

**Produkční scénář ke krátkému filmu "Krajina za duhou"
pro předmět PV113 - (projekt 3)**

Název projektu: Krajina za duhou

Číslo projektu: 3

Plánovaná metráž: 9-10 minut

Žánr: drama

Charakteristika: I v nejbeznadějnějším okamžiku svého bytí můžeme otevřít oči a najít sami sebe...

Formát: HDV, 16:9

Režie, scénář, kamera, produkce: Lukáš Horáček

Zvuk, světla: Petr Březina (j.h.)

Hudba: Jan Winkler (j.h.)

Další členové štábu: Zdeněk Fajt (j.h.), Hana Němcová (j.h.)

Fotograf: Jana Ptáčková (j.h.)

Herci: 3

Vězeň (Radomír Švec), Dozorce (Jiří Duchoň), Druhý dozorce (možná Jan Kolegar; ještě se jedná)

Kompars: cca 2-12

popravčí četa a dva zřízenci (členové historické skupiny II.sv.v. Erika)
po jednoduché úpravě scénář lze natáčet i bez popravčí čety (produkčně
snažší)

Interiéry (v jednání):

- cela, špinavá prázdná místnost s železnými neprodyšnými dveřmi, bez okna,
betonová nebo cihlová, žárovka.

- výslechová místnost, starý nábytek, mohou, ale nemusí být okna. Nejlépe
bez koberce.

-
- Větší dvůr s cihlovou zdí (neomítnutá), prostor pro nejméně osm lidí, kteří si mohou stoupnout vedle sebe a před sebou budou mít stejně velký prostor (jinými slovy prostor pro popravčí četu).
 - Chodba, kamenná podlaha, možnost ji "zamaskovat" pískem a prachem.

Natáčecí dny: záleží na vzájemné vzdálenosti lokací

Scény v cele - 1-2 dny

Scéna výslech - 1/2 dne

Scéna oprava - 1/2 dne

Scéna chodba - cca hodina

Celková doba natáčení: 2-5 natáčecích dnů, podle vzdálenosti.

Technika:

Canon XH-A1 / 108 484 / ZP 37063/0000

mikrofon Rode NTG2 / 5 914 / DHM 02440/6400

mikrofon Sennheiser ME62 kondenzátor / 4 473 / DHM 02440/6100

mikrofon Sennhaiser ME62 napájecí modul / 6330 / DHM 2440/63

větrná ochrana Rode DeatCat / 1 195 / DHM 02440/6000

sluchátka Sennheiser HD200 č.2 / 1743 / DHM 02440/5800

XLR prof. mikrofonní kabel 10m / 480 / XLR10M-1

XLR prof. mikrofonní kabel 1,5m / 250 / XLR1,5M-1

XLR prof. mikrofonní kabel 3m / 350 / XLR3M-1

XLR prof. mikrofonní kabel 3m / 350 / XLR3M-2

XLR prof. mikrofonní kabel 6m / 400 / XLR6M-1

světla + stativy na světla (v nejhorším použijeme vlastní)

koše a bambus k mikrofonům (pokud jsou)

stativ a mixážní pult vezmeme svůj - nabízené nevyhovují.

Termín natáčení: Mezi 2.4. a 15.4.

Harmonogram střížny: 2. půlka dubna 07 + doma animace.

Rozpočet:

Materiál pro animaci.....	500-1000Kc
Rekvizity.....	1000-3000Kc
Zajištění.....	500-2000Kc
Ostatní náklady.....	500-1000Kc
Případný pronájem prostor.....	0-5000Kc*

Celkem.....2500-12000Kc

* doufáme, že pronájem nebude nutný, ale jsme ochotní v případě zajímavých prostor jít až do této finanční hranice.

Sponzoring: v jednání, minimálně jeden je nadějný, zbytek hradím z vlastní kapsy.