

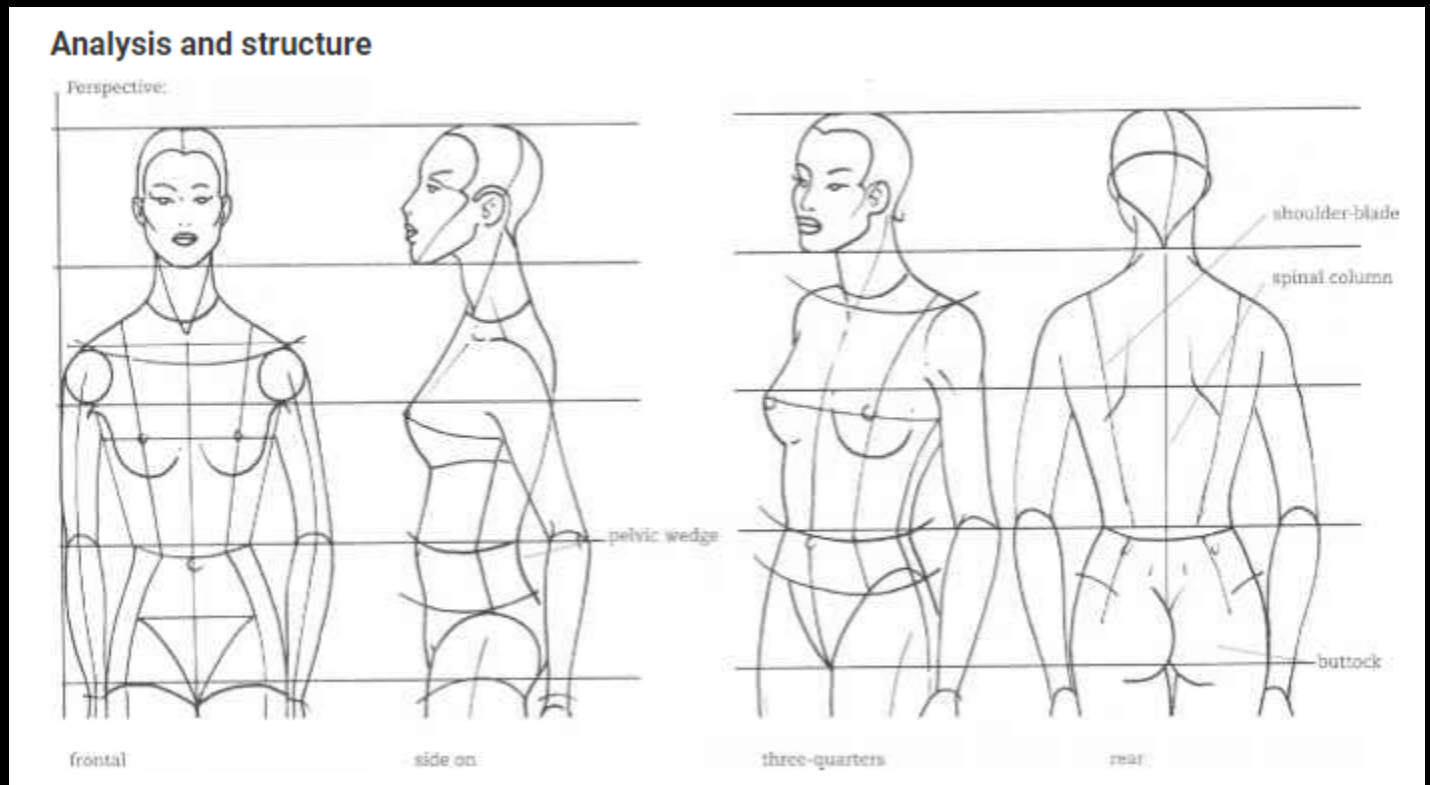
# Evening Drawing

Week 3: Half body poses

Helena Lukášová, Hana Pokojná

# Upper body

- Great for composition, sometimes the measurements are off for a full body- don't be scared to draw just part of the body!
- A sign of good artist is to draw the body: main part of the entire body, from all sides accurately
- Most prominent part in fashion design



