Yousuf Karsh

(23. prosinec 1908 – 13. červenec 2002)

Yousuf Karsh byl kanadský fotograf, který se proslavil portrétními fotografiemi hlavně slavných lidí.

Narodil se 23. prosince 1908 ve městě Mardin na území tehdejší Osmanské říše. Jeho původní jméno bylo Hovsep s původem v Arménii.

Jeho dětství bylo zasaženo Arménskou genocidou, kdy viděl umírat své blízké, což jeho rodinu vedlo k útěku do Sýrie. Dva roky na to, když bylo Yousufovi šestnáct let, ho poslali rodiče ke strýci Georgi Nakashovi, fotografu žijícímu v Quebecu v Kanadě. Karsh zde krátký čas navštěvoval školu a zároveň strýci vypomáhal v ateliéru. Díky strýci, který v Karshovi objevil talent, se dostal k portrétnímu fotografovi Johnu Garovi do Bostonu, kde mu strýc roku 1928 zřídil vlastní fotografické studio.

O čtyři roky později cesta Karshe zavedla zpět do Kanady. V Ottawě v Ontatiu si pak založil fotografické studio poblíž sídla kanadské vlády. To se mu vyplatilo, protože ho objevil předseda Mackanzie King a uspořádal portrétní zasedání. Karshova práce začala zajímat mnoho celebrit, ale jeho místo v historii bylo trvale zpečetěno dne 30. prosince 1941, kdy měl Karsh tu čest fotografovat přímo Winstona Churchilla po jeho projevu ke kanadské poslanecké sněmovně. Churchill nebyl v příliš dobré náladě a fotografova snaha mu na náladě nepřidávala. Nakonec vznikl snímek Churchilla zamračeného a s rukou v bok. Tato fotografie se nakonec stala britským symbolem nedobytnosti a vzdorovitosti v druhé světové válce. Jméno *Řvoucí lev* pak fotografie získala díky poznámce samotného Churchilla, že Karsh donutí i řvoucího lva stát modelem.

Snímek W. Churchilla Karshe proslavil a získal tak mezinárodní uznání. V roce 1967 pak Karsh dostal vyznamenání Order of Canada, což je civilní vyznamenání Kanady, udělované těm, co dostáli mottu: *Ti, co se zasloužili o lepší zemi*. Řád oceňuje Kanaďany, co se zasloužili o rozvoj vlasti a cizince, kteří přispěli k rozvoji světa.

V 90. letech se pak Karsh odstěhoval do Bostonu, 13. července 2002 zde ve věku 93 let zemřel po komplikované operaci. Je pohřben na hřbitově Notre-Dame v Ottawě.

Karsh byl také profesorem fotografie na Škole výtvarného umění v amerických Aténách a na Emersonově univerzitě v Bostonu.

Dnes můžeme dílo Yousufa Karshe nalézt ve stálých expozicích Metropolitního muzea umění, Muzea moderního umění v New Yorku, v kanadské Národní galerii a dalších.

# Technika

Karsh je znám jako mistr studiového osvětlení. Jeho charakteristickým znakem je osvětlování zvlášť portrétovaného a zvlášť jeho rukou. Je také známo, že pro své snímky využíval především fotoaparáty Calumet 8 x 10, které se vyráběly okolo roku 1940 v Chicagu.

Díky jeho schopnostem se stal uznávaným a vyhledávaným fotografem zvláště slavných osobností. Měl nadání zachytit podstatu osobnosti v okamžiku portrétování.

Po jeho smrti bylo fotografické vybavení darováno Canada Science and Technology Museum v Ottawě.

Karsh vydal 15 knih svých fotografií se stručnými popisy sezení (např. *Tváře osudu* nebo *Portrét velkých*). Během sezení Karsh s portrétovanými rozmlouval, aby se osoba uvolnila a on mohl zakomponovat jejich portrét.

Zdroj: cs.wikipedia.org Semelová (409799) 2013