

# Architektura II.pol.20.století

# Osnova

- Datace od 1950-současnosti
- Politická situace: po II.sv. válce

rozdělení Evropy na východ a západ

USA hospodářský růst

Expo 1958 (toto téma je i u předchozí otázky)

Co je to UNESCO

CIAM

- Principy architekta Le corbusiera
- Raumplan Adolfa Loose
- Práce Mies van der Rohe
- Frank Lloyd Wright
- Alvar Alto –organická architektura
- Eero Saarinen

<https://www.archiweb.cz/eero-saarinen>

- Luis Kahn

<https://www.archiweb.cz/louis-isadore-kahn>

- Richard Buckminster Fuller

<https://www.archiweb.cz/richard-buckminster-fuller>

[http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art\\_id=1502](http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=1502)

Socialistický realismus

Mezinárodní styl

# Brutalismus

- Vrchol od poloviny do 70.let
- Brutalismus - architektonický styl bohatý na opakování a pravidelnost. Brutalismus ovšem tuto základní koncepci obohacuje autorskými prvky, zpravidla mohutně formovanými a často také nepravidelnými betonovými plochami. Použitý beton má strukturu získanou odléváním do záměrně drsného a hrubého dřevěného bednění (tzv.pohledový beton).
- Častým brutalistickým prvkem, použitým mj. na Unité d'Habitation, jsou mohutné rozšiřující se betonové pilíře, na nichž celá budova stojí.
- Na rozdíl od funkcionalismu, na který navazuje, není brutalismus mechanicky aplikovatelným systémem pravidel. Brutalistické stavby jsou naopak vždy výrazně autorským, tvůrčím počinem, a mají proto známky jistého exkluzivismu. Brutalismus nikdy nedosáhl takového rozšíření, jako klasický funkcionalismus a jeho deriváty.
- Brutalismus je výrazně dominantní a záměrně působí ohromující jednoznačností a pádností svého projevu. Brutalistické stavby proto byly často kritizovány pro ignorování architektonických či historických hodnot okolní zástavby. Zatímco architekti brutalistickými stavbami byli fascinováni, široká veřejnost je vždy spíše odmítala.

# Moše Safdie – Habitant 67



# Divadlo v Londýně



# Kancelářská budova-dnes CUBE, Praha





<https://www.mall.tv/gebrian-prekvapive-stavby/narodni-muzeum-nova-budova>

Karel Pragner



# Hotel Thermal, Karlovy Vary (Machoninová, Machonin)



# Nová scéna ND, Karel Pragner

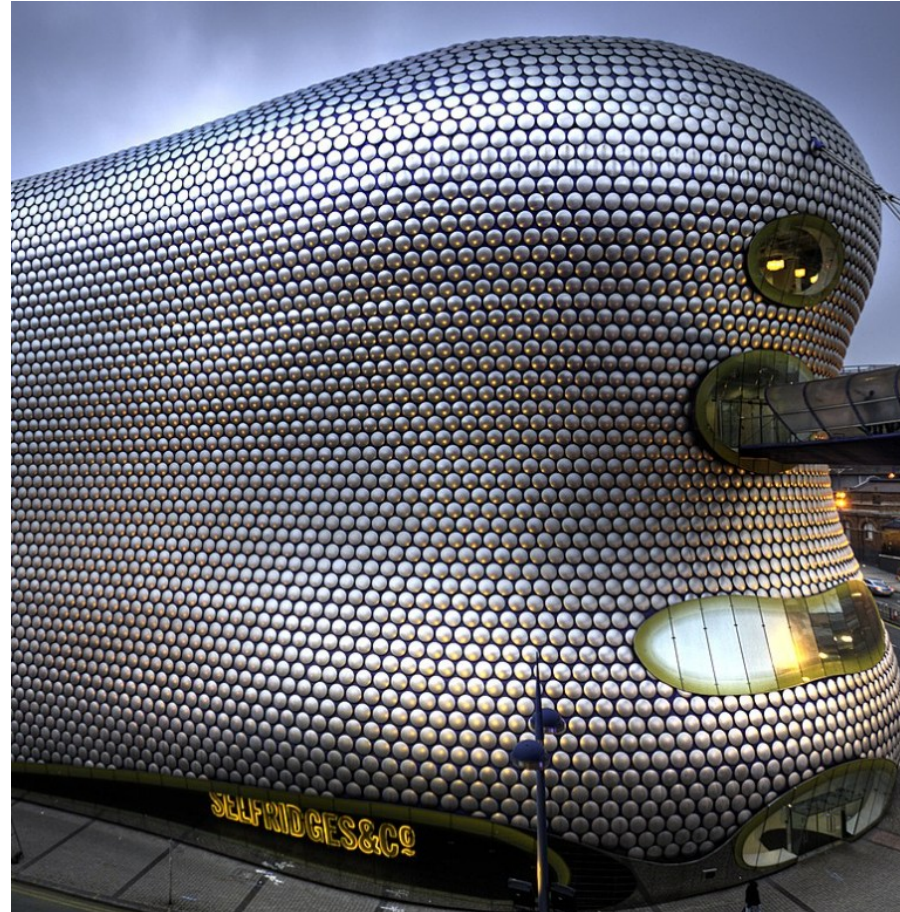


# HiTECH

- High-tech se jako architektonický styl objevuje koncem 60. let 20. století a vychází z předválečného funkcionalismu a konstruktivismu. Někdy také bývá považován za mezistupeň moderny a postmoderny, se kterými se vzájemně prolíná a proto někdy bývá obtížné tyto styly rozlišit. Od svého zrodu prošel tento styl určitým vývojem a v současné době pod sebe zahrnuje například otázky ekologie, úspor energie....



# Jan Kaplický, **Obchodní dům Selfridged,** **Birmingham**



# Eva Jiříčná, Oranžerie v Královské zahradě





# Renzo Piano, střecha akademie, San Francisco



# Paul Klee centrum, Bern

<https://www.archiweb.cz/renzo-piano>





# Návštěvnické centrum kaple v Ronchamp



# Postmoderní architektura

- architektonický styl následující po období modernismu, tj. období po druhé světové válce, kdy se ve světě a zejména v USA stavěly mohutné kancelářské budovy s uniformními prosklenými stěnami, které dostávaly pro svou snadnou montáž přednost před jiným typem architektury.
- Prvním postmoderním architektem je Robert Venturi

# Las Vegas





# Vanna Venturi House, Philadelphia, USA, 1964



# Frank Gehry, Guggenheimovo muzeum



<https://www.mall.tv/gebrian-prekvapive-stavby/jedna-z-nasich-nejvetsich-atrakci-na-prahu-pry-prilis-odvazny-dum>





# Gehry Tower, Hannover

## Muzeum populární kultury, Seattle





- A další práce současnosti.....

- **Nadace Louis Vuitton v Paříži**

<https://www.mall.tv/gebrian-prekvapive-stavby/nadace-louis-vuitton-v-parizi-jak-se-na-pozoruhodne-stavbe-podileli-i-cesi>

