

## Seznam cvičení:

### **06 Linie**

### **07 Makrofotografie**

### **08 Živá fotografie II**

08 01 Dokumentace školních divadelních představení

08 02 Dokumentace fakulního filmového festivalu

08 03 Reportáž z plenéru v létě před začátkem semestru

### **09 Stylizační prvky při vzniku snímku**

09 01 Pohybová neostrost

09 02 Optická neostrost a deformace

09 03 Využití výrazně širokoúhlého objektivu

09 04 Rovina zaostření a malá hloubka ostrosti

09 05 Úhel záběru – nadhled a podhled

09 06 Podexpozice a přeexpozice

09 07 Vícenásobná expozice – figura na černém pozadí

### **10 Zátíší**

10 01 Bílé zátíší podle Morandiho

10 02 Studie zátíší podle Eugena Wiškovského

10 03 Variace na zátíší Jaromíra Funkeho

10 04 Nalezené zátíší a zákoutí.