

Odborný styl

Úvod k bakalářské práci

VB000 Základy odborného stylu

Marie Stará
413827

jaro 2020

KOREKTOR # 186

Scénář: Vilém Koubek

Kresba: Jana „Yuffie“ Kilianová

Myslíte si, že čím méně toho napíšete, tím menší je šance, že uděláte chybu?



Taky jsem byl kdysi naivní.



2016

Styl

Styl (z *lat. stilus*, rydlo, sloh) znamená původně charakteristický **rukopis**, později specifický **charakter** výtvarných **děl** a **uměleckých** předmětů (sloh), **hudby** (**žánr**) nebo i jiných lidských **činností**. Styl může charakterizovat umění určité doby (**gotický**, **barokní** styl nebo sloh), určitého prostředí (**rustikální styl**), určitého umělce (jeho „rukopis“) nebo vůbec určitého člověka („to není v jeho stylu“). **Odborník** může podle stylu rozpoznat, z jaké doby, z jakého prostředí, případně od kterého **autora** dané dílo pochází, i když je předtím nikdy neviděl nebo neslyšel.

V ještě širším smyslu může styl znamenat druh provedení, například v **tanci**, druh **sportu** („zápas ve volném stylu“) a podobně.

Odtud také **stylový** (např. stylový **nábytek**, stylová restaurace), odpovídající určitému prostředí a stylu.

Těhož původu jsou i další slova:

- **stylizace** a stylizovat, ve výtvarném umění redukovat předmět na jeho charakteristické rysy
- **stylistika**, v **jazykovědě** **nauka** o literárním vyjadřování

” *Styl je fysiognomie ducha.* “

— Arthur Schopenhauer

Styl?

Funkční styly:

- prostěsdělovací
- publicistický
- umělecký
- **odborný**
- administrativní
- řečnický

Odborný styl

- odborněsdělná funkce
- věcný a racionální
- spisovnost, termíny
- intertextovost

KKK – kompozice, koherence, koheze

- kompozice – stavba textu
- koherence – logická, významová soudržnost textu
- koheze – gramatická, formální soudržnost textu;
slouží k vyjádření koherence

Kompozice

- problém – řešení
- situace – možnosti – návrhy
- tvrzení – nesoulad – krize – hledání – (nové) řešení
- úvod (co) – materiály a metody (jak) – výsledky (co bylo zjištěno)
– diskuse (co to znamená)

- horizontální členění
- vertikální členění

KOREKTOR # 150

Scénář: Vilém Koubek

Kresba: Jana „Yuffie“ Kilianová

Ačkoliv to tak nevypadá,
má korektořina i své
světlé stránky.



Čtením cizích prací se
dozvíte celou řadu
hodnotných
a neocenitelných informací.



Například: „Kdyby ještě dnes
nebyl mikroskop vynalezen,
lidé by možná častěji umírali
na různé typy nemocí.“



2015

Úvod

Úvod informuje čtenáře, proč autor zvolil dané téma, poukazuje na aktuálnost tématu a zasazuje řešenou problematiku do širších souvislostí. Uvádí cíl práce, použité metody a hlavní informační zdroje.

- uvedení do problematiky (podstata problému, stav zpracování)
- cíl(e) práce
- postup a metody
- shrnutí (výsledky výzkumu, závěry)

Cíl práce

- hned po uvedení do problematiky
- formulovaný srozumitelně; konkrétně vymezená oblast zájmu
- co ovlivnilo zadání práce (požadavky firmy, budoucích uživatelů apod.)

Cíl práce není:

- popis fungování programu
- popis nástroje, aplikace

Postup práce & shrnutí

Postup práce

- stručný přehled jednotlivých kapitol
- použité nástroje, programovací jazyky, metody apod.

Shrnutí

- výsledek práce (stručně)
- shrnutí práce v úvodu **není** závěr

Závěr

Závěr shrnuje výsledky jednotlivých kapitol i celé práce. Hodnotí, byl-li splněn cíl práce, konstatuje nedořešené problémy (případně navrhuje jejich řešení), uvádí možnosti dalšího výzkumu a v neposlední řadě informuje, k čemu jsou výsledky práce dobré. V závěru se nesmí objevovat nové informace.

- shrnutí jednotlivých kapitol
- shrnutí celé práce
- nedořešené problémy (návrh řešení)
- přínos práce, možnosti jejího dalšího využití

Pozor na internety aneb googlete s rozumem

Špatné informace:

Do úvodu práce nepatří citace.

<https://formatovani-dokumentu.cz/navod/uvod-bakalarske-prace-rady-tipy-navod>

Úvod může být oproti zbytku práce odlehčený, neodborný.

<http://www.diplomku.cz/uvod-bakalarska-prace/>

Správné informace:

<https://tatulda.cz/jak-napsat-uvod-diplomove-prace/>

Bibliografie I

- [1] Vilém Koubek a Jana „Yuffie“ Kilianová. *Korektor 186*. 20. led. 2016. URL:
<http://korektor.webcomic.ws/comics/207/> (cit. 01. 04. 2020).
- [2] *Styl*. 19. dub. 2019. URL:
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Styl> (cit. 01. 04. 2020).
- [3] Vilém Koubek a Jana „Yuffie“ Kilianová. *Korektor 150*. 20. dub. 2015. URL:
<http://korektor.webcomic.ws/comics/163/> (cit. 01. 04. 2020).

MUNI

FAKULTA

INFORMATIKY