

PV156 DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

Cvičení – RAW vs. JPEG

Tomáš Slavíček
F I M U
jaro 2008

RAW vs. JPEG

Zadání

Vyfotografujte scénu v režimu RAW + JPEG.

(případně statickou, nejprve do formátu RAW, poté JPEG).

Snímek v JPEGu neupravujte.

V konvertoru vyvolejte syrový formát RAW, upravte a uložte jako JPEG tak, aby z výsledně upravené fotografie byl jasný rozdíl mezi původním snímkem přímo fotografovaným do JPEG a druhým vyvolaným z RAW.

Výstup

Zdrojový a upravený snímek.

Odevzdat

Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna

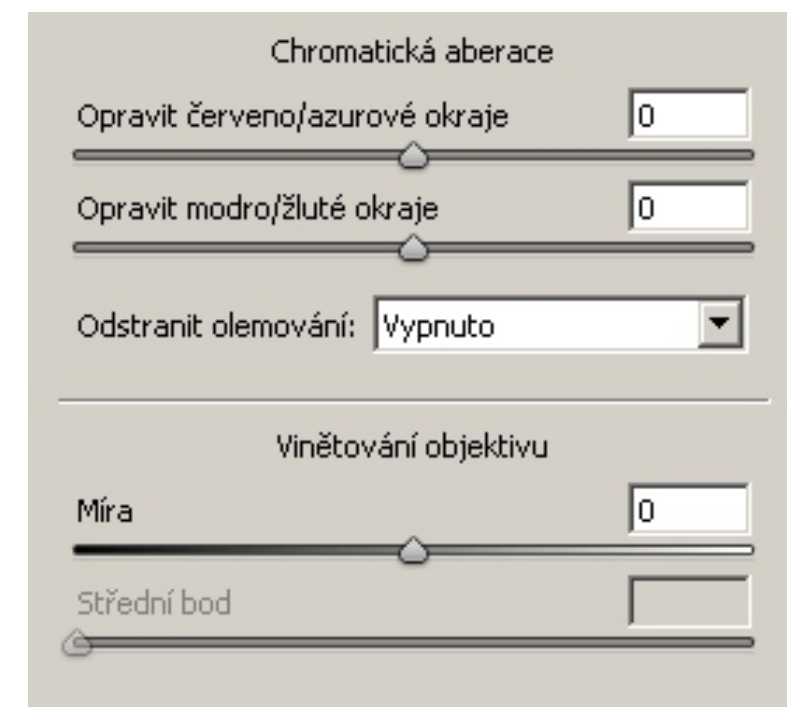
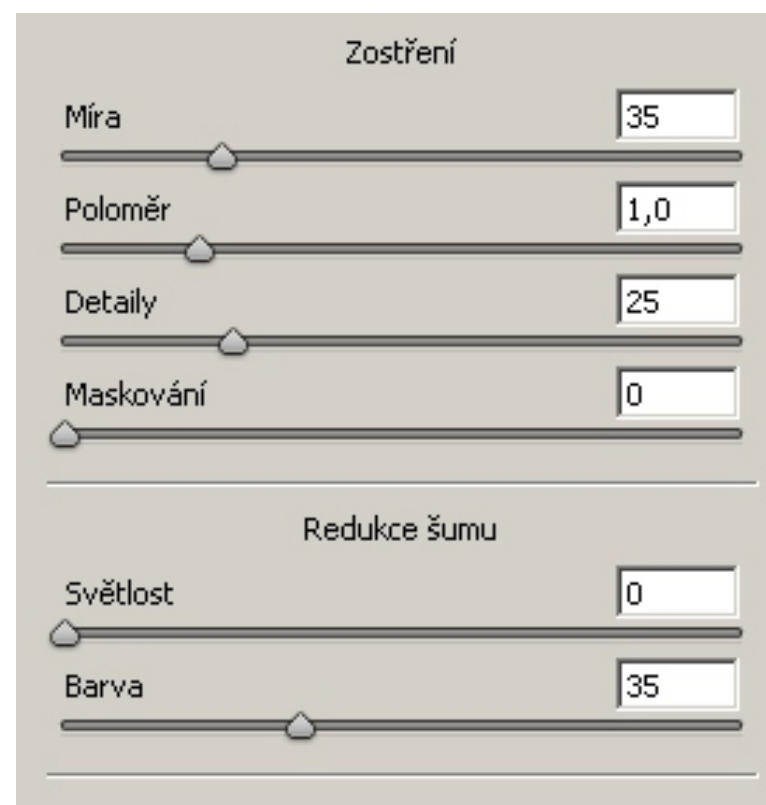
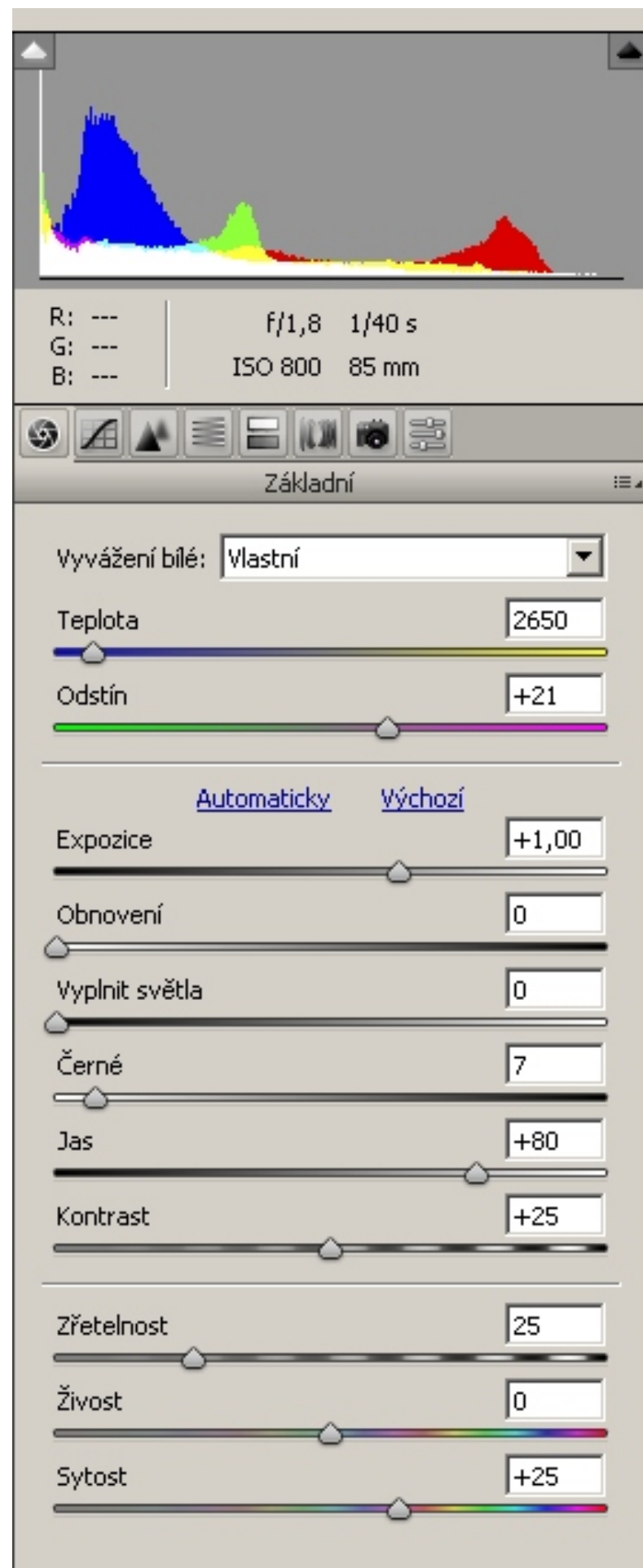
Používané nástroje

RAW konvertor

(Adobe Camera RAW, Photoshop Lightroom, Nikon Capture NX, Capture One, Ufraw, Bibble...)

Vyvážení bílé (teplota, odstín), úprava expozice (jas, kontrast, křivky), doostření, přidání sytosti, redukce šumu, oprava vad objektivu.

Případně vyladit kompozici (narovnání horizontu, ořez).



Ukázka



JPEG



JPEG z RAW

