

notural harmony of lines



# Kdo jsme

Square je mladá moderní společnost zabývající se především produkcí audiovizuálních děl. Identita společnosti se tedy snaží podtrhnout tyto klíčové vlastnosti.

Název společnosti square byl zvolen jako symbolika jednoduchosti a moderního pojetí. Přídomek společnosti "natural harmony of lines" se snaží tuto myšlenku podpořit a současně nenásilně upozornit na zájem o přírodní prvky.

Základní identita je založena na logotypu doplněném o symbol, které jsou odlečený odpadávajícími artefakty.

Symbol čtverce, jednoznačně vystihuje název společnosti a zároveň poukazuje na hlavní ideové proudy, kterých se square drží a tedy:

- jednoduchost vyjádřená pomocí základního tvaru
- dynamika znázorněná odpadávajícím artefaktem
- kreativita v podobě stylizované myšlenkové bubliny

Logotyp je vsázen fontem speciálně navrženým pro podtržení identity společnosti. Jde o upravenou variantu fontu Opificio. Font byl navržen tak, aby podporoval již zmíněné hodnoty.

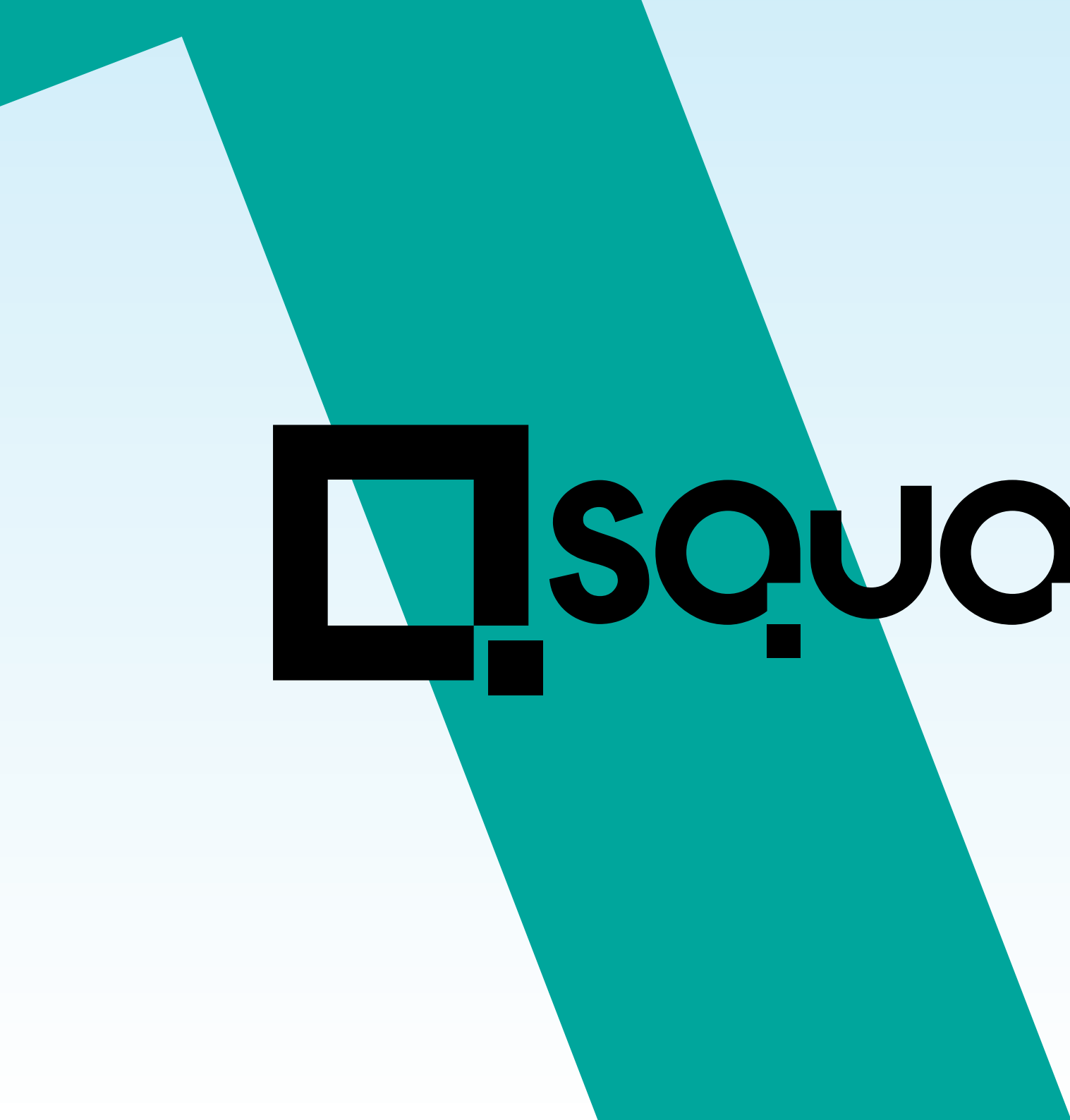
**Q** square  
■ natural harmony of lines

**variety**



**square**

■ natural harmony of lines

A thick teal diagonal stripe runs from the top-left corner towards the bottom-right corner of the page, set against a light blue background.

