

# Expresionismus

Křížovatky umění - přelom 19. a 20.

## Expresionismus ve výtvarném umění

**Předmět:** Umění a kultura

**Ročník:** 3.

**Anotace:** Prezentace s výkladem a obrazovým materiálem

**Klíčová slova:** Expresionismus, Edvard Munch,, vyjádření psychických stavů, stupňování výrazu, nadsázka, barva, německý expresionismus

**Autor:** Mgr. Ivana Spurná

**Datum:** 23. 1. 2013

**Škola:** Gymnázium Jana Opletala, Litovel

# Expresionismus

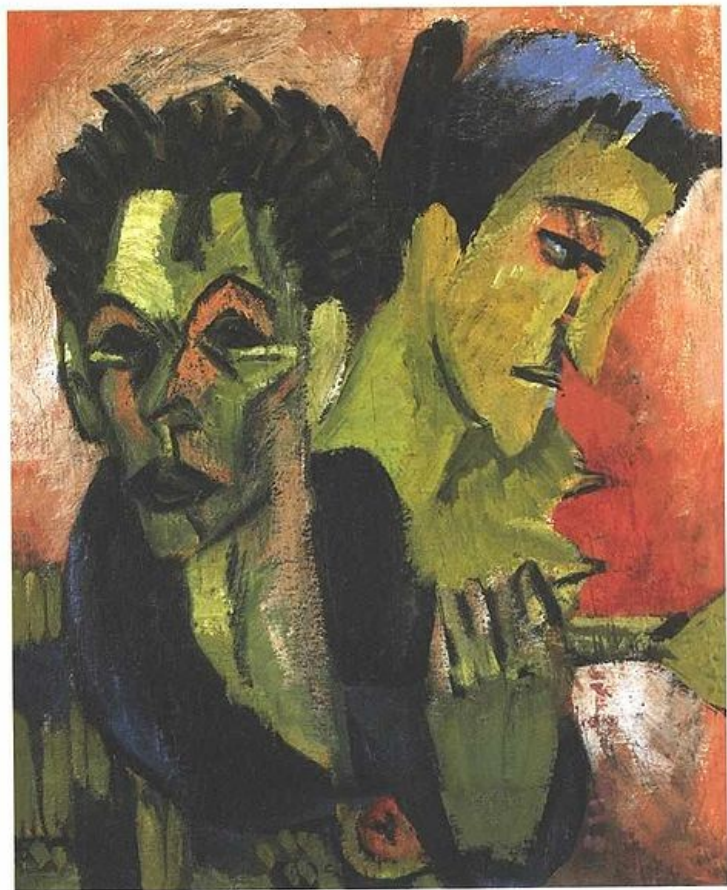
Pozorně si prohlédni

- své pocity z motivu
- Co vás zaujalo a proč?
- Co se snažil autor sdělit?
- Jaké prostředky použil autor?

Zdroj: [online]. [cit. 2013-01-23]. Do stupné na WWW:

<[http://en.wikipedia.org/wiki/File:The\\_Scream.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Scream.jpg)

# Expresionismus



Obr. 1

- 
- 
- 
- stupňovité  
barevná a  
deformace tv  
kontrast, práce s  
silné barvy
- odklon od skutečnosti

# Expresionismus

- ⦿ lat. *expressio*
- ⦿ odcizení
- ⦿ spontánní barevná
- ⦿ zjednodušení nebo do  
všech forem
- ⦿ názor na společnost, kritika sp

# Počátky expresionismu: konec 19. století

Malíři zařazovaní do postimpresionismu

- Vincent van Gogh
- Paul Gauguin

# Vincent van Gogh, 1853-1890

Hvězdná noc, 1890

Obr. 2



# Vincent van Gogh



Pole s vlčími máky, 1889

Obr. 3

# Paul Gauguin 1848-1903



Obr. 4

Radost, 1892



Obr. 5

Tahitianky na pláži, 1891



# Počátky expresionismu

## ◎ **Edvard Munch** (1863 – 1944), Norsko

- ◎ Výkřik, 1893
- ◎ Tanec života, 1899-1900
- ◎ Madona, 1894-95
- ◎ Puberta, 1894
- ◎ Popel, 1894
- ◎ Polibek, 1897



první



Láska



Osobní zkušenosti  
prožitky

Vliv na:



