

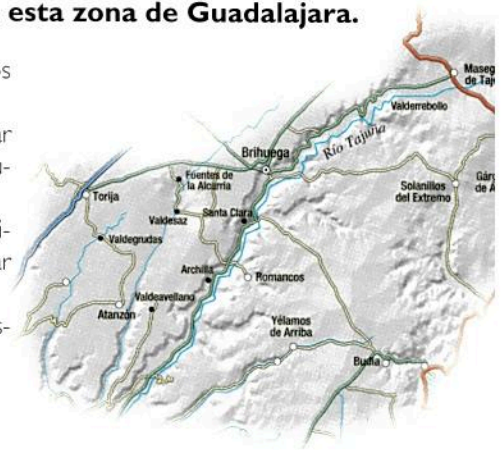
# Para empezar

El viajero, a la caída de la tarde, baja hasta el río. A la izquierda, Tajuña arriba, va el camino de Masegoso y de Cifuentes; a la derecha, Tajuña abajo, el de Archilla o el de Budia. El viajero está indeciso y se sienta en la cuneta, de espaldas al pueblo, de cara al río, a esperar el momento de la decisión. Recostado sobre la mochila, está cómodo y descansado. La mochila le coge justo la espalda, hasta los riñones, y le hace un respaldo alto, acogedor, un poco duro quizás.

Camilo José Cela, *Viaje a la Alcarria*.

## 1 Aquí tienes el mapa de esta zona de Guadalajara.

- ◆ Localiza los cuatro pueblos que se mencionan.
- ◆ ¿Dónde se podría encontrar el viajero? Busca el río Tajuña para orientarte.
- ◆ Subraya las expresiones utilizadas en el texto para ubicar al viajero.
- ◆ ¿Cuándo bajó el viajero hasta el río?



## POR Y PARA

### ► USOS CONTRASTADOS DE POR Y PARA

por	para
1. Causa, razón o motivo: <i>Lo felicitaron por sus éxitos.</i>	1. Finalidad, destino: <i>Lo dijo para tranquilizarnos.</i>
2. Destinatario de algo inmaterial: 2.1. Destinatario u objeto de un sentimiento: <i>Siente un gran amor por los animales.</i> 2.2. Beneficiario ('a favor de', 'en beneficio de'): <i>Lo he hecho por ti.</i>	2. Destinatario: <i>Lo he hecho para ti.</i>
3. Cuando la causa y la finalidad coinciden (con verbos como <i>luchar, votar, morir...</i> ) → <i>por</i> + nombre: <i>Luchó por la libertad.</i>	3. Cuando la causa y la finalidad coinciden (con verbos como <i>luchar, votar, morir...</i> ), se aconseja <i>para</i> + infinitivo (aunque también puede usarse <i>por</i> ): <i>Luchó para conseguir la libertad.</i>
4. Lugar: 4.1. Lugar poco determinado: <i>Ellas viven por aquí.</i> 4.2. Lugar de tránsito, movimiento a través de un lugar: <i>Pasó por Madrid para ir a Toledo.</i>	4. Lugar. Dirección del movimiento ('hacia'): <i>Voy para Madrid</i> (en dirección a Madrid, pero no necesariamente a la ciudad de Madrid).
5. Tiempo: 5.1. Parte del día: <i>Voy a clase por la mañana.</i> 5.2. Tiempo aproximado (pasado o futuro): <i>Recibí una carta suya por agosto.</i> <i>Nos veremos por Navidades.</i>	5. Tiempo. Fecha tope o límite: <i>Quiero estas tareas acabadas para el lunes.</i>
6. Equivale a 'en lo que a mí / él... respecta'. Normalmente se utiliza para expresar indiferencia, por lo que con frecuencia va seguida del verbo <i>poder</i> o de <i>como si</i> + indicativo: <i>Por mí, puede decir lo que quiera. / Por mí, como si quiere irse.</i> También puede expresar acuerdo o falta de oposición: <i>Por mí, está bien así. / Por mí, no hay ningún problema.</i>	6. Opinión: <i>Para mí, ellos no tienen razón.</i>
7. <i>Estar por</i> : 7.1. Con sujeto de persona expresa intención: <i>Estoy por ir a ver qué ocurre.</i> 7.2. Con sujeto inanimado, indica una acción inacabada: <i>La tarea está por hacer</i> (= sin hacer).	7. <i>Estar para</i> : 7.1. <i>Estar para</i> + infinitivo indica inminencia. Su uso está prácticamente limitado a <i>salir, empezar, terminar, llover</i> : <i>Está para llover.</i> 7.2. <i>No estar para</i> indica falta de disposición anímica: <i>No estoy para bromas.</i>



