



KOMUNIKAČNÍ POLITIKA A IN-STORE MARKETING

Ing. Bc. Alena Šafrová Drášilová, Ph.D.



RYCHLÉ OPAKOVÁNÍ

- STP proces
- Marketingový mix
- Marketingová komunikace
- Nástroje marketingové komunikace
- Kupní a nákupní chování

- navazujeme 😊

**I WENT TO BUY A SUIT,
BUT I SAW A BEAUTIFUL HANDBAG**

A close-up photograph of a woman with long, dark brown hair, looking slightly to the right with a soft smile. She is wearing a blue top. The background is a blurred, greyish-brown wall.

**SO I BOUGHT
THIS PAIR OF SHOES**

IMPULZIVNÍ NAKUPOVÁNÍ

Vývoj a definice

Faktory

Typy

In-store decision rate

Typický zákazník

Naladění při nákupu

Spouštěče

Stimulace – model EIEP





PAMATUJETE?

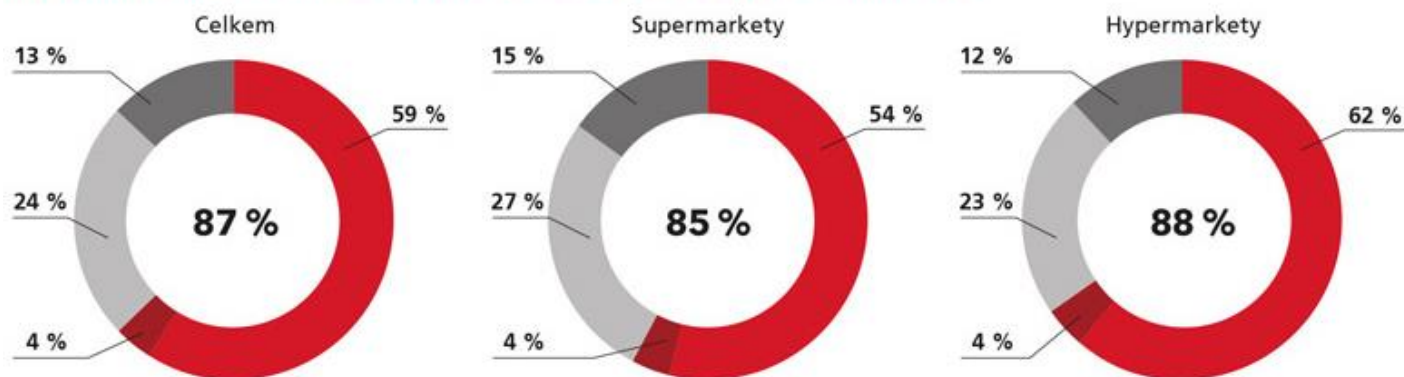
- <https://www.youtube.com/watch?v=TqX2ZEA2uY8>

NÁKUPNÍ CHOVÁNÍ

- typy nákupního chování podle impulzivity
 - **plně plánované nákupy**
(konkrétní produkt konkrétní značky)
 - **obecně plánované nákupy**
(plánované na úrovni kategorie)
 - **substituční nákupy**
(náhradníci za původně plánovanou značku)
 - **plně neplánované nákupy**
(o koupi se rozhodlo až v prodejně)

JAK ČEŠI NAKUPUJÍ

Impulzní rozhodování v českých supermarketech a hypermarketech



Plně neplánovaný nákup

Nákupy, které nebyly uvedeny v přednákupních rozhovorech a byly provedeny impulzivně.

Náhrada značky či produktu oproti plánu

Spotřebitel v přednákupním rozhovoru plánoval nákup výrobku konkrétní značky, ale ve skutečnosti koupil jiný výrobek nebo značku.

Plánovaný a uskutečněný nákup druhů zboží obecně

Spotřebitel v přednákupním rozhovoru plánoval nákup určitého druhu zboží, aniž by uvedl konkrétní značku.

Plánovaný a uskutečněný nákup konkrétní značky výrobku

Spotřebitel v přednákupním rozhovoru plánoval nákup konkrétní produktové kategorie a značky.

