

Cloude Monet: Impression, soleil levant, 1872, Musée Marmottan, Paříž  
(kritik Louis Leroy v revui Charivari 25.4.1874)

Honoré Daumier: Don Quijote a Sancho Panza, Kunsthalle Curych, 1847

Paul Cézanne: Moře v Estaque (detail), 1882-85, „návrát ke klasickému vidění“

Paul Gauguin: Žlutý Kristus, 1889, Albright Art Gallery, Buffalo  
„umění je abstrakce“ napsal v té době P.G. v dopise

Vincent van Gogh: Pokoj v Arles, Art Institute, Chicago, 1888-89  
(1853-1890, 1888 odjel do Arles, 27.7.1890 se střelil, 29.7. zemřel)

Victor Horta: Tasselův dům, 1892, Brusel

Hector Guimard: Pařížské metro, 1899 (celé do 1904, inspirace v Hortovi)

Antonio Gaudí: Casa Batlló Barcelona, 1904-6, přestavba pro obchodníka,  
Nepravidelné půdorysy místnostní bez pravých úhlů

Gerrit Rietveld: Červenomodré křeslo, 1917, odmítnutí ornamentu

Frank Lloyd Wright: Kaufmanova (kaskádová) vila, 1936, jako 68letý  
Guggenheimovo muzeum, 1943-1959, N.Y.C.

Edvard Munch: Výkřik, 1895

Pablo Picasso, Slečny z Avignonu, 1907(?), 1916 poprvé krátce vystaven  
1924 sběratel Jacques Doucet, 1939 MOMA

Vasilij Kandinskij: Improvizace 26, 1912 (Rudern), 1909-14 cyklus  
Improvizací)

Piet Mondrian: Tableau I, 1921 (1920 kniha Neoplasticismus)

Marcel Duchamp: Sušák na láhve, 1914

René Magritte: Zrada obrazu, 1929, (toto není dýmka)

Salvador Dalí: Měkká konstrukce s vařenými fazolemi, Předtucha občanské  
války, 1936, 100,5x100,5cm, Philadelphie Museum of Art, sbírka  
Arensbergových

Emil Králík: vila Josefa Kovaříka v Prostějově, 1910-12

Emil Filla: Vlastní podobizna s cigaretou, 1908, 65x50cm, NG

Bohumil Kubišta: Modrý autoportrét, 1909, 51,5x43cm, ZČG Plzeň

B. Kubišta: Kuřák (autoportrét), 1910, 60x51,2cm, NG

František Kupka: Tvar modré, 1913-20, 73x60, NG

Antonín Procházka: Návrh stolu a lustru, 1916, 29x22,9cm, MG

Jaroslav Král: Kubistické zátiší, 1932, 59x83, MG

Josef Čapek: Mrak, 1933, 56x50cm, GVVU Ostrava

Toyen: Gobi, 1932, 114x147, GVVU Hradec Kr.

Josef Šíma: Krajina s trojúhelníkem (s obeliskem), 1930, 149x99, GHMP

Václav Zykmond: Autoportrét, 1936, 18x13, MG

V. Zykmond, Autoportrét, 1937, 18x13, MG

František Kupka: Eudia, 1933, 66x66, NG

Zdeněk Pešánek: Světelně kinetická plastika, 1932-1933