„Subjective value is defined as the importance which a good or a complex of goods has for the welfare of a person.“*

E. Böhm-Bawerk

- ▶ *„Value is thus nothing inherent in goods, no property of them, nor an independent thing existing by itself. It is a judgement economizing men make about the importance of the goods at their disposal for the maintenance of their lives and well-being. Hence value does not exist outside the consciousness of men“*

Carl Menger



Památka a kulturní dědictví

▶ Památky záměrné

- ▶ vytvořeno s cílem zachovat ve vědomí dalších generací jednotlivé skutky či osudy

▶ Památky nezáměrné

- ▶ vznikaly za účelem uspokojení praktických potřeb jedné či několika málo generací

▶ Památka - subjektivní úsudek nás a naší doby

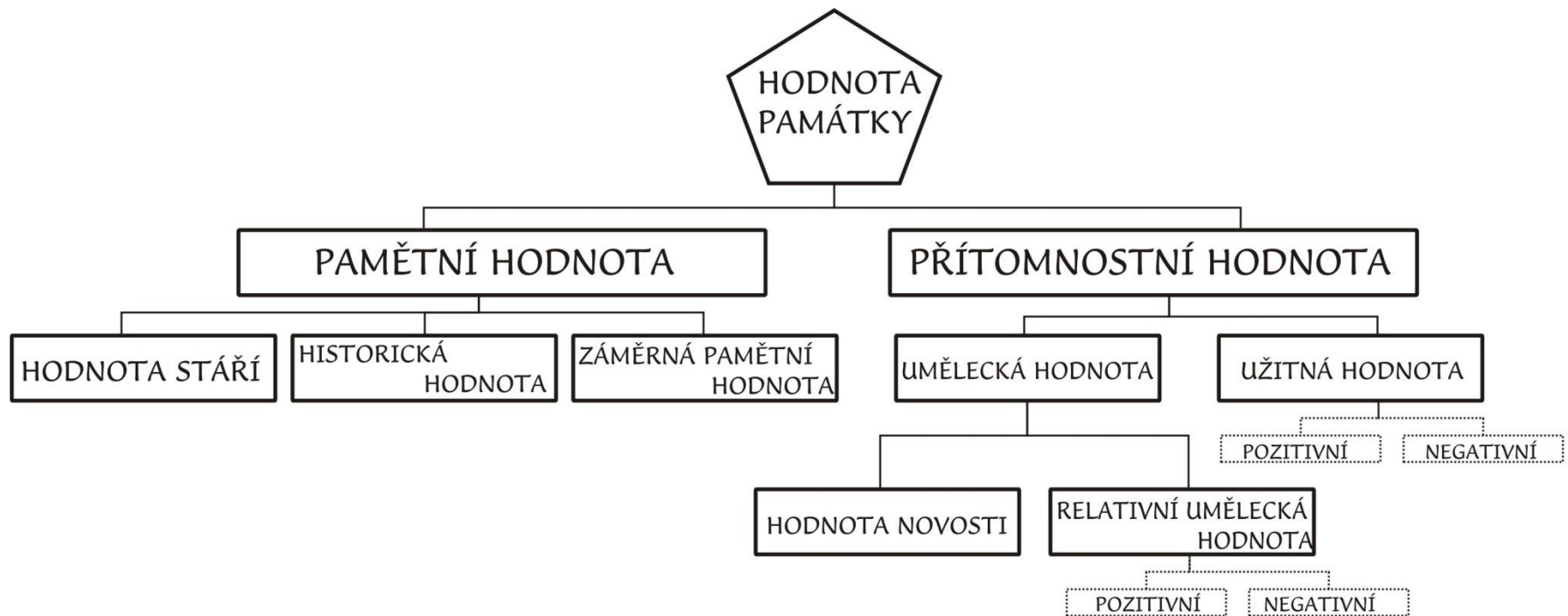


Památka historická vs. umělecká

- ▶ každá umělecká památka je zároveň historická a každá historická památka je zároveň umělecká (Riegl)
- ▶ umělecko-historická hodnota
- ▶ čistě umělecká hodnota
 - ▶ nezávislá na historickém vývoji
 - ▶ subjektivní (do 19. století platila teze, že existuje umělecký kánon, jeden absolutně platný objektivní umělecký ideál)