IMPULZIVNÍ NÁKUPY

- zákazník se rozhoduje až v místě prodeje
- souvisí s rekreačním nakupováním
- plánované vs. vybavené vs. impulzivní nákupy
- vychází z emočních i kognitivních impulzů

- ovlivňuje je mnoho faktorů
 - segmentační
 - ovlivňující nákupní chování (zejména situační)
 - komunikace POP/POS

TYPY IMPULZIVNÍHO CHOVÁNÍ

- čistě impulzivní nakupování
 - spontánní
 - emotivní
 - neplánované
- připomínající impulzivní nakupování
 - připomenutí potřeby
 - připomenutí minulé zkušenosti
 - připomenutí reklamního sdělení
- navrhující impulzivní nakupování
 - založené na představě použití, nikoliv na zkušenosti
 - více spojené s funkčními vlastnostmi
 - hodnotí dostupné informace
- plánované impulzivní nakupování
 - vědomé hledání vhodné nabídky a její vyhodnocení
 - impulzivní rozhodnutí o množství, ceně, značce apod.

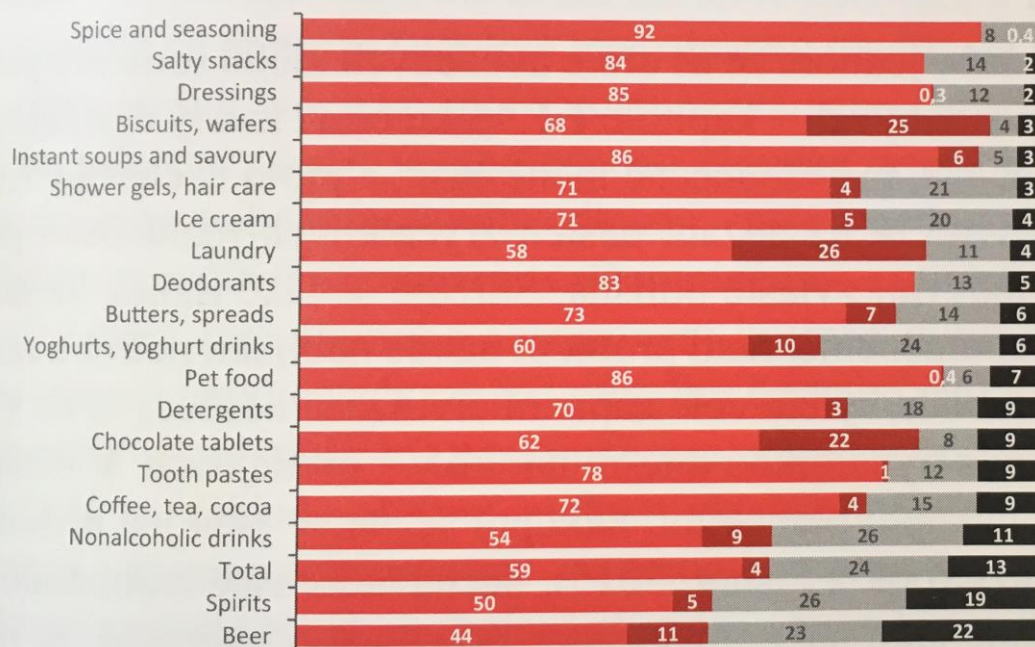


IN-STORE DECISION RATE

- míra nákupního rozhodnutí v místě prodeje
- v průměru dosahuje např. v supermarketech a hypermarketech až 87 %
- pravidla
 - čím specializovanější obchod, tím nižší
 - čím plánovanější nákupy, tím nižší
 - čím větší význam kognitivního rozhodování, tím nižší
 - čím větší význam nákupu, tím nižší

IN-STORE DECISION RATE

IN-STORE DECISION RATE



UNPLANNED PURCHASE

Purchases that were not mentioned in the pre-shopping interview and bought on impulse.

SUBSTITUTES

Purchases that were specifically identified by name in the pre-shopping interview, but actual purchase reflected a substitute of brand or product.

GENERALLY PLANNED

Purchases that were referred to generically in the pre-shopping interview, but not bought by brand.

SPECIFICALLY PLANNED

Purchases the shopper specifically identified by name in a pre-shopping interview and bought.