**Check out:**

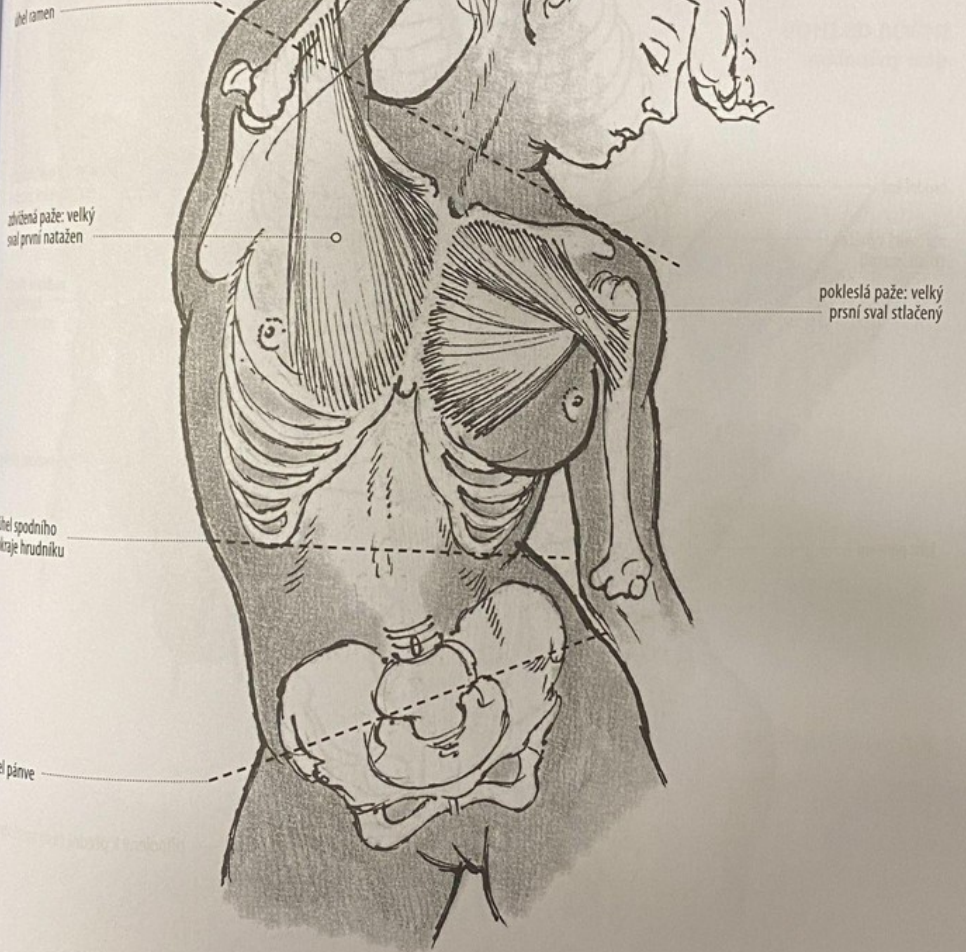
<https://www.martelnyc.com/figure-drawing/the-upper-body.html>



TRUP V POHYBU  
podle Louisy Gordonové

Na této kresbě podle Louisy Gordonové můžete vidět trup, ohnutý doprava, přičemž na levé straně těla je výrazně roztažený. Všimněte si, jak jsou normálně horizontální linie ramen, pasu a boků nyní nakloněny do protichůdných směrů.

