

Romantismus

# charakteristika

- Reakce na klasicismus a osvícenství
- Hnutí během 19.století
- Název podle názvu román: vypravování v románském jazyce plné rytířského dobrodružství, fantastických zápletek a nespoutané vášnivosti.....kritikové posměšně nazvali celé hnutí: **romantismus**
- Romantismus stavěl na citu, víře, fantazii, přinesl obrodu náboženství
- Nad společenské konvence kladl právo osobnosti a osobní svobodu
- Nespokojený člověk se uchýloval do samoty, do přírody, do snů a fantazie, k venkovu. Do historie a exotických zemí, velkým lákadlem byl středověk se svou hlubokou vírou a legendami

# Architektura

- Zájem o stavby především gotické stavby
- Symbolika ztracené evropské jednoty
- Architekti studovali středověk a užívali jejich prvky ve stavbách-  
církevních i světských
- Kolébkou novogotické architektury byla Anglie, kde probíhal současně  
klasicismus i romantismus
- Nejznámější stavba je londýnský parlament
- Gotika ovládala Anglii celé 19.století

# Charles Barry a Augustus Welby Northmore Pugin – 1836-1860



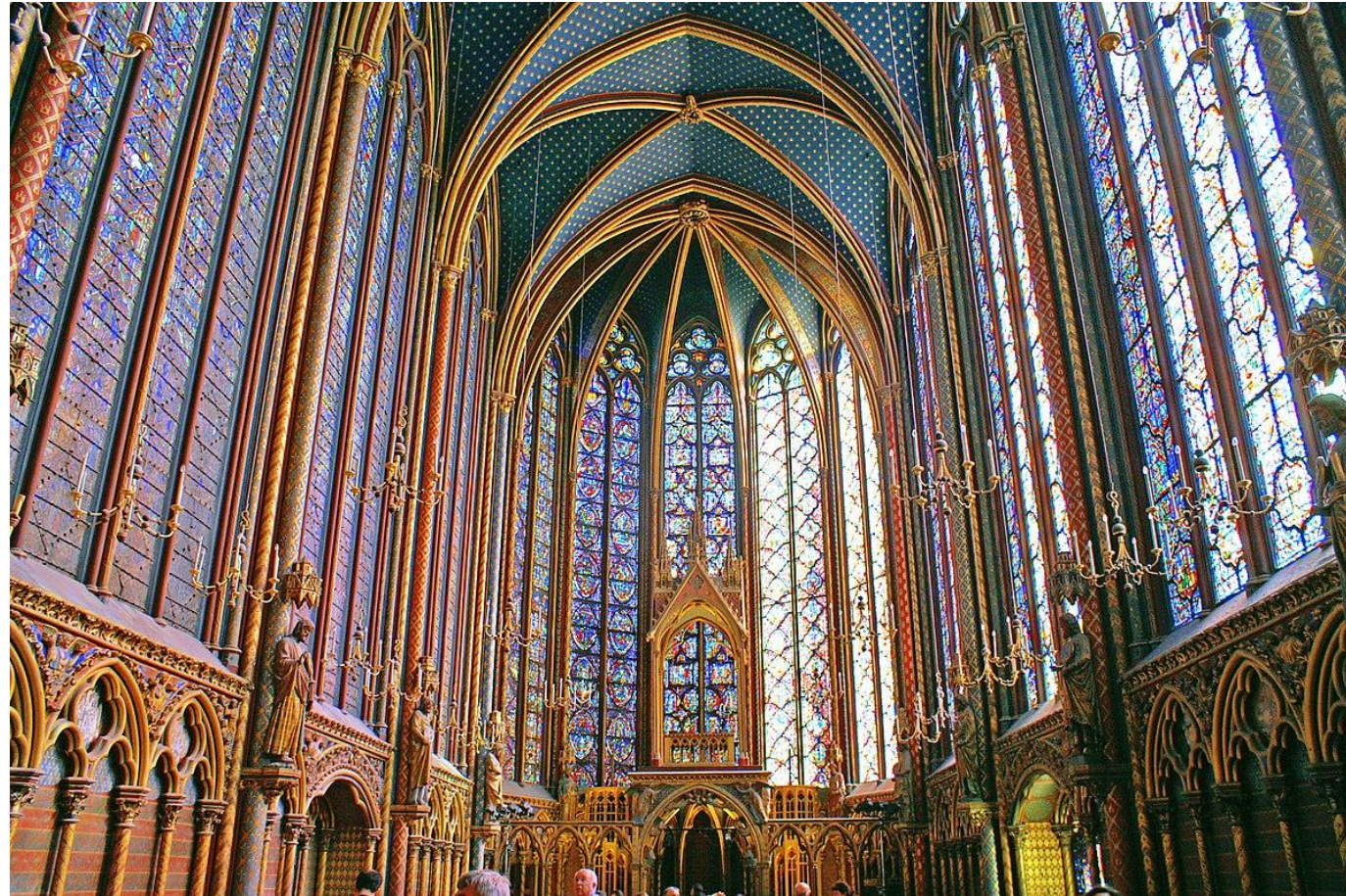
# První litinový most přes řeku Sovern 1776-1779, ing.T.F.Prichard