Schéma celkové hodnoty statku kulturního dědictví dle A. Riegla



Rieglova hodnota památky

▶ pamětní hodnota

- ▶ hodnota stáří - nesoučasnost
- ▶ hodnota historická - celistvost
 - ▶ údaje, které nám památka o době svého vzniku sděluje
- ▶ záměrná pamětní hodnota

▶ přítomnostní hodnota

- ▶ vychází z potřeb přítomnosti
 - ▶ smyslové potřeby – užitná hodnota
 - ▶ duchovní potřeby – umělecká hodnota
 - hodnota novosti
 - relativní umělecká hodnota



Hodnota kulturního dědictví

▶ Francois Benhamou

- ▶ tržní hodnota
- ▶ vypovídací hodnota
- ▶ existenční hodnota

▶ Arjo Klamer

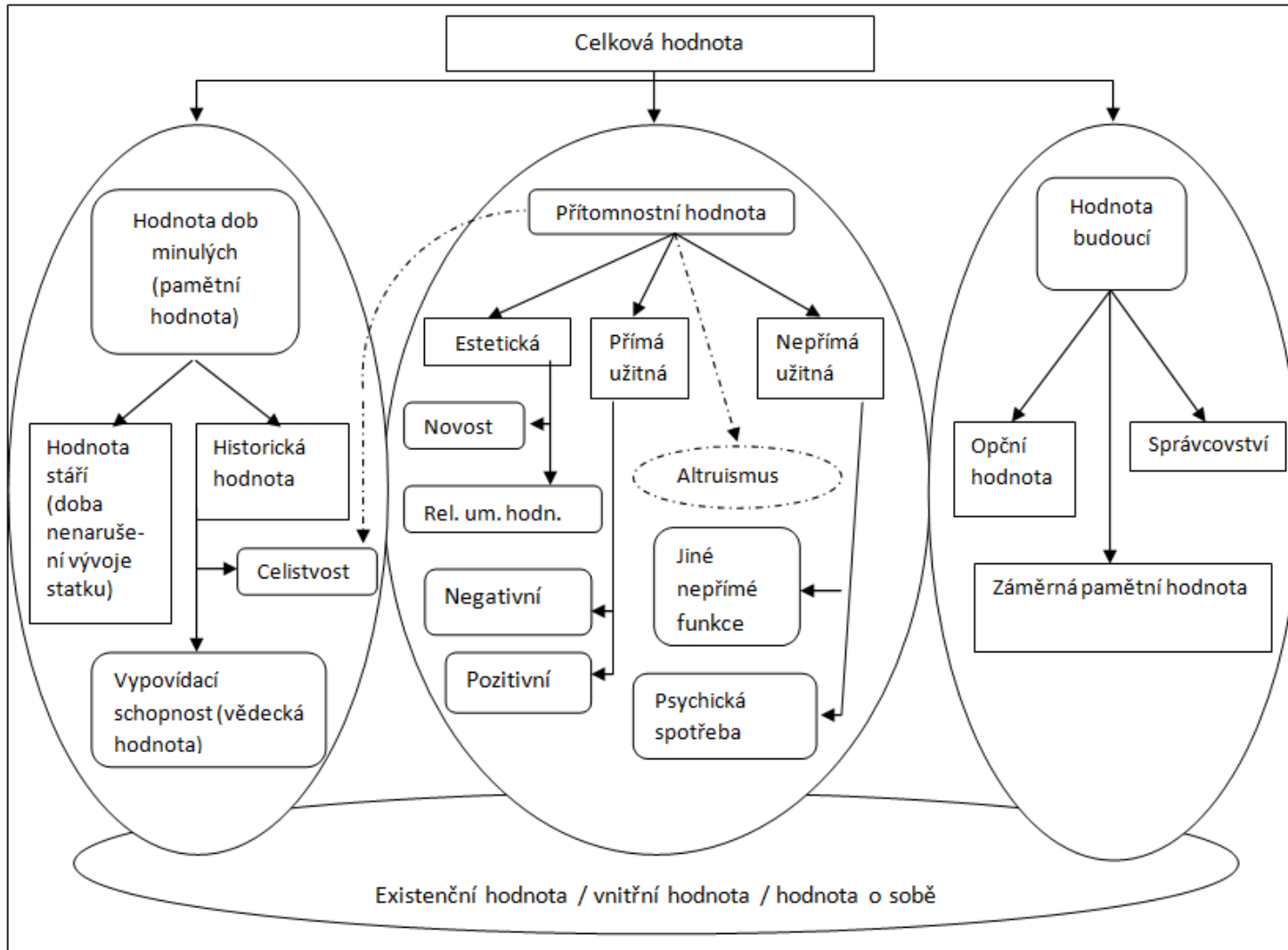
- ▶ ekonomická hodnota
- ▶ společenská hodnota
 - ▶ národní identita apod.
- ▶ kulturní hodnota

