

Produkční scénář

My God is TV, projekt č. 6

Délka: 4:44

Žánr: hudební klip

Anotace: *hudební klip*

Formát: HDV, 16:9

Tým

Režie, produkce, kamera, scénář: Jan Vykopal

Asistent režie, scénář a storyboard: Josef Křupka

Zvuk: Ziki Records, kapela Moles

Asistent produkce: Petr Pospíšil, Miroslav Matonoha

Herci: mladík (hlavní hrdina), spasitel (epizodní role), kompars ve scénách na ulici

Produkce

Kostýmy: „běžné“ nekonformní oblečení, bílé roucho

Úpravy interiéru: na úrovni rekvizit, použití existujícího pokoje mladíka

Rozpočet projektu: max. 1 000 Kč :-)

Sponzoři: zatím žádní

Natáčení

Jeden natáčecí den definujeme jako 4hodinový blok

1. den: spasitel v televizi (natočí se to, co bude pak v záběru běžet v televizi) a spasitel v posledním obrazu; záběr 6, 8, 19, 24, 31 a 104; kamera Sony, stativ, světlo, deštník

2. den: obraz první; záběr 1–5; kamera, která dobře snímá i při horších světlených podmínkách (asi Canon), stativ, světlo, deštník

3. den: obraz druhý; záběr 6–33; dtto

4. den: obraz druhý; záběr 33–47; dtto

Další rozpis závisí na průběhu předchozích dnů.

Postprodukce

Střih bude průběžně probíhat v laboratoři LEMMA (pravděpodobně v pondělí odpoledne, jedno úterý za 14 dní, čtvtek dopoledne a pátek), zvuková stopa je již hotova. Budou použity citace z následujících filmů: Pulp Fiction, Depeche Mode, Mechanický pomeranč.