**Seznam cvičení:**

**06 Linie**

**07 Makrofotografie**

**08 Živá fotografie II**

08 01 Dokumentace školních divadelních představení

08 02 Dokumentace fakultního filmového festivalu

08 03 Reportáž z plenéru v létě před začátkem semestru

**09 Stylizační prvky při vzniku snímku**

09 01 Pohybová neostrost

09 02 Optická neostrost a deformace

09 03 Využití výrazně širokoúhlého objektivu

09 04 Rovina zaostření a malá hloubka ostrosti

09 05 Úhel záběru – nadhled a podhled

09 06 Podexpozice a přeexpozice

09 07 Vícenásobná expozice – figura na černém pozadí

**10 Zátiší**

10 01 Bílé zátiší podle Morandiho

10 02 Studie zátiší podle Eugena Wiškovského

10 03 Variace na zátiší Jaromíra Funkeho

10 04 Nalezené zátiší a zákoutí.