▶ Další

- ▶ vědecká hodnota
- ▶ filosofická hodnota
- ▶ emocionální hodnota
- ▶ jedinečnost



Koncepce hodnoty zohledňující hledisko času



Zapojení jednotlivců do památkové péče

- ▶ jednatel v rámci tržního mechanismu
- ▶ kolektivní akce lidí bez nároku na odměnu
- ▶ organizace památkové péče

- ▶ pozorovatel
- ▶ vlastník



Předpoklady efektivní ochrany památky

- ▶ **Vlastník ochranu zajišťovat**

- ▶ může

- ▶ hospodářské hledisko – tržní mechanismus

a

- ▶ chce

- ▶ motivační hledisko – netržní a nestátní instituce

nebo

- ▶ musí

- ▶ právní hledisko – legislativní rámec



Vlastnictví

▶ Typy

- ▶ Soukromé
- ▶ Veřejné
 - ▶ Státní
 - ▶ Samosprávné
- ▶ Společenské

▶ Stupně

- ▶ Usus ???
- ▶ Usus fructus ???
- ▶ Abusus ???



Vlastnictví

▶ Typy

- ▶ Soukromé
- ▶ Veřejné
 - ▶ Státní
 - ▶ Samosprávné
- ▶ Společenské

▶ Stupně

- ▶ Usus
 - ▶ právo užívat danou věc
- ▶ Usus fructus
 - ▶ právo užívat danou věc i užívat plody, které přináší
- ▶ Abusus
 - ▶ vlastník může věc prodat, darovat, opustit či zničit



Instituce památkové péče

- ▶ veřejné vlastnictví a provoz památky
- ▶ regulace, právní nařízení a předpisy
- ▶ ustavení, přiřazení a posílení vlastnických práv
- ▶ motivace a pobídky
- ▶ šíření informací a posilování racionality



Důležití aktéři památkové péče

- ▶ Šlechta
 - ▶ „Noblesse oblige“
- ▶ Círky a náboženské společnosti
- ▶ Státní památková péče