POHLED ČELNÍ

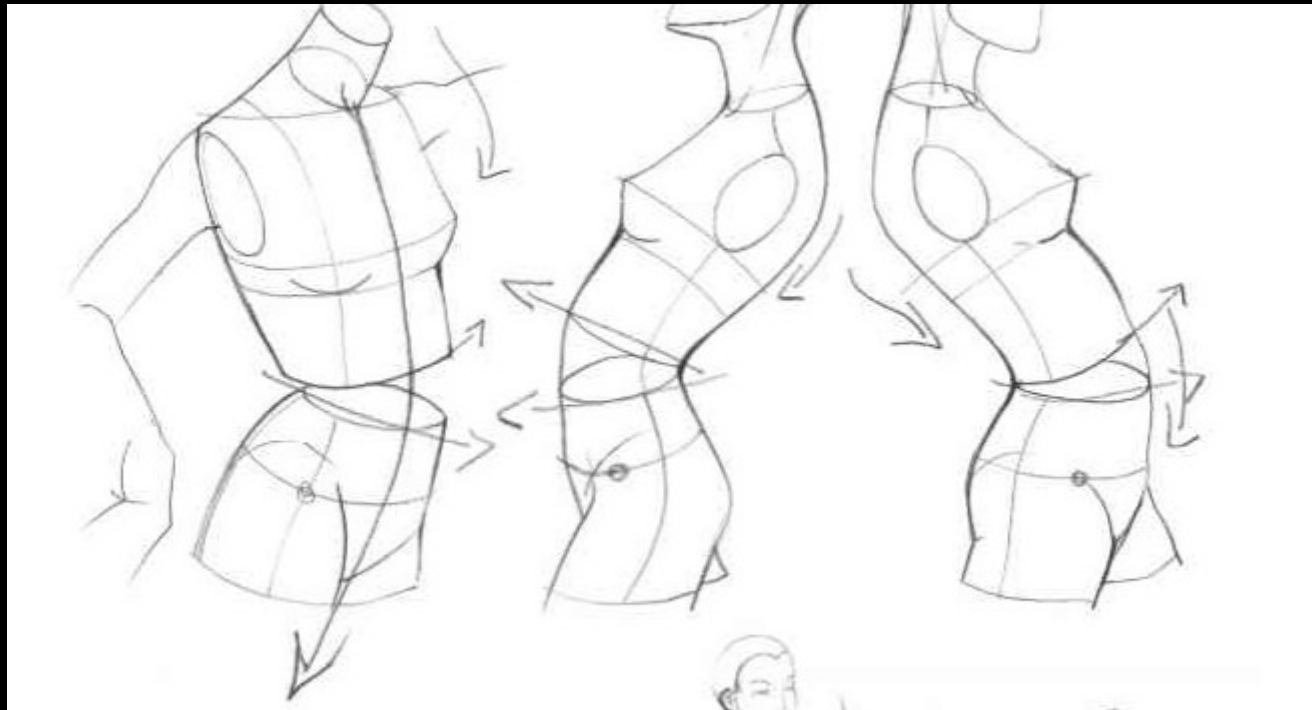


# The body

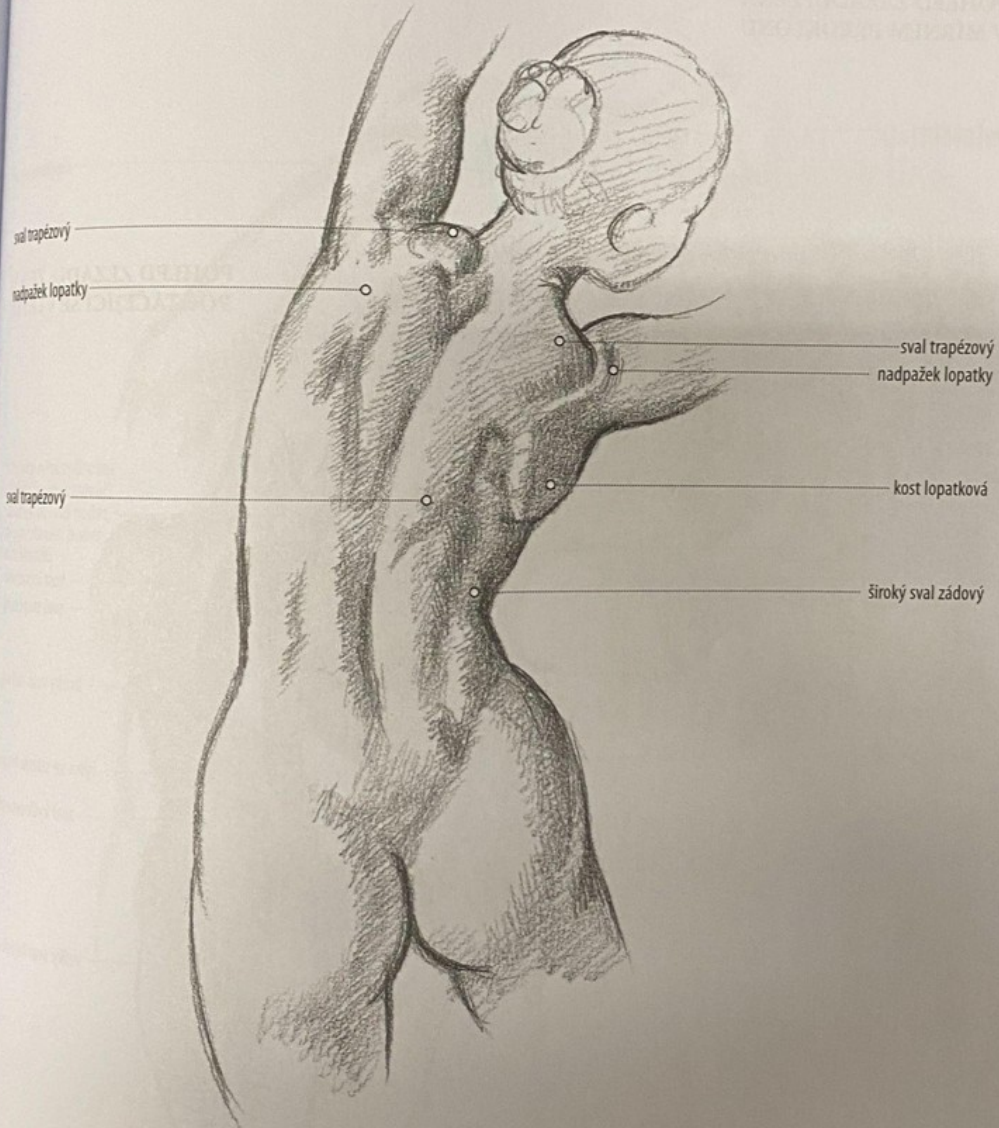
- Don't forget the anatomy