**Qsquare**

The background features a light blue gradient with a large, teal-colored geometric shape that resembles a stylized 'L' or a corner. The shape is composed of two rectangular sections meeting at a diagonal line. The word 'square' is centered within the teal area.

**square**





# Barevnost

Plnohodnotnou barvnou variantou je logo na bíém podkladu, které zvolenými barevnými kombinacemi vjadřuje kladný vztah k přírodě. V této barevné variantě není povolen jiný než bílý podklad.

Další ze základních variant je varianta s barevným gradientem v symbolu čtverce doplněným o černou typografií. Zde je nutné dodržet zelený čtverec u písmene q. U této varianty je také povolen pouze bílý podklad.

Variantu s barevným gradientem v symbolu je možné použít rovněž na černém pozadí. Zde je nutné použít bílou typografií a rovněž zelený čtverec u písmene q.





 square  
■ noturol h'ormony of lines

 square  
■ noturol h'ormony of lines

 square  
■ noturol h'ormony of lines



Varianty bez barevného gradientu vycházejí z tří základních barev a skládají se z jejich barevných kombinací.

Pro barevnou variantu loga lze využít zeleného či modrého symbolu doplněného o hnědou typografii. Nutné je nezapomínat na barvu čtverce písmene q, která musí být shodná s barvou symbolu.

Základní zelený či modrý logotyp lze kombinovat s druhou barvou [modrou či zelenou]. Pokud je použita varianta s claimem, je nutné použít hnědou barvu claimu.

Symbol může být dvoubarevný, složený z modré a zelené. Barva menšího čtverce musí být pak použita i u čtverce písmene q. Vše je doplněno zásadně o černou typografii.

Přípustné jsou i další barevné kombinace a provedení loga. Jiná barevná provedení by však měla být s námi konzultována. Při použití varianty logotypu se symbolem, platí pravidlo použití stejné barvy pro čtverec u q jako je barva symbolu. Zachována by měla být i černá či bílá barva logotypu, podle podkladu. Barevnost loga lze odvodit také například z barevnosti použitého materiálu.

 square  
■ noturol harnomy of lines

 square  
■ noturol harnomy of lines

 square  
■ noturol harnomy of lines

 square  
■ noturol harnomy of lines

 square  
■ noturol harnomy of lines

 square  
■ noturol harnomy of lines



Prostřednictvím základních barev je podstatně posilována jedinečnost společnosti. Základní barvy jsou součástí jednotného vizuálního stylu a tudíž představují významný nástroj na posílení pozitivního vnímání značky, tedy i image společnosti.

Základními barvami square jsou:

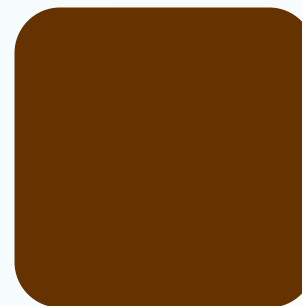
- zelená [PANTONE 7488 C]
- modrá [PANTONE 3272 C]
- hnědá [PANTONE 732 C]



RGB: 102 / 204 / 51      CMYK: 61 / 0 / 100 / 0



RGB: 0 / 166 / 156      CMYK: 79 / 11 / 45 / 0



RGB: 102 / 51 / 0      CMYK: 38 / 75 / 100 / 48

# Omezení

Minimální velikost značky zaručující její čitelnost na malých formátech vychází z hodnoty  $x = 5$  mm. Při použití menší velikosti značky není zaručena její dostatečná čitelnost a zřetelnost.

Při každé aplikaci je nutné dbát na čitelnost typografie. Při použití loga s claimem je minimální velikost přizpůsobena čitelnosti claimu.

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti logotypu, do které nesmí zasahovat text ani jiné grafické prvky, ilustrace či fotografie. Respektování této zóny zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost logotypu.

