

**Obsah a struktura předmětu  
Ochrana a regenerace  
kulturních hodnot v území**

# Název předmětu a jeho zařazení

- MPR\_ORKH Ochrana a regenerace kulturních hodnot v území (2/1/0. 5 kr. Ukončení: zk.)
- MKR\_ORKH Ochrana a regenerace kulturních hodnot v území (26/0/0. tutoriál 12 hodin. 5 kr. Ukončení: zk.)
- Regionální rozvoj, cestovní ruchu, 1. semestr
- Management v kultuře, 3. semestr

# Seznam vyučujících

- doc. Ing. Jan Stejskal, Ph.D. (garant, přednášející, cvičící)
  - 2 přednášky
  - 1 cvičení
  - 1 blok kombinované výuky
  
- Ing. Zdeněk Šilhan (koordinátor, přednášející, cvičící)
  - 5 přednášek
  - 2 cvičení
  - 2 bloky kombinované výuky

# Předpoklad externích přednášek

– Prozatím zrušeno

# Seminární práce

- Výběr z Brna a brněnské aglomerace:
  - Masarykova čtvrť-Žabovřesky,
  - Písečník-Lesná-Divišova čtvrť,
  - Brněnský bronx,
  - Jižní centrum-brněnské Benátky,
  - Bohunice-Kamenná kolonie,
  - Slatina – Slatinka, Podstránská, Černovická terasa, Popůvky  
<https://www.bam.brno.cz/stezka>
- Text zachycující příběh lokality (4 normostrany)
- Fotodokumentace (dle uvážení)
- Rozhovor s místními obyvateli (3 strany)
- Video zachycující Genius loci lokality (3 minuty)
- Odborné resumé významných budov (3 strany)
- Popis návaznosti a dopadů cestovního ruchu na genius loci (2 strany)
- Prezentace na závěrečném cvičení

# Seminární práce – COVID varianta

- Příklady regenerace objektů či veřejných prostor s kulturním potenciálem
- Najděte, popište, fotografickou dokumentací doložte a detailně okomentujte (včetně vlastního názoru):
  - 1 negativní příklad (cca 1 až 2 strany textu bez fotografických příloh),
  - 1 pozitivní příklad (cca 1 až 2 strany textu bez fotografických příloh).

# Způsob ukončení předmětu – zápočet

- **Seminární práce – 100 bodů**
  - Videozáznam a prezentace – 20 b.
  - Příběh lokality – 20 b.
  - Rozhovor provedený v lokalitě – 20 b.
  - Fotodokumentace – 5 b.
  - Odborné resumé – 30 b.
  - Formální požadavky a grafická úprava – 5 b.
  
- **Seminární práce – COVID varianta**
  - Obsah seminární práce 60 b.
  - Fotodokumentace 20 b.
  - Formální požadavky a grafická úprava 20 b.

# Způsob ukončení předmětu – zkouška

- Písemná forma, otevřené / uzavřené otázky
- Výsledná známky: 1/3 zápočet, 2/3 zkouška
  
- Ústní forma, student si vylosuje 3 otázky z okruhu všech otázek, vybere si 2
- 10 minut příprava, ústní zkouška 10 minut
- Výsledná známka: 1/3 zápočet, 1/3 každá ze



# Co se líbilo

- Exkurze
- Aktivní přístup
- Typ seminární práce

# Co se nelíbilo

- Zmatek v organizaci
- Změny v hormonogramu
- Moc teorie

# Hodnocení témat

Název tématu	Hodnocení
Kreativní průmysl	1,4
Kulturně historický potenciál regionu	1,6
Metody ekonomického a finančního hodnocení kulturních statků	1,7
Památková péče ve městě	1,8
Strategický dokument, formulace cílů	1,9
Památková péče na venkově, interpretace krajiny, kulturně historický potenciál místa	1,9
Proces zařazení na seznam kulturních památek	2,0
Kulturní statek, jeho hodnota a památková péče	2,1
Integrované nástroje a jejich role v udržení kulturních hodnot v území	2,2
Strategické plánování v kultuře	2,2
Metody ekonomického a finančního hodnocení kulturních statků	2,2
Praktický rozbor mediální prezentace památky	2,3
Legislativní rámec památkové péče, zabezpečení památkové péče v ČR	2,7

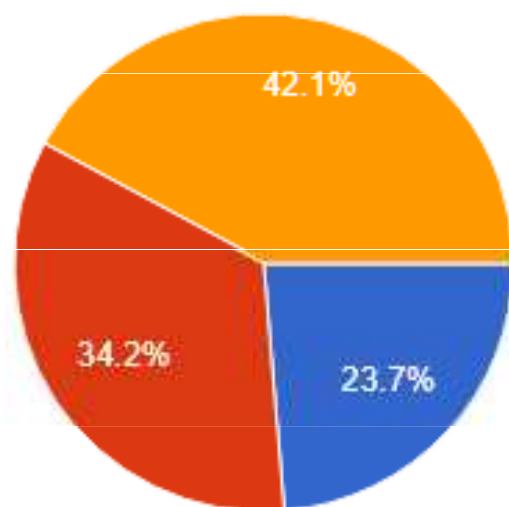
11 Památková péče v ČR / prezentace / pracoviště

Kreativní průmysl	1,7
Strategické plánování v kultuře	1,7
Praktický rozbor mediální prezentace památky	1,9
Památková péče ve městě	1,9
Kulturně historický potenciál regionu	1,9
Památková péče na venkově, interpretace krajiny, kulturně historický potenciál místa	2,0
Proces zařazení na seznam kulturních památek	2,1
Metody ekonomického a finančního hodnocení kulturních statků	2,2
Kulturní statek, jeho hodnota a památková péče	2,4
Integrované nástroje a jejich role v udržení kulturních hodnot v území	2,5
Strategický dokument, formulace cílů	2,6
Legislativní rámec památkové péče, zabezpečení památkové péče v ČR	2,7

Procházka po Brně s architekty (architektura 2. poloviny 20. století, funkce města	1,7
Genius loci (procházka po Brně s Architektem) Ing. Lucie Králíková]	1,7
Exkurze do vily Stiasni	2,1
Národní památkový ústav. Proces zařazení na seznam kulturních památek Mgr. Aleš Homola	2,1
Kateřina Šedá (sociální architektka	2,1
Kancelář architekta města Brna	2,2
Procházka po venkově / krajině na téma interpretace krajiny	2,2
Káznice provoz a náplň Mgr. Tereza Chrástová]	2,4

S ohledem na aktuální epidemiologickou situaci preferují:

38 responses



- Kontaktní výuku včetně práce ve skupinách.
- Kontaktní výuku při dodržení sociálního distance, použití roušek apod.
- Online výuku.

- 1. Kulturní statek, jeho hodnota a památková péče
- 2. Legislativní rámec památkové péče, zabezpečení památkové péče v ČR
- 3. Orgány, instituce památkové péče. Interpretace umění, vzdělávací a rekreační funkce umění.
- 4. Proces zařazení na seznam kulturních památek, stavebně historický průzkum

- 5. Strategické plánování v kultuře
- 6. Památková péče ve městě, integrované nástroje a jejich role v udržení kulturních hodnot v území
- 7. Památková péče na venkově, interpretace krajiny, kulturně historický potenciál místa
- 8. Cesta získání dotace – příklad káznice



- 9. Metody ekonomického a finančního hodnocení kulturních statků
- 10. Kreativní průmysl

Děkuji za pozornost  
z.silhan@mail.muni.cz