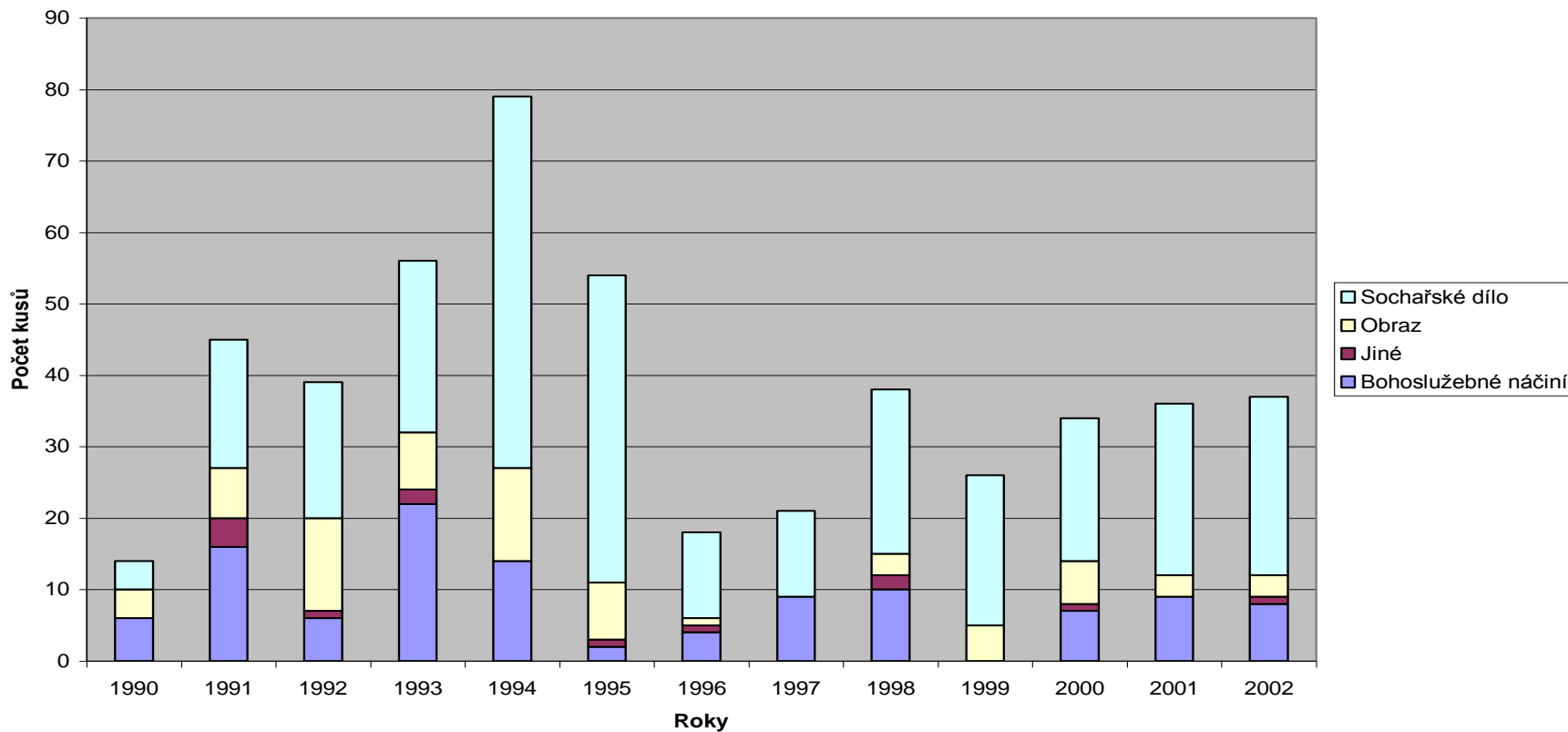
Principy formálních institucí a organizací

