

PIXILACE / PIXELATE

Naše téma: etuda KAPESNÍČEK)

- jedná se o způsob rozpořbování lidské postavy snímek po snímku. Tyto obrázky se poté složí za sebou a optickým klamem vznikne dojem pohybu. Výsledkem je specifický druh filmu se zvláštním stylem pohybu herců.

Pixelace ve venkovním prostředí zvláštní zrychlený, těžký charakter.

Pixelace je prapůvodní animační technikou, stojící již v počátcích historie samotného filmu. Známe je omylem vzniklé „kouzlo“ neboli tzv. stop-trik, objevený jedním z průkopníků kinematografie Georgesem Mélièsem již v r. 1896. Mélièsova kamera se zasekla při natáčení projíždějícího omnibusu; když ji po chvíli opravil a znovu spustil, v záběru již byl místo omnibusu pohřební vůz. Ve výsledné projekci se pak objevila náhlá proměna omnibusu v pohřební vůz. Přísně vzato se však v tomto případě ještě nejednalo o pixelaci, v níž by byl celý film složen z jednotlivých samostatně pořizovaných snímků. K takovým počínům došlo až o několik let později, především ve filmu L'Hotel Elettrico (Segundo de Chomón, 1905), kdy byl „magický“ samovolný pohyb předmětů přímo tematizován. Mezi další slavné pixelované filmy patří např. oskarový film Normana McLarena Neighbours (1952) nebo novější Secret Adventures of Tom Thumb (Dave Borthwick, 1993). V českém prostředí se pixelace objevuje především v některých filmech Jana Švankmajera, Miloš Tomič.

Pixelace ve venkovním prostředí zvláštní zrychlený, těžký charakter. Michela Gondryho Nauka o snech (La science des rêves, 2006).

UKAZKY FILMU

<http://www.youtube.com/watch?v=1GdwPcPv9xM>

<http://www.youtube.com/watch?v=k02RCw2aIMg>

<http://www.youtube.com/watch?v=G72IPTmn-Pg>

<http://www.youtube.com/watch?v=h49KYaYKR8s#t=503>

<http://www.youtube.com/watch?v=F57Y2kdZ8Sc>

http://www.youtube.com/watch?v=6P_8k1egTGw

<http://www.youtube.com/watch?v=3oOLuBxgYHc>

<http://www.youtube.com/watch?v=oMw-d3OUub8>

<http://www.youtube.com/watch?v=WfUZtgnvdfQ>