TYPICKÝ ZÁKAZNÍK

- připraví si rámcový seznam nákupu
- o značkách a množstvích se rozhoduje až na místě
- má ustálené zvyky při nákupu
- přizpůsobuje nákup
 - aktuální situaci
 - disponibilnímu času
 - rozpočtu
 - komunikaci v místě prodeje
- lépe reaguje na zobrazení použití produktu než na zobrazení vlastností
- chce se dobře orientovat na prodejní ploše

TYPICKÝ ZÁKAZNÍK

supermarkety a hypermarkety (POPAI CE, 2015)

- 71 % zákazníků jsou ženy
- 24 % zákazníků používá vždy / většinou nákupní seznam
- 34 % využívá vždy / většinou letáky
- 63 % má věrnostní kartu a 69 % z nich ji vždy použije
- 46 % nakupuje rychle kvůli aktuální potřebě
- 69 % nakupuje samo

- nakupuje v průměru 26 minut (42 zásobovacích / 21 rychlý)
- utratí v průměru 401 Kč (920 zásobovacích / 292 rychlý)

ŽENY VS. MUŽI

ženy

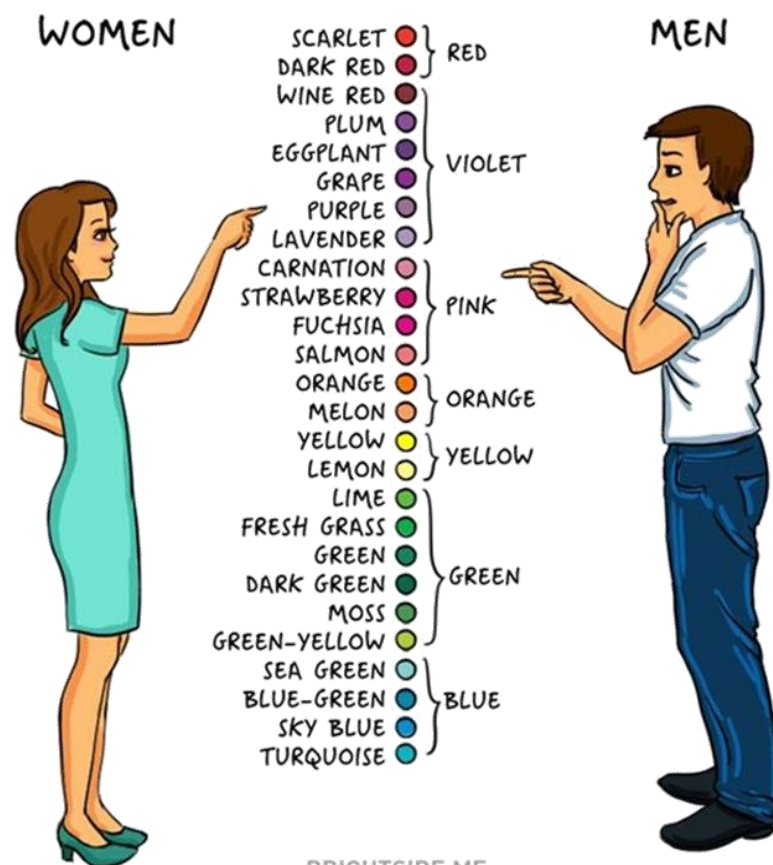
muži

- jsou aktivnější a nakupují obecně raději
 - jsou emotivnější
 - lépe znají zboží
 - více podléhají módě
 - častěji si zboží prohlízejí, aniž by ho koupily
 - kladou větší nároky na prodavače
 - snadněji si zapamatují umístění
 - jsou citlivější na prostředí
 - jsou orientované na proces
- neradi se ptají, ale častěji potřebují poradit
 - jsou racionálnější
 - rozhodují se rychleji
 - neradi nakupují vy výprodejích
 - neradi odcházejí bez nákupu
 - mají více jasno o tom, co koupí
 - více se spoléhají na orientační prvky
 - méně si všímají prostředí
 - jsou orientovaní na cíl

ŽENY VS. MUŽI

- jinak vnímají prostor
- jinak vnímají barvy
- jinak reagují na komunikaci
- jinak nakupují
- jinak reagují na potřeby
- jinak vnímají pachy

HOW WE SEE COLORS



DĚTI...