# Zavěšený most přes Menaiský průliv – Thomas Telford – 1819-1826



# Francie a Eugène Viollet-le Duc -dostavby

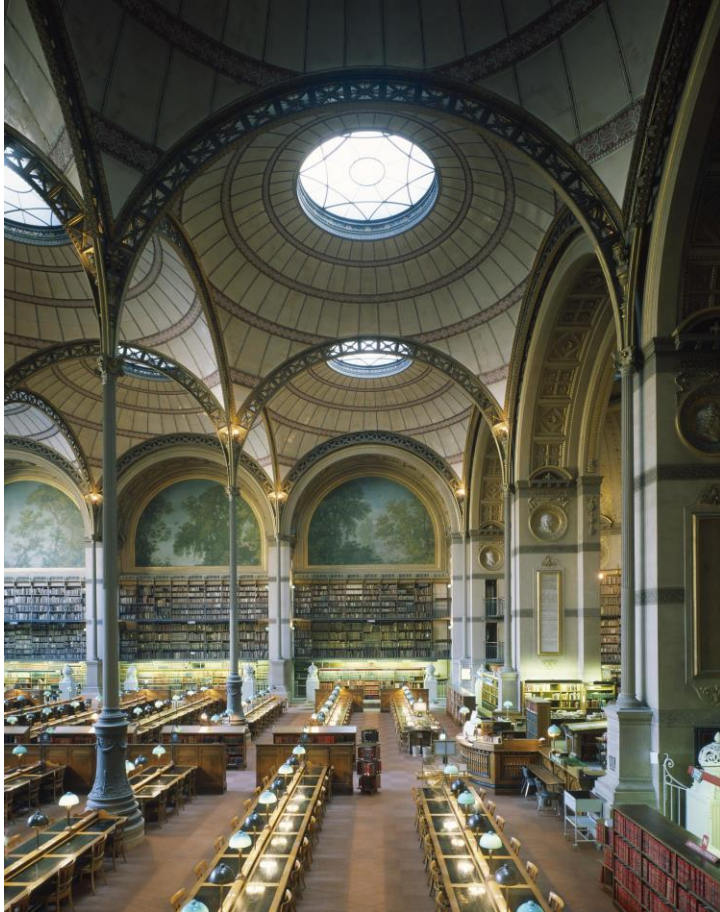


# Carcassonne





# Henry Labrouste – knihovna Sainte-Geneviève (1843-1850)



# Francois Duquesnay – Východní nádraží, Paříž – 1847-1852







# V Německu

- vládl dlouho klasicismus
- Gotika probouzela německý nacionalismus – projev síly a velikosti
- Dostavby katedrál – Kolín nad Rýnem, dóm sv. Štěpána
- Zámek Hohenschwangau – bavorského Ludvíka I., architekt Josef Daniel Ohlmüller



- V Čechách se projevila romantismus při stavbě parků, různých drobných staveb
- Místodržitelství letohrádek v Královské oboře



# Lednický zámek – Georg Wingelmuller (1825-1862)



# Hluboká –František Beer (1841-1871)





# Jean du Seigneur, Zuřivý Roland