Die Brücke

# Počátky expresionismu

## James Ensor 1860-1949, Belgie

Zdroj: [online]. [cit. 2013-01-23]. Dostupný  
<[http://en.wikipedia.org/wiki/James\\_Ensor#Art](http://en.wikipedia.org/wiki/James_Ensor#Art)

# Německý expresionismus

## Die Brücke

- Drážďany, 1905 - 1913
- Ernst Ludwig Kirchner
- Karl Schmidt-Rottluff
- Emil Nolde
- Témata: krajina a člověk
- Myšlenka uměleckého společenství



# Die Brücke

Portrét ženy, 1907

Obr. 6

# Die Brücke



Die

Obr. 7

# Německý expresionismus

## Der Blaue Reiter

Mnichov, 1911

- Vasilij Kandinskij
- Franz Marc, Alexej Javlenskij, Paul Klee, Auguste Macke, Alfred Kubin
- Expresivní abstrakce
- předměty redukovány tvarově  
nahrazovány barevnou skvrnou  
prvky
- psychologické působení barev

# Der Blaue Reiter



Franz Marc  
Modrý kůň, 1911  
Kůň v krajině, 1910

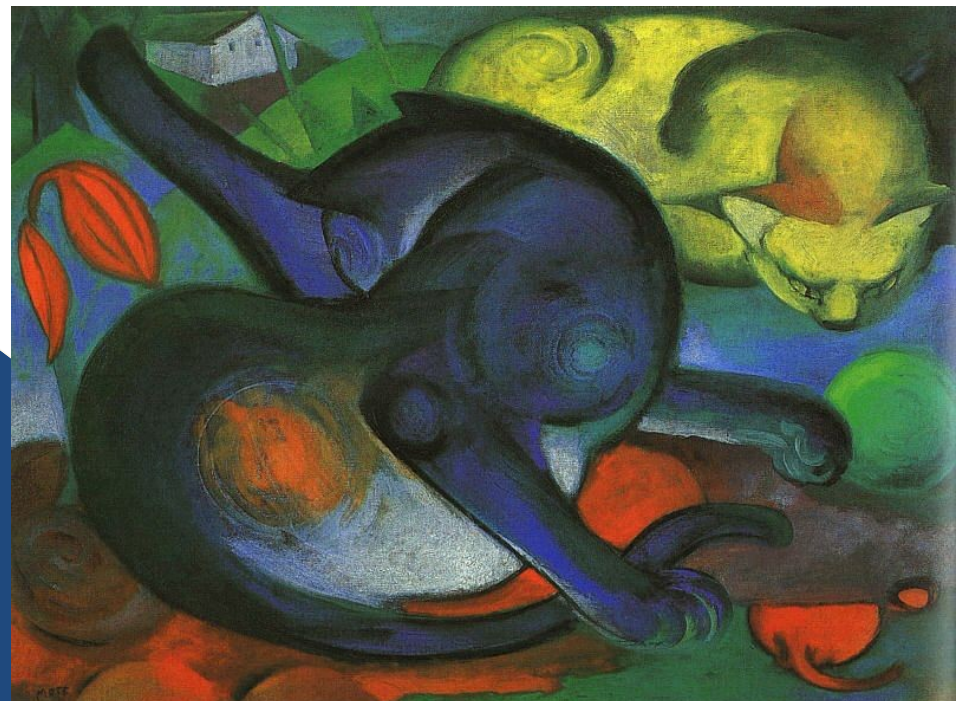
Obr. 8

Obr. 9

# Der Blaue Reiter



Obr. 10



Obr. 11

Franz Marc

Žlutá kráva, 1911

Dvě kočky, modrá a žlutá, 1912

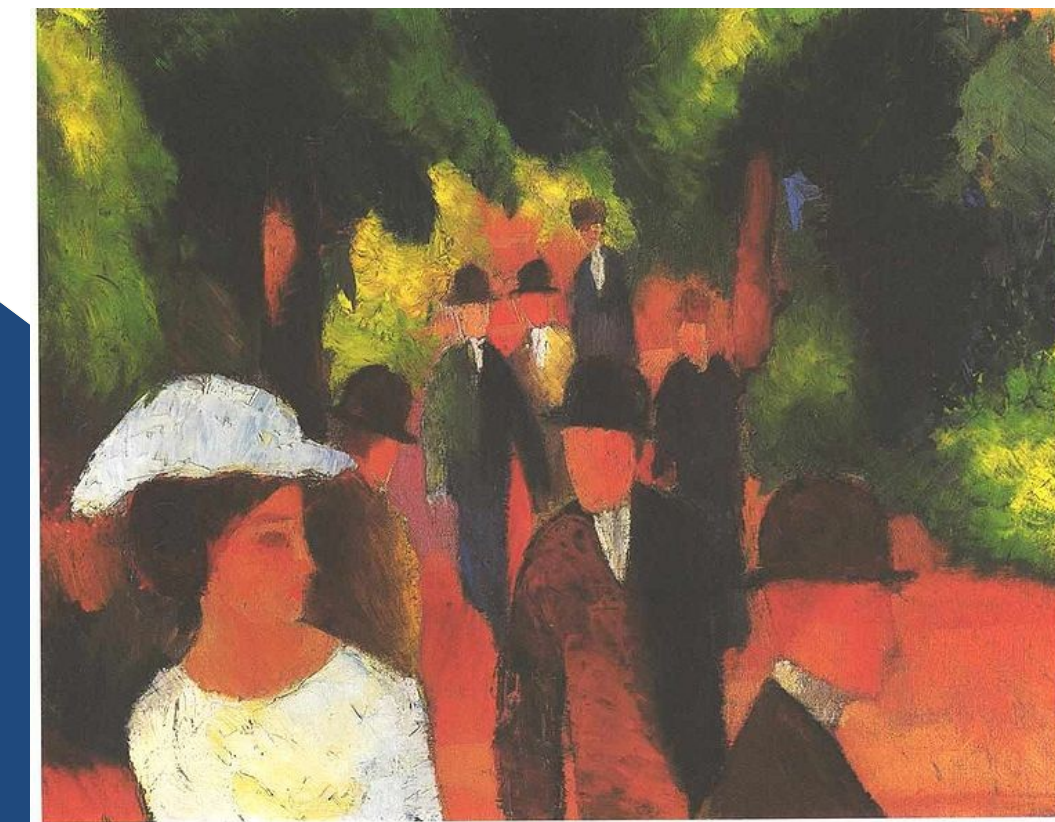


# Der Blaue Reiter



Franz Marc

# Der Blaue Reiter



Obr. 13

August Macke

Tři dívky ve žlutých slamácích, 1911

Promenáda, 1914

Obr. 14

# Der Blaue Reiter

August Macke



# Rakouský expresionismus

- Oskar Kokoschka
- Egon Schiele



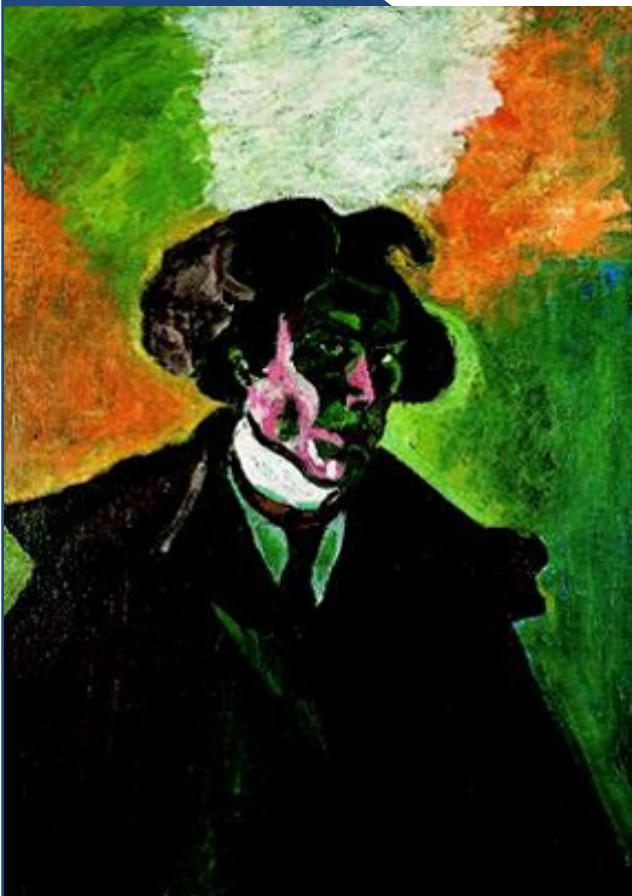
Egon Schiele,  
1890-1918

# Čechy - Skupina Osma

- Malíři mladí
- V. Beneš, E. Filla, B. Kubišta, A. Procházka,
- B. Feigel, O. Kubin, W. Nowak, E. A. Pittermann
- Dvě společné výstavy
- Ovlivnění tvorbou E. Muncha