technologie

prostředí

výzvy k akci

orientace

adekvátní forma

vizualizace a vzhled

benefity

emoce

umístění

smysly



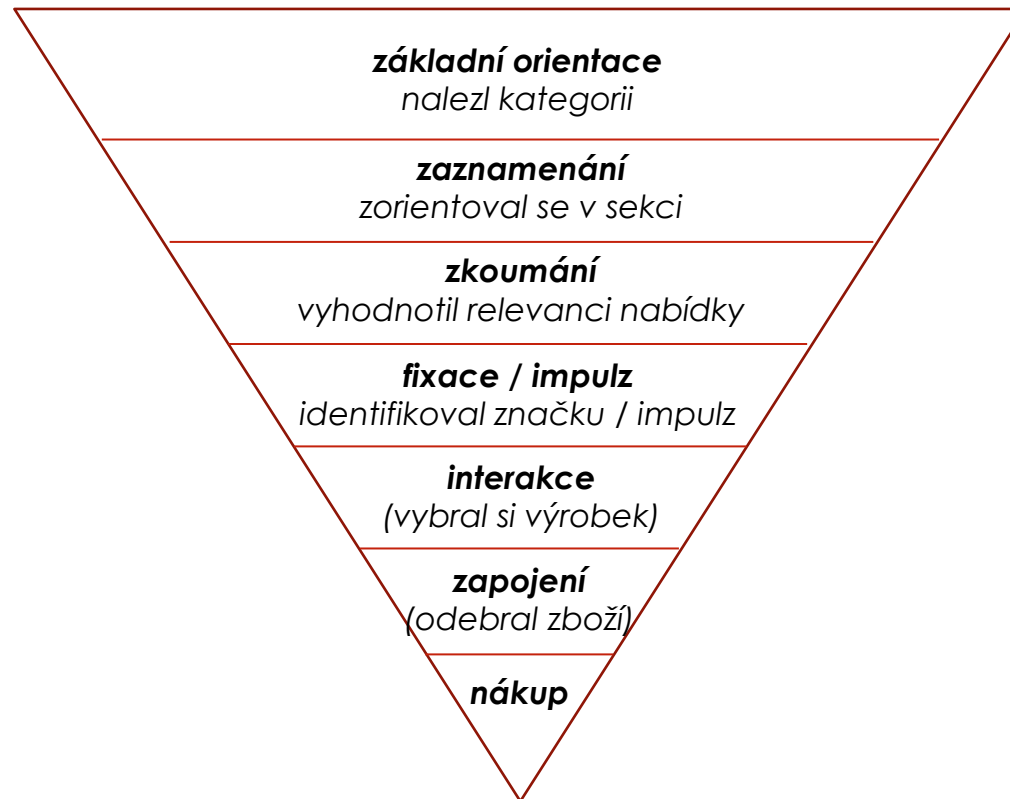
PŘI POHYBU NA PLOŠE

- umělé zdržování vyvolává negativní emoce
- zákazník pracuje s časem a rozpočtem
- neplatí, že čím déle zákazník v prodejně zůstane, tím víc nakoupí

- zákazník se musí rychle zorientovat
- zákazník musí dostat správné informace
- zákazník musí dostat informace ve správnou chvíli
- zákazník musí dostat informace správným způsobem

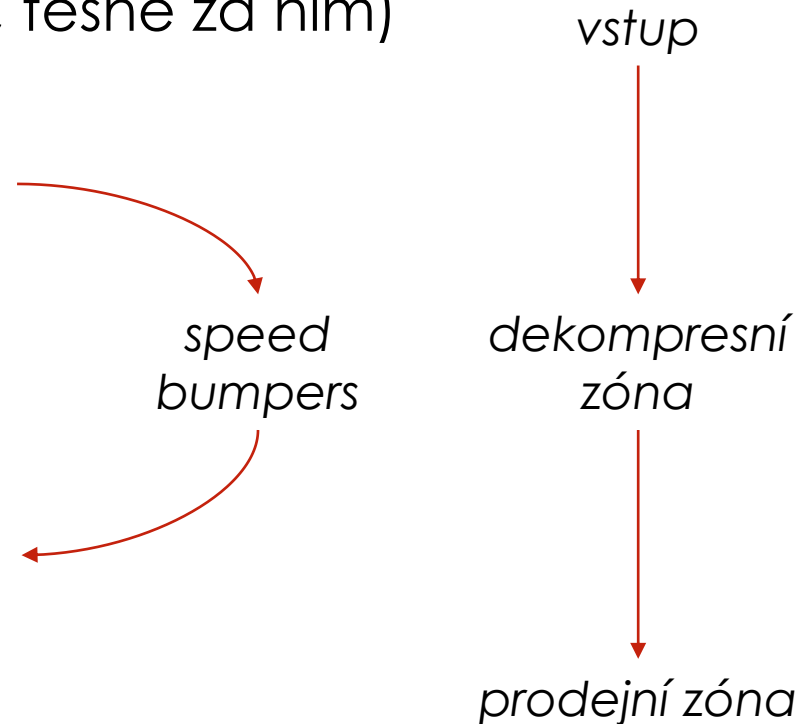
→ **jednoduše, výstižně, přehledně a srozumitelně**