# Dynamics

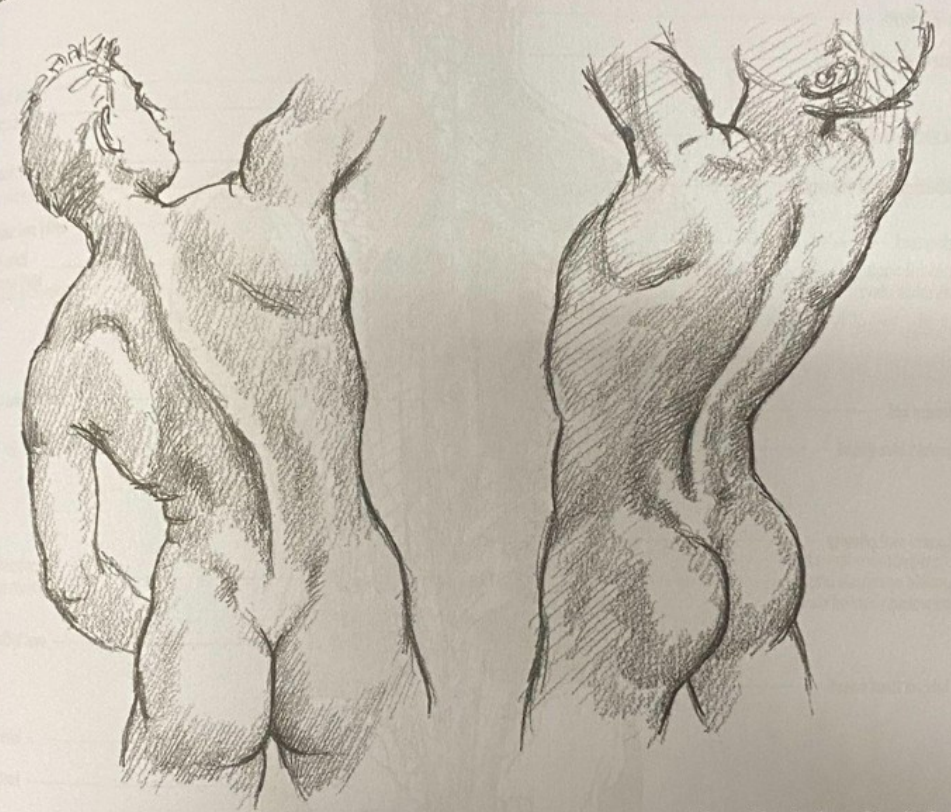
- You can show dynamic movement with just the body, even without depicting the appendages.