- ▶ princip koordinace
- ▶ princip alokace

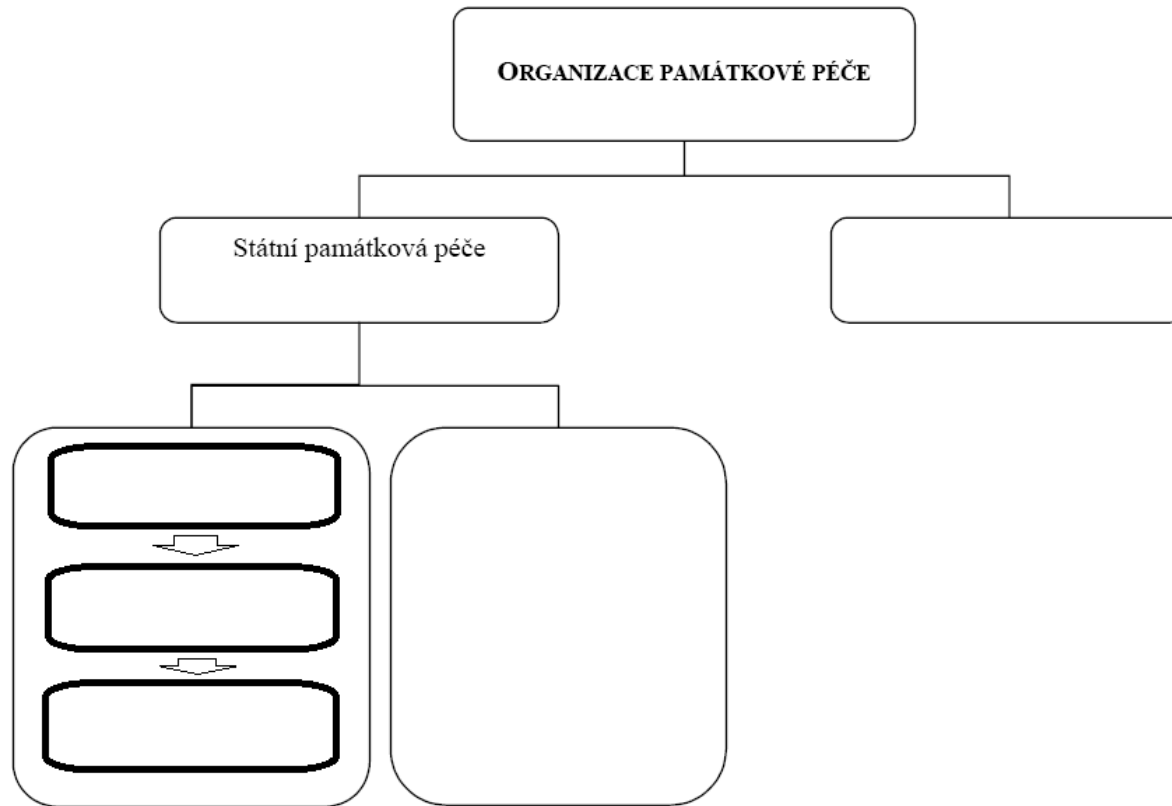


Odcizené předměty sakrální povahy v brněnské diecézi (1990-2002)

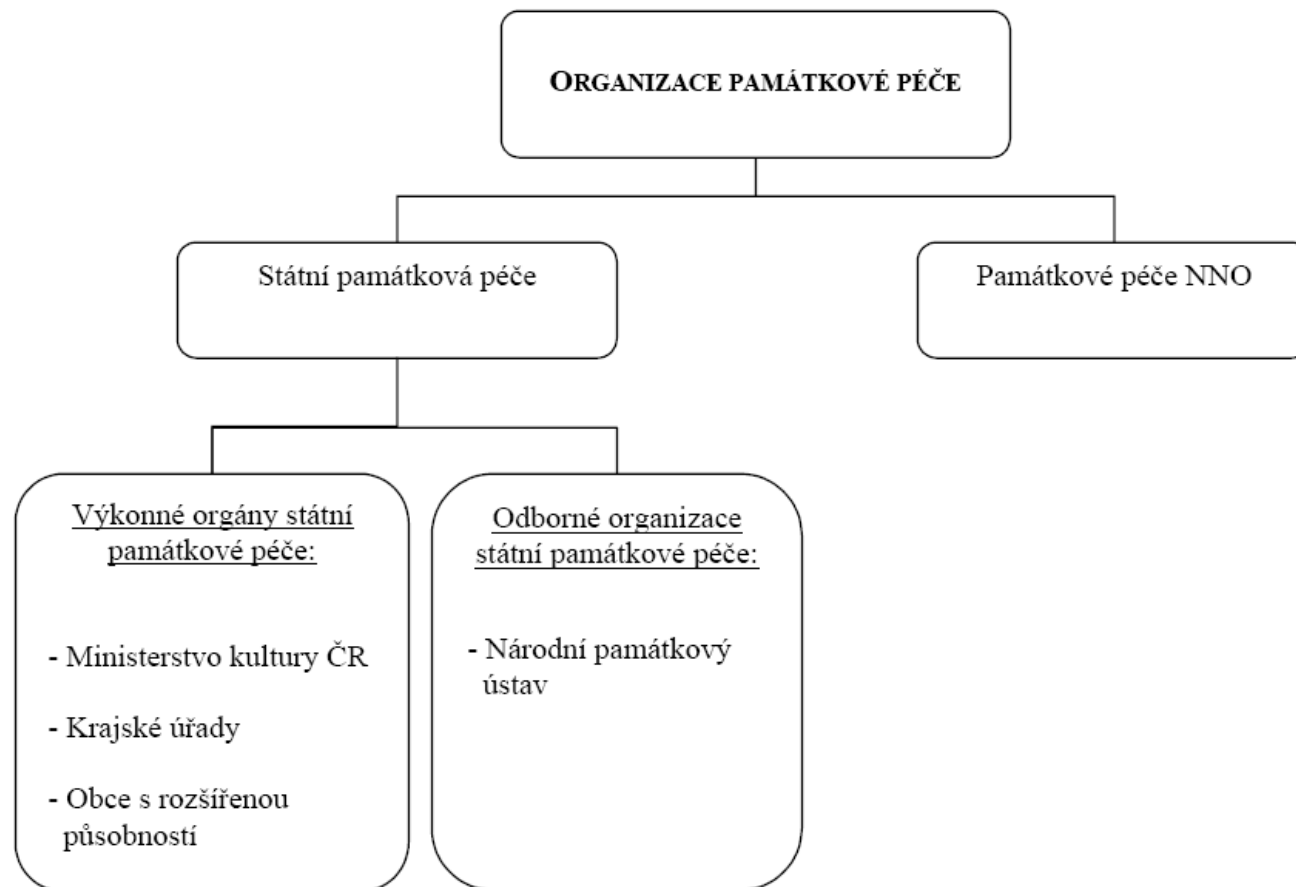
Odcizené předměty dle druhu v jednotlivých letech