HIERARCHIE ČINNOSTÍ



PRŮBĚH NALADĚNÍ PŘI NÁKUPU

- **kalibrační mód** (před vstupem, těsně za ním)
 - co chce nakoupit
 - co nesmí zapomenout
 - kolik může utratit
 - kolik má času
- **nákupní mód** (co nejdříve)
 - připraven vnímat komunikaci
 - naladěn na nákup
 - má košík/vozík



PRŮBĚH NALADĚNÍ PŘI NÁKUPU

- **efekt otevřené peněženky** (cca ve třetině vstupní zóny)
 - málo nákupu a hodně peněz
 - tendence k impulzivním nákupům
 - snazší ovlivnění
- **režim lovu**
 - snaha co nejefektivněji nakoupit
 - vnímání informací a věcnější komunikace
 - do košíku se postupně vejde méně věcí
 - zákazník čerpá rozpočet i čas
- **režim odchodu**
 - výběr pokladny, čekání
 - kontrola seznamu
 - placení a plánování dalšího času
 - nákupy na poslední chvíli u pokladního pásu

POHYB PO PLOŠE

- zákazníci dávají přednost vnějším trasám
- drží se vpravo
- chodí převážně proti směru hodinových ručiček
- nejprve jdou rychle, pak zpomalí a pak opět zrychlí
- neradi se vrací
- málokdy obrátí svou pozornost do protisměru
- nevšímají si nerelevantní komunikace
- nevšímají si komunikace ve slepých místech
- málokdy vrátí zboží, které už mají v košíku
- vyhýbají se rohům místnosti a koutům
- vyhýbají se špinavým, rušivým, nevábným, nebezpečným místům
- orientují se spíš napravo



KUDY CHODÍ ZÁKAZNÍCI?

SHOPPER FLOW

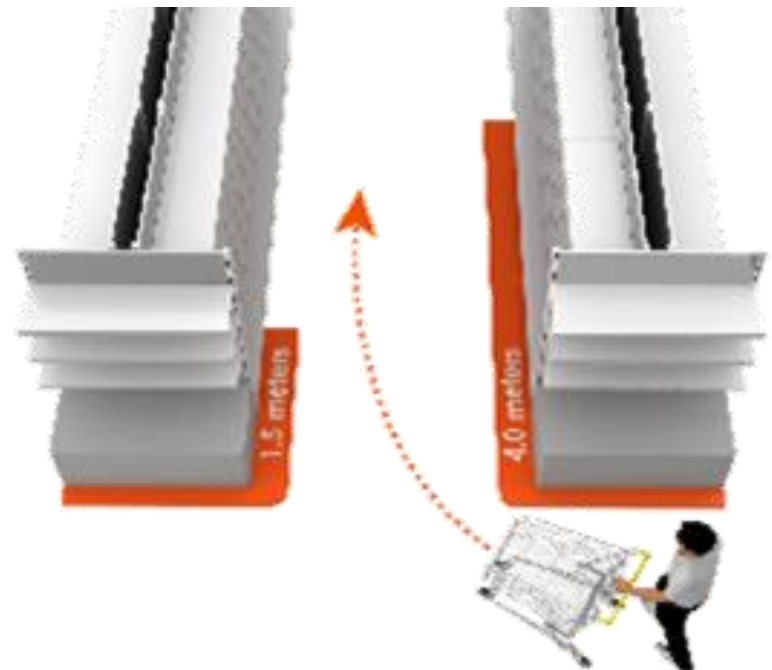
- <https://www.youtube.com/watch?v=mhSp04jbN1A>

MODEL EIEP

- hierarchické působení komunikace v místě prodeje
- exponování (exposure)
- vyrušení (interruption)
- zaujmutí (engagement)
- nákup (purchase)

EXPONOVÁNÍ

- komunikace musí být vidět
- musí být dostupná a viditelná z více stran
- vyskytuje se na místě s vysokou koncentrací kupujících
- vyskytuje se na místě, kde se kupující zastavují
- zohledňuje domácí i komplementární kategorie



VYRUŠENÍ

- zákazníka je třeba vyrušit z rutiny, zpomalit, změnit směr
- zaujmout pozornost atraktivním tvarem, vizualizací
- je třeba překonat „šum“
- musí být smysluplné
- nabízí hodnotu – šetří čas, inspiruje, pomáhá,...
- pokud nemá smysl, zákazník ho bude ignorovat, nebo bude dokonce nespokojený a odejde

ZAUJMUTÍ

- cílem je udržet pozornost zákazníka delší dobu
- zastavit ho u produktu
- podporovat v interakci
- působit na racionální i emoční složky impulzivního nakupování
- stimulovat zájem o informaci
- odpovídá okamžitě na otázku, proč teď a tady produkt koupit nebo o koupi uvažovat



NÁKUP

V PRODEJNĚ...