Osma

Bohumil Kubišta 1884-1918



Obr. 17

Autoportrét, 1908



Obr. 18

Promenáda v Riegrových sadech, 1908

Expresse je ukrytá v tahu  
štětce

Soutine

Děkuji za pozornost



# Citace

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarného umění. Praha: Odeon, 1987. s. 100.

BERNHARD, Marianne. Universální lexikon výtvarného umění: sochařství, umělecká řemesla. 2. uprav. vydání. Praha: Odeon, 1987. s. ISBN 80-717-6393-4.

Periodikum

Největší malíři: život, inspirace a dílo. č. 110. s. 8. ISSN 1212-8872.

Edvard Munch: Výkřik [online]. [cit. 2013-01-23]. Dostupné na WWW: <[http://en.wikipedia.org/wiki/File:The\\_Scream.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Scream.jpg)>

James Ensor [online]. [cit. 2013-01-23]. Dostupný na WWW: <[http://en.wikipedia.org/wiki/James\\_Ensor#Art](http://en.wikipedia.org/wiki/James_Ensor#Art)>

# Obrazový materiál

Zdroj: [online]. [cit. 2015].

1. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kirchner\\_-\\_Selbstbildnis\\_Doppelbild.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kirchner_-_Selbstbildnis_Doppelbild.jpg)>
2. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Van\\_Gogh\\_-\\_Starry\\_Night\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Van_Gogh_-_Starry_Night_-_Google_Art_Project.jpg)>
3. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent\\_Willem\\_van\\_Gogh\\_019.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent_Willem_van_Gogh_019.jpg)>
4. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul\\_Gauguin\\_006.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Gauguin_006.jpg)>
5. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul\\_Gauguin\\_144.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Gauguin_144.jpg)>
6. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernst\\_Ludwig\\_Kirchner\\_-\\_Portrait\\_of\\_a\\_Woman.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernst_Ludwig_Kirchner_-_Portrait_of_a_Woman.jpg)>
7. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kirchner\\_-\\_Davos\\_im\\_Schnee.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kirchner_-_Davos_im_Schnee.jpg)>
8. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz\\_Marc\\_Blaues\\_Pferd\\_1911.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz_Marc_Blaues_Pferd_1911.jpg)>
9. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marc\\_horse\\_in\\_a\\_landscape.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marc_horse_in_a_landscape.jpg)>
10. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz\\_Marc-The\\_Yellow\\_Cow-1911.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz_Marc-The_Yellow_Cow-1911.jpg)>
11. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz\\_Marc-Two\\_Cats,Blue\\_and\\_Yellow\(Zwei\\_Katzen,\\_blau\\_und\\_gelb\)\\_1912.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz_Marc-Two_Cats,Blue_and_Yellow(Zwei_Katzen,_blau_und_gelb)_1912.jpg)>
12. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz\\_Marc\\_001.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz_Marc_001.jpg)>
13. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:August\\_Macke\\_-\\_Three\\_girls\\_in\\_yellow\\_straw\\_hats\\_I\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:August_Macke_-_Three_girls_in_yellow_straw_hats_I_-_Google_Art_Project.jpg)>
14. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Macke\\_-\\_Promenade.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Macke_-_Promenade.jpg)>
15. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:August\\_Macke\\_-\\_Garden\\_on\\_Lake\\_Thun\\_\(Pomegranate\\_Tree\\_and\\_Palm\\_in\\_the\\_Garden\)\\_1914\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:August_Macke_-_Garden_on_Lake_Thun_(Pomegranate_Tree_and_Palm_in_the_Garden)_1914_-_Google_Art_Project.jpg)>
16. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Egon\\_Schiele\\_020.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Egon_Schiele_020.jpg)>
17. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bohumil\\_Kubi%C5%A1ta.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bohumil_Kubi%C5%A1ta.jpg)>
18. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Promenade\\_in\\_the\\_Rieger\\_gardens.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Promenade_in_the_Rieger_gardens.jpg)>