Organizační schéma památkové péče



Organizační schéma památkové péče



Motivace

- ▶ *Žádný příkaz, žádný zákon, žádný trest a byť nejlépe a nejostřeji byl k veřejnosti pronesen, nepomůže ochrániti ani stébla trávy v pažitě, není-li především v lidech samých oněch citů, jež působí, že člověk v úctě zastaví svou hrabivost a své osobní zájmy u pomníků minulosti.“*

Josef Švehla, Ochrana památek, 1924



Mikroekonomická ohrožení památek

- ▶ nedostatečná poptávka po tomto druhu bydlení
 - ▶ chátrání nebo využívání nevhodným způsobem
- ▶ vlastník nepocituje užitek a nechce platit zvýšené náklady na památkově vhodné opravy
 - ▶ nechává dům chátrat či jej opravuje zcela nevhodným způsobem
 - ▶ preferuje vlastní potřeby a provádí nevratné změny, které kulturně-historickou hodnotu snižují či zcela ničí
- ▶ majitel preferuje novostavbu, která lépe vyhovuje jeho potřebám
 - ▶ rozhodne se pro demolici staré budovy



Formy ochrany

▶ Kulturní památka

▶ 40 283 (2012) → 40 335 (2013) → 40 298 (2014) → 40 349 (2015)

▶ Národní kulturní památka

▶ 272 (2013) → 296 (2014) → 304 (2015)

▶ Památková rezervace

▶ Městská – 40 (2014) →

▶ Vesnická – 61 (2014) →

▶ Ostatní – 2 (2014) →

▶ Archeologická – 8 (2014) →

▶ Památková zóna

▶ Městská – 253 (2014) → 255 (2015)

▶ Vesnická – 211 (2014)

▶ Krajinná – 19 (2014) → 24 (2015)



Další památky

- ▶ Seznam nejohroženějších památek
 - ▶ 842 (2013) → 742 (2014) objektů → 788 (2015)
- ▶ Movité památky
 - ▶ Mobiliáře
 - ▶ Knihovní fondy



Vnímání kulturních hodnot

- ▶ Turista
- ▶ Zdánlivě nezúčastněný divák
- ▶ Odborník
- ▶ Památkář



Možnosti funkčního využití

- ▶ Původní funkční využití
- ▶ Odpovídající jiné funkční využití
- ▶ Neodpovídající nebo nevhodné funkční využití
- ▶ Bez funkčního využití



Kategorizace dle funkčního využití

▶ Historický objekt

- ▶ exponát, expozice, artefakt
- ▶ zázemí cestovního ruchu
- ▶ jednorázová expozice, kulturní či společenské akce
- ▶ území historických a společenských tradic
- ▶ atd.

