

Vážený student,

jak jsem avizoval na úvodní přednášce a jak můžete najít v podmínkách a harmonogramu předmětu, tak ve středu 18.10. (sraz 14:10 na Bratislavské 68) proběhne výuka s externistkou Sarah Mito.

Jedná se o poměrně vzácného hosta, přijde mi proto důležité, abychom se na její návštěvu připravili.

Sarah Mito pracuje na Magistrátu města Brna jako Specialista kreativních oblastí a projektů. Má především na starosti projekt Kreativní Brno a stará se o revitalizaci Káznice. O co přesně jde si prosím pusťte v této nahrávce, kde je rozhovor s její předchůdkyní ze stejné pozice Terezou Chrástovou (jde o druhý rozhovor)

<https://wave.rozhlas.cz/brno-v-roce-2016-jeste-vice-umelecke-kreativni-a-gentrifikovane-5218551>

Následně si prosím nastudujte základní informace o projektu Kreativní Brno např. na těchto odkazech <http://www.kreativnibrno.cz>, <https://www.facebook.com/kreativnibrno> Potom si prosím nastudujte základní informace ke Káznici, její revitalizaci a vybudování kreativního centra.

Ve studijních materiálech máte word s názvem „Případová studie Káznice“ , kde je základní stručný popis projektu z roku 2018, který jsem vytáhl ze střednědobého hodnocení Integrované strategie Brněnské metropolitní oblasti.

V roce 2018 také proběhla na nové kreativní centrum architektonická soutěž více viz <https://kambrno.cz/souteze/kreativni-centrum-brno/>

Pro nás je zajímavé i zpamátnění káznice v roce 2016. Obojí (zpamátnění i kreativní centrum a stavební úpravy s tím spojené) vyvolává kontroverze. Základní informace najdete na běžných zpravodajských serverech. Několik zpráv jsem vám nahrál také do studijních materiálů v ISu.

Po prostudování problematiky si prosím na Sarah Mito připravte dopředu minimálně jednu otázku. Otázku položte jako komentář k příslušnému příspěvku na MS TEAMS.

Otázka by se měla týkat tématu Kreativního Brna, kreativního centra, káznice a jejího zpamátnění.

Pro potřeby zápočtu otázky vložte do neděle 15. 10. 20:00 (slíbil jsem paní Mito, že jí otázky dopředu pošlu. Ptát se ale samozřejmě můžete i v průběhu vystoupení paní Mito pokud vás napadne nová otázka. To už ale nebudeme evidovat pro potřeby zápočtu.