**2 Completa las frases con la preposición correspondiente.**

1. .... tu padre, no hay otra ciudad en España más limpia que ésta.
2. Toda su vida luchó ..... un ideal imposible de alcanzar.
3. Lo haré ..... quedar bien delante de mis suegros.
4. Nos dijo que lo había escrito ..... ti.
5. Todos sentimos un profundo respeto ..... nuestro patrocinador.
6. Tened cuidado, que hoy no está ..... tonterías.
7. Le pusieron una medalla ..... rescatar a unos escaladores aficionados.
8. No sé si habrá hoy salida al parque, porque está ..... llover.
9. Siento mucho no poder llevarte, pero voy ..... el centro.
10. Estoy ..... acercarme a la tienda y traer unas pastas.
11. Nos han pedido que lo tengamos terminado ..... mañana por la tarde.
12. Luchamos ..... conseguir una mejora laboral, pero no lo conseguimos.
13. Viven ..... las calles próximas al río.
14. No me gusta ir a clase ..... la tarde; prefiero el turno de mañana.
15. Nos comentó que se mudaría ..... el verano.

**► OTROS USOS DE POR Y PARA**

por	para
1. Agente de la construcción pasiva: <i>Un cuadro pintado por Dalí.</i>	1. Viene exigida por verbos, adjetivos y nombres que indican aptitud, valor o utilidad: <i>Estás muy capacitado para este trabajo.</i>
2. Distribución: <i>Van a clase dos veces por semana</i> (periodicidad). <i>Dieron un regalo por persona.</i>	2. Valor concesivo ('a pesar de', 'aunque'): <i>Es un niño muy responsable para su edad</i> (= a pesar de su corta edad).
3. Con idea de cambio: <i>Cambié los pantalones por una falda</i> (cambio). <i>Lo compré por seis euros</i> (precio). <i>Vete tú por mí</i> (en mi lugar).	3. Comparación y valoración: 3.1. <i>Para</i> + sustantivo (con o sin modificador), valoración positiva o negativa: <i>Para buena cocina, la vasca.</i> 3.2. <i>Para</i> + oración, valoración negativa e irónica: <i>Para lo que has dicho, mejor te hubieras callado.</i>
4. Medio o instrumento: <i>Estuvimos hablando por teléfono más de una hora.</i>	

**3 Completa las frases con la preposición correspondiente.**

1. El edificio ha sido diseñado ..... un equipo de especialistas en arquitectura urbana.
2. Está muy preparado ..... resolver este tipo de situaciones.
3. Te enviaremos los resultados de los análisis ..... fax a tu despacho.
4. Lo adquirimos en una tienda de ropa usada ..... dieciocho euros.
5. Nos regalaron una carpeta ..... participante.
6. .... lujo, el que había en casa de sus padres; era increíble.
7. Ya tiene cinco años, ¿no? Pues habla muy poco ..... la edad que tiene.
8. Nos reuniremos dos veces ..... semana.
9. .... lo que dice cuando viene, es mejor que no aparezca.
10. Creo que sería mejor cambiarlo ..... una talla mayor.

**4 Escucha y copia las oraciones en las que se utilicen por y para; después, anota qué valor tienen en cada caso.**



por	para