

# Specifikace požadavků

Cílem projektu je vytvořit webovou aplikaci pro hudební vydavatelství. Aplikace by měla uchovávat informace o deskách, jež vydávají její kapely, seznamu jejich písní a o jednotlivých členech. Aplikace by měla běžet v režimu obyčejného návštěvníka, který může pouze číst data a dále v režimu administrátora, který bude mít práva k úpravě jednotlivých údajů.

Cílem projektu je usnadnit hudebnímu vydavatelství prezentaci jejich desek směrem k potenciálním zákazníkům, potažmo konzumentům. Aplikace bude webová, nejlépe s jednoduchým designem, zaměřena na přehlednost a rychlou dostupnost informací pro uživatele. Zároveň by měla umožnit administrátorům jednoduše a přehledně pracovat s daty a vzájemně je provázet. Jako příklad může sloužit hudebník, který je členem více kapel, a ze stránky jeho profilu se odkazem dostanu na všechny kapely a desky, na niž spolupracoval.

## Prostředky

Jako databázová vrstva byla vybrán engine Oracle. Webová aplikace bude napsána v Javě v kombinaci prostředků EJB pro bussines logiku, JSF pro šablonování, JPA jako adaptér pro připojení k databázi.

## Vlastnosti aplikace

Aplikace bude logicky rozdělena na jediný celek a to webový mód.  
V aplikaci budeme evidovat dva typy aktérů

### User

Běžný uživatel, jež bude mít právo číst data. Fyzicky půjde o detaily kapel/desek/skladeb a dále o prezentaci vydavatelství.

### Administrátor

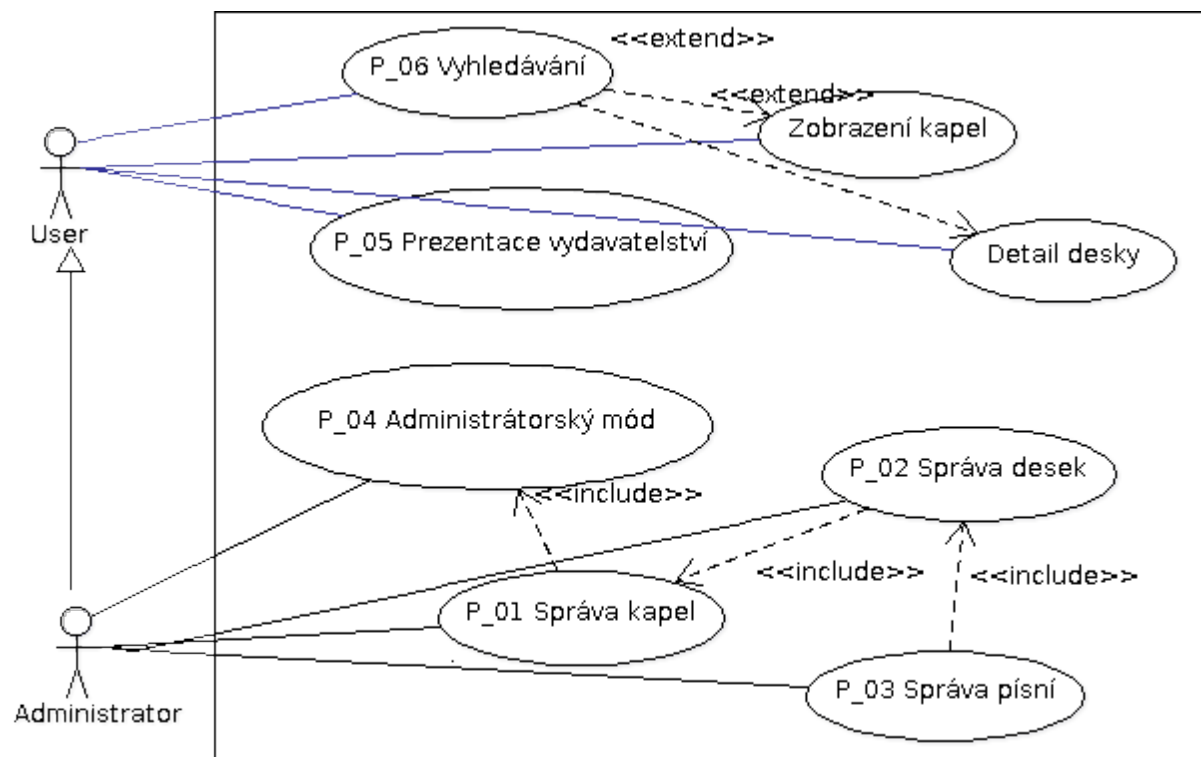
Pro správu kapel/desek/skladeb bude sloužit administrátorský mód vyžadující autentizaci. Administrátor bude mít dále stejné možnosti jako běžný uživatel.

V běžném režimu bychom umožnili uživateli vyhledávat v uložených datech a především zobrazovat detaily pro konkrétní vyhledaná data.

Pod případy užití Správa ... si můžeme představit komplexní nástroje pro CRUD operace nad konkrétní částí dat, jež si pro hudební vydavatelství přejeme uchovávat. Každá správa pak pro svou práci bude využívat detail.

Na konkrétním příkladě, pokud budu chtít editovat údaje kapely, budu potřebovat kapely vyhledat, případně vypsát jejich výpis, či detail. Podobný postup je možné aplikovat i na ostatní data.

Správa desek pak logicky navazuje na správu kapely. Intuitivně je možné spravovat pouze desku některé kapely, stejně jako písně mohou být pouze součástí určité desky a nemohou se v systému vyskytovat samostatně.



## Rozvržení práce

Vzhledem k rozsahu projektu je zvolen pracovní postup „vodopád“, tedy vývoj probíhá v podstatě sekvenčně podle stanovené osnovy – po vytvoření specifikace projektu bude sestaven datový model a po jeho oponentuře následně provedena samotná realizace.

Každou oblast (viz tabulka níže) garantuje jeden ze členů týmu, který zajišťuje koordinaci práce a dodržení stanovených termínů.

Vedoucím týmu je Ľubomír Franek, učo: 256589

další členové týmu:

Tomáš Hrabal, učo: 395616

Jan Rokyta, učo: 256630

## Harmonogram s garancemi

Oblast	Podoblast	Garant	Čas (hodiny)	Termín
Téma		Franek	1	13.3.
Specifikace projektu		Hrabal	3	27.3
Datový model		Rokyta	8	3.4.
	Popis modelu		2	
	Diagram modelu		2	
	Textový popis definic entit		1	
	Popis sémantiky vazeb		2	
	Popis atributů		1	
Realizace		Franek	20	květen 2012
	Frontend		5	
	DB		5	
	Implementace		15	