- prostorové uspořádání
 - rozložení kategorií na ploše
 - rozložení zboží v rámci kategorie
 - rozložení zboží v regálech
 - šířka uličky
 - množství komunikačních prostředků na ploše
- orientace v prostoru
- slepá místa (blind spots) a louže (path holes)
- shopper flow

STIMULACE IMPULZIVNÍHO CHOVÁNÍ

- musíme znát **zákazníka**
 - jeho potřeby
 - kupní a nákupní chování
 - priority
 - reakce a vnímání komunikace
 - zvyky a preference
- musíme znát **sebe**
 - produkt a jeho charakteristiky
 - značku a její strategii
- **vhodné komunikační impulzy**
 - emoční
 - funkční
 - kombinace



KOMUNIKAČNÍ IMPULZY

- **emoční** (nekonkrétní hodnota)
 - status
 - vzhled
 - pocit
 - vnímání
- **funkční** (konkrétní hodnota)
 - praktičnost
 - kvalita
 - cena
 - efektivita

FUNKČNÍ IMPULZY

- poukazují na specifika produktu, tzv. *unique selling proposition*
- připomínají konkrétní funkční potřeby zákazníků
- hodí se pro komunikaci praktických kategorií
- mozek věnuje pozornost novinkám

inovace

balení

cena

speciální nabídka

výkon

záruky

kvalita

chuť

nezávislý výzkum

dostupnost

výživná hodnota

bezpečnost

komponenty

NEJLEPŠÍ TABLETY V ČR*



POTVRŽENO
nezávislým institutem

*zdroj: test nezávislého institutu při 50° C, dle IKW metody, skromy od Skrabu

VÍTE, ŽE...

**ZUBNÍ KARTÁČEK VYČISTÍ
POUZE 25% VAŠICH ÚST**

**POUŽÍVEJTE
LISTERINE®
PRO 100%
ÚSTNÍ
HYGIENU**



Oral-B®

PRO ČIŠTĚNÍ KTERÉ
OHROMÍ

ODSTRANÍ AŽ O 100% VÍCE ZUBNÍHO PLAKU

*v porovnání s klasickým kartáčkem



EMOČNÍ IMPULZY

- míří na nevědomé rozhodování
- lidé utrácejí peníze tam, kde se cítí dobře zvědavost
- emoce jsou
 - zcela subjektivní, okamžité a bezprostřední bezpečí
 - přenosné skrze tzv. zrcadlové neurony
 - podmíněné a setrvačné
- rychle působí na touhu něco mít nebo udělat status
- působí skrze smysly s cílem navodit příjemné pocity

rodičovství

atraktivita

láska ke zvířatům

sexuální vzrušení

reputace

ocenění



A close-up of a woman's mouth with bright red lips. The word "GUCCI" is printed in red, serif capital letters across the top of the image. The woman is sticking her tongue out, which is coated in a dark red substance. In the bottom right corner, there is a small inset image showing two lip balm tubes: one teal and one orange. Below the inset, the text "Exquisite balm to keep your lips cool." is written in a red, serif font. A small "#GucciBeauty" hashtag is visible in the bottom right corner of the main image.

KOMBINACE IMPULZŮ



vzdělání a zábava



přírodní styl a původ
ochrana životního prostředí

CO DÁL?

- příště začneme v terénu – sejdeme se v 8:00 v nákupním centru Campus Square před prodejnou DM
 - domluvte se na skupinkách po 3 (jedna dvojice)
 - zadání dostanete na místě
- po přesunu na fakultu bude diskuse
- ve zbývajícím čase budeme pokračovat vizuální prezentací výrobků a zboží
- v posledním bloku se budeme detailně věnovat různým typům POP/POS prezentací a multisenzuálním nástrojům in-store marketingu

?

?

?

?

?

OTÁZKY...?

?

?

?

?

?

?



DĚKUJI ZA POZORNOST!

LITERATURA

- JESENSKÝ, Daniel. *Marketingová komunikace v místě prodeje: POP, POS, in-store, shopper marketing*. Praha: Grada, 2018. ISBN 978-80-271-0252-5. Dostupné také z: <https://www.bookport.cz/kniha/marketingova-komunikace-v-miste-prodeje-4203/>