

Produkční scénář

Základní charakteristika

Název projektu: Zpomal

Číslo projektu: 02

Plánovaná metráž: 12 min

Žánr: romantický film

Formát: SD, 4:3

Předběžný rozpočet projektu: 2000 Kč

Nasmlouvaní sponzoři: nejsou

Charakterizace projektu:

Nikdy nečekej na zítřek, když máš někomu říci, že ho máš rád.

Bruno Ferrero

Role v týmu

Scénář: Filip Daněk

Režisér: Filip Daněk

Asistent režie: Vít Rusňák

Producent: Jitka Pospíšilová

Asistent produkce: Filip Daněk

Kameraman: Vít Rusňák, Filip Daněk, Jitka Pospíšilová

Střih: Jitka Pospíšilová, Filip Daněk

Zvukový mistr: Filip Daněk

Asistent zvuku: Jitka Pospíšilová

Herci

Počet postav: 13

Nováček – Filip Daněk

Lucka – Jitka Pospíšilová

Lukáš(ACE) – Michal Pohlídal

Dvě postavy, co na konci běží k vybouranému autu – Ivana Andráši, Jiří Andráši

Překupník

kompars: URNA, parta ACEe

Rekvizity

Kostýmy: oblečení a kukly pro členy U.R.N.A

Rekvizity:

nejméně tři auta

mapa Brna (1A1/1,2)

dva bílé kapesníky (na odstartování závodu, 1B1/1,2,3,4)

spousta svíček (2E1/1,2)

večeře (2E1/1)

kufř/ sportovní taška (na "drogy", 3B2/7, 4A2/7,11)
sáček s "drogami" (3B2/7)
klavír/ klávesy (3C1/1,2,3)
mobil N (4A1/3, 4A2/10, 4A3/14,17)
notebook (4A2/7,11)
mobil L (4A3/15,16, 4A4/19, 22, 23)
zbraně pro URNU (4A4/19, 21, 23)
umělé slzy (3A1/4, závěrečná sekce na parkovišti)

Lokace

Úpravy interiéru: přemístění elektronických varhan do lokace „vila“

parkoviště
obývací pokoj "vily" (den, u A)
pokoj u N s postelí
pokoj u N s jídelním stolem
pokoj s klávesami a postelí (večer, u A – pokoj L)
před "vilou"
pohled z okna "vily"
lesní cesta
ochod s oblečením
vyhlídka na Brno (Vinohrady, ve dne i večer/ v noci)
vyhlídka na Brno (západ slunce – Hády)
večerní/ noční město
večerní/ noční dobře osvětlená ulice
večerní/ noční okolí "vily"
málo frekventovaná silnice za Brnem (u Ostrovačic u Brna)
zatačka pro závěrečné scény (Farinova zatačka u Kohoutovic, Žebětinská)
tráva u zatačky (v tamním porostu)

Natáčení

16.03.07 – natáčení interních scén v lokaci „vila“
březen – natáčení scény nakupování v obchodě, scény s večeří při svíčkách
duben – natáčení venkovních scén podle počasí
+ případné dotáčky interních scén

Plán rezervací:

16.03.07 – Canon XM2
studiové světlo se stojanem 1
deštník ES-114 stříbrný/černý
Canon XM2
1x FireWire 4/6
přepavní brašnu
Stativ Fomei W-500/MH5001
mikrofon Rode NTG2
mikrofon Sennheiser ME62 kondenzátor

+ kabeláž

březen, duben – 2 kamery Canon XM2,
studiové světlo se stojanem 1
deštník ES-114 stříbrný/černý
Canon XM2
1x FireWire 4/6
přepravní brašnu
Stativ Fomei W-500/MH5001
mikrofon Rode NTG2
mikrofon Sennheiser ME62 kondenzátor
+ kabeláž

Střížna (ve škole): nebude potřeba, předpokládá se stříh doma

Zvuková postprodukce

Termín: duben – dodá se připravený hudební doprovod do již nastříhaného videa

Vybraný hudební doprovod:

Boomfunk MCs – Freestyler

začátek: začátek filmu

konec: 1B1/6

Šárka Vaňková – Chci být s tebou

začátek: 1C1/1

konec: přechod druhé a třetí části

Peha – Spomaľ

začátek: po skončení předchozí

konec: konec třetí části

Britney Spears – Everytime

začátek: 4A1/5

konec: konec filmu