POHLED ZE ZADU: NÁKLON DOPRAVA

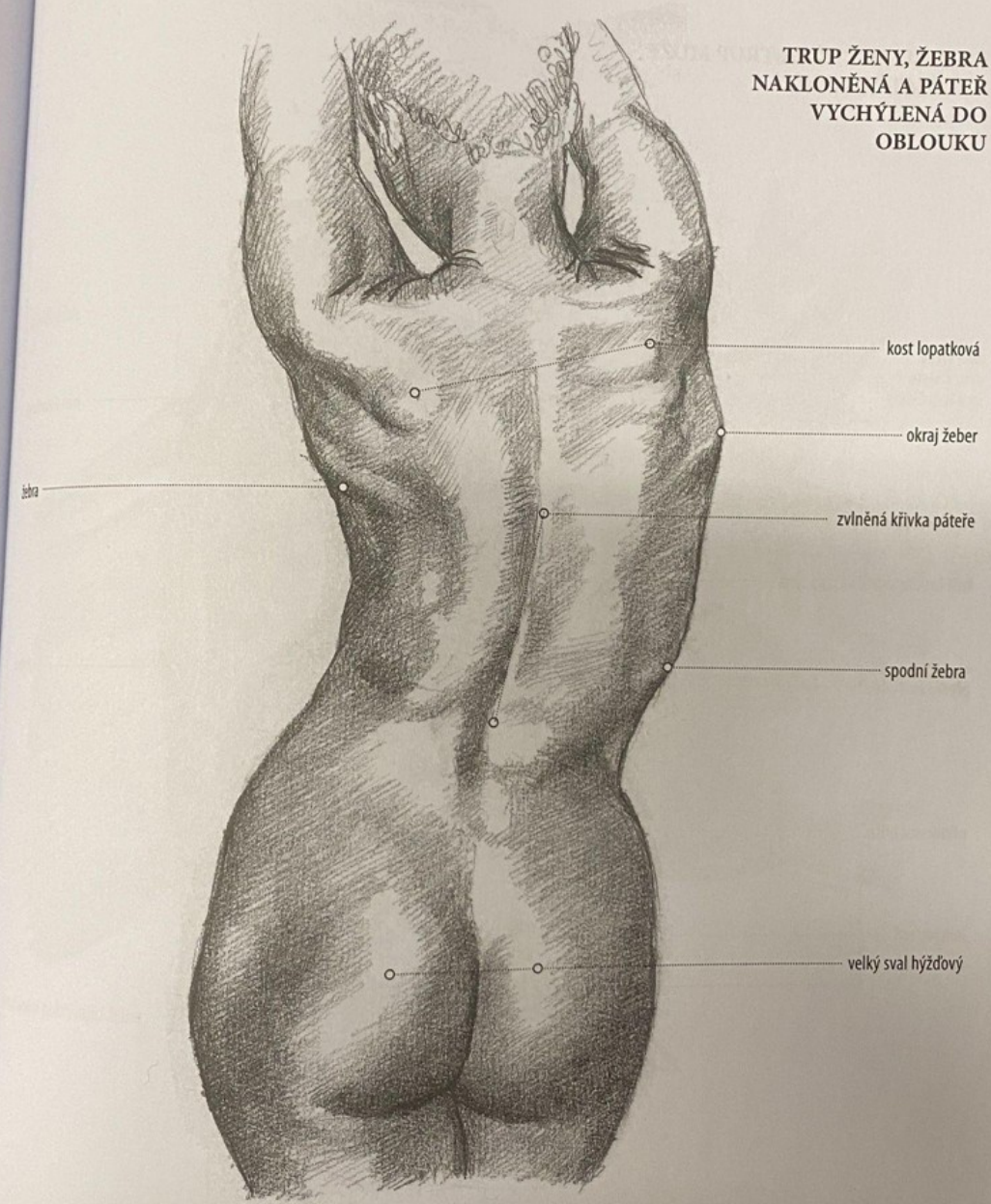


Tělo nakloněné doleva: svaly  
páteře smršťeny na jedné straně



Tělo zakloněné: svaly páteře  
smršťeny na obou stranách

TRUP ŽENY, ŽEBRA  
NAKLONĚNÁ A PÁTEŘ  
VYCHÝLENÁ DO  
OBLOKU

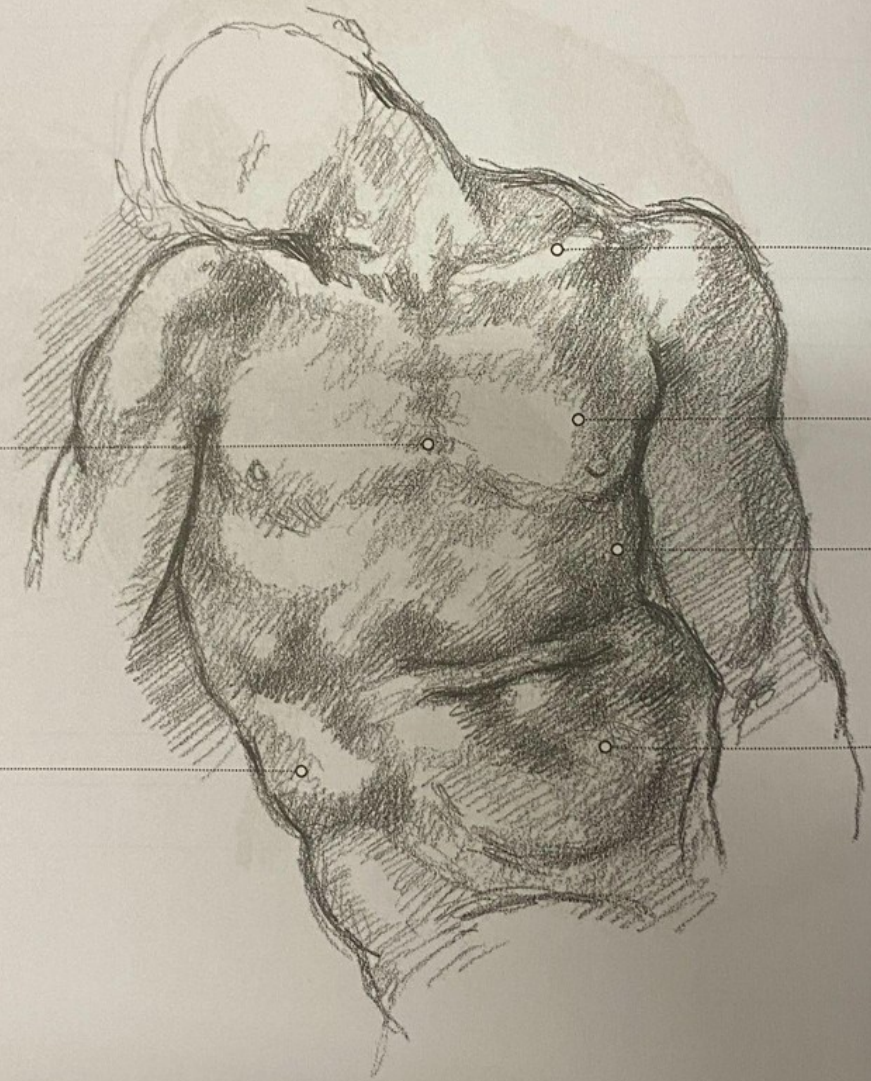


- Think back to the **line of action**
- Main focus is the spine (main body) and how the other body parts attach to it

řesvědčivá a vyplatí se pečlivě si je prostudovat, objevují na povrchu hladkého těla.

### Michelangelo

socha, zachycující bezvládné tělo Krista  
z kříže.



..... Or the lack of movement, but it has character without even showing the face!