

Dotazník k VV068 „Konceptuální a intermediální tvorba“, vyuč. MgA. Anna Ronovská

1. Jakým způsobem vnímáte tento předmět po absolvování 2 semestrů? Např. jako inspirativní, rozvíjející tvůrčí procesy, jako výzvu k samostatné tvorbě apod...
2. Promítly se některé postupy, inspirace atd. z tohoto předmětu nějak do vaší ostatní práce? Např. jiné pohledy, hledání nových cest, volnější přístup apod.?
3. Které ze zadaných prací vám byly blízké a inspirativní a které naopak obtížné, hůře uchopitelné?
(Autoportrét, Komiks, Videoart, Konceptuální logotyp, Abstrakce, Stencil/Instalace akce)
4. Byla pro vás konceptuální složka úkolů (tj. tvorba dle konceptu, průvodní text k vizuálním pracem) blízká, těžká nebo překvapující? Rozved'te prosím...
5. Byla pro vás důležitá informativní stránka předmětu (nové informace z historie dějin umění, orientace v současném diskurzu umění apod..) nebo více tvůrčí stránka realizace vizuálních děl?
Můžete vyjádřit i procenty či poměrem, např.: Inf.: 40%, Tv.: 60%...
6. V čem spatřujete přínos pro vaše hlavní zaměření?