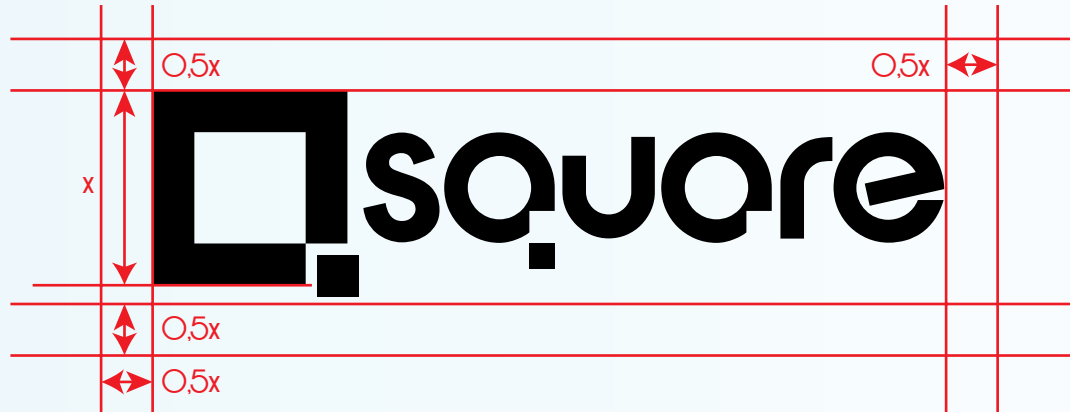
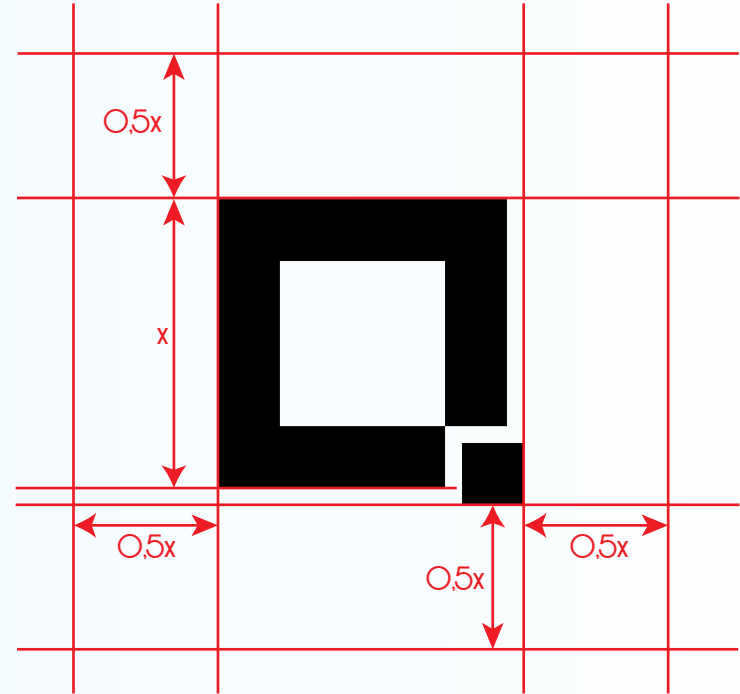
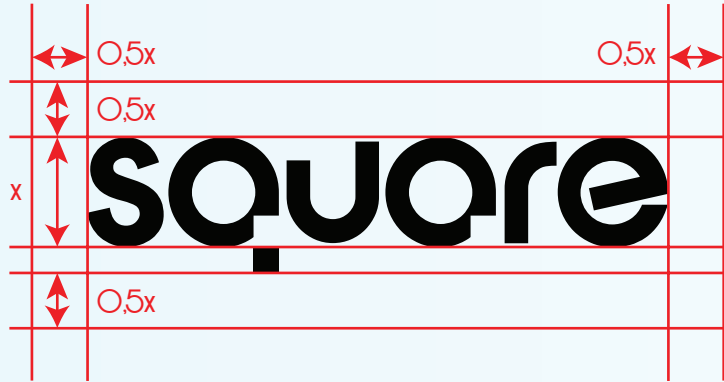
Ochranná zóna je definována poměrově pomocí jednotky  $x$ , jejíž velikost odpovídá výšce velkého čtverce, případně velikosti písmene  $s$ .

Velikost ochranné zóny je při použití základní kompletní varianty je  $1/4 x$ . Při použití samotného znaku či pouze logotypu pak  $1/2 x$ .

$x = 5\text{mm}$   square

$x = 35\text{mm}$   square  
■ natural harmony of lines





# Písmo

Základní písmo společnosti, stejně jako logotyp a barevnost, slouží zejména k jejímu odlišení a lepší identifikaci u cílového subjektu. Písmo se stává nosným prvkem, který napomáhá pozorovateli rozpoznat naši společnost.

Základním písmem společnosti je bezpatkové písmo, nesoucí stejnojmenný název square, v řezu Bold. Toto písmo je používáno na nadpisy, claimy a jiné krátké texty.

V případě delších bloků textu je nutné použít jedno z doplňkových písem.

Jako doplňkové písmo společnosti slouží písmo Opificio v řezech Regular a Bold.

Toto písmo je vhodné použít pro středně dlouhé bloky textu, podnadpisy, popisky a podobné.

Posledním typem písma je Arial ve všech jeho řezech. Toto písmo je použito pro dlouhé bloky textu a v případech, kdy není možno použít jedno z předchozích písem.

**square - Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.**

Arial - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial - Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

Arial - Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Arial - Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

Opificio - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Opificio - Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Arial - Black

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Arial - Narrow

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

don't care to be  
**SQUARE**