

Architektura II.pol.20.století

Osnova

- Datace od 1950-současnosti
- Politická situace: po II.sv. válce

rozdělení Evropy na východ a západ

USA hospodářský růst

Expo 1958 (toto téma je i u předchozí otázky)

Co je to UNESCO

CIAM

- Principy architekta Le corbusiera
- Raumplan Adolfa Loose
- Práce Mies van der Rohe
- Frank Lloyd Wright
- Alvar Alto –organická architektura
- Eero Saarinen

<https://www.archiweb.cz/eero-saarinen>

- Luis Kahn

<https://www.archiweb.cz/louis-isadore-kahn>

- Richard Buckminster Fuller

<https://www.archiweb.cz/richard-buckminster-fuller>

http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=1502

Socialistický realismus

Mezinárodní styl

Brutalismus

- Vrchol od poloviny do 70.let
- Brutalismus - architektonický styl bohatý na opakování a pravidelnost. Brutalismus ovšem tuto základní koncepci obohacuje autorskými prvky, zpravidla mohutně formovanými a často také nepravidelnými betonovými plochami. Použitý beton má strukturu získanou odléváním do záměrně drsného a hrubého dřevěného bednění (tzv.pohledový beton).
- Častým brutalistickým prvkem, použitým mj. na Unité d'Habitation, jsou mohutné rozšiřující se betonové pilíře, na nichž celá budova stojí.
- Na rozdíl od funkcionalismu, na který navazuje, není brutalismus mechanicky aplikovatelným systémem pravidel. Brutalistické stavby jsou naopak vždy výrazně autorským, tvůrčím počinem, a mají proto známky jistého exkluzivismu. Brutalismus nikdy nedosáhl takového rozšíření, jako klasický funkcionalismus a jeho deriváty.
- Brutalismus je výrazně dominantní a záměrně působí ohromující jednoznačností a pádností svého projevu. Brutalistické stavby proto byly často kritizovány pro ignorování architektonických či historických hodnot okolní zástavby. Zatímco architekti brutalistickými stavbami byli fascinováni, široká veřejnost je vždy spíše odmítala.

Moše Safdie – Habitant 67



Divadlo v Londýně



Kancelářská budova-dnes CUBE, Praha



<https://www.mall.tv/gebrian-prekvapive-stavby/narodni-muzeum-nova-budova>

Karel Pragner



Hotel Thermal, Karlovy Vary (Machoninová, Machonin)



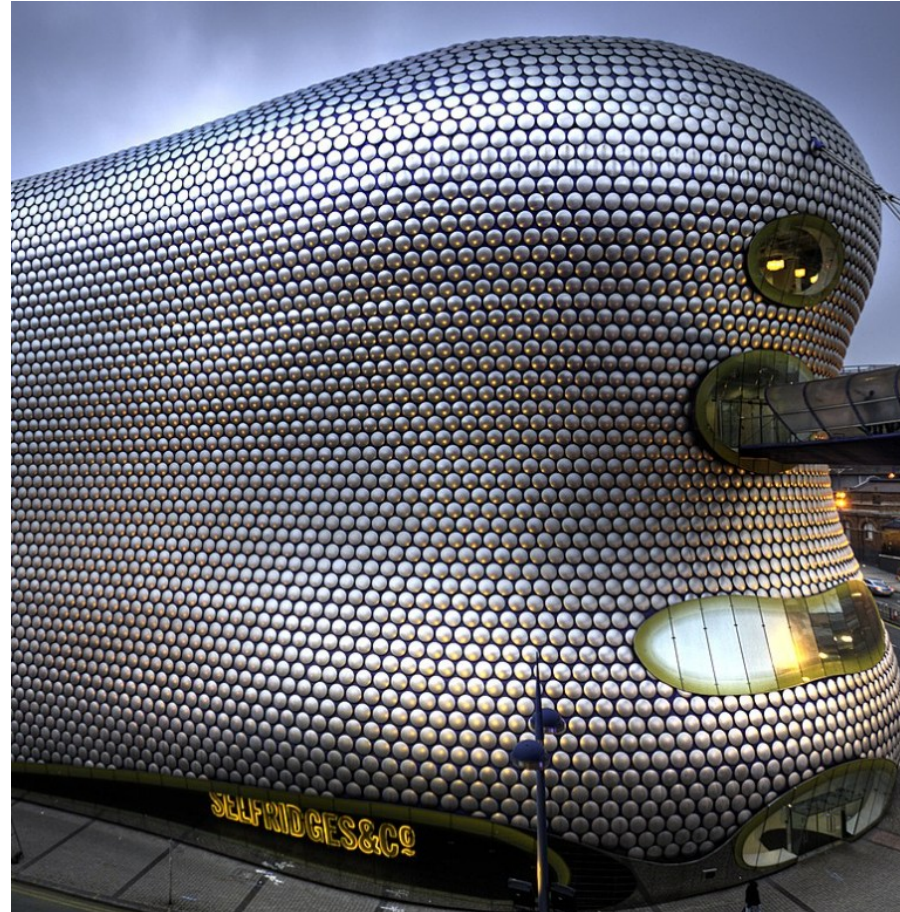
Nová scéna ND, Karel Pragner



HiTECH

- High-tech se jako architektonický styl objevuje koncem 60. let 20. století a vychází z předválečného funkcionalismu a konstruktivismu. Někdy také bývá považován za mezistupeň moderny a postmoderny, se kterými se vzájemně prolíná a proto někdy bývá obtížné tyto styly rozlišit. Od svého zrodu prošel tento styl určitým vývojem a v současné době pod sebe zahrnuje například otázky ekologie, úspor energie....

Jan Kaplický, **Obchodní dům Selfridged,** **Birmingham**



Eva Jiříčná, Oranžerie v Královské zahradě



Renzo Piano, střecha akademie, San Francisco



Paul Klee centrum, Bern

<https://www.archiweb.cz/renzo-piano>



Návštěvnické centrum kaple v Ronchamp



Postmoderní architektura

- architektonický styl následující po období modernismu, tj. období po druhé světové válce, kdy se ve světě a zejména v USA stavěly mohutné kancelářské budovy s uniformními prosklenými stěnami, které dostávaly pro svou snadnou montáž přednost před jiným typem architektury.
- Prvním postmoderním architektem je Robert Venturi

Las Vegas



Vanna Venturi House, Philadelphia, USA, 1964



Frank Gehry, Guggenheimovo muzeum



<https://www.mall.tv/gebrian-prekvapive-stavby/jedna-z-nasich-nejvetsich-atrakci-na-prahu-pry-prilis-odvazny-dum>



Gehry Tower, Hannover

Muzeum populární kultury, Seattle



- A další práce současnosti.....

- **Nadace Louis Vuitton v Paříži**

<https://www.mall.tv/gebrian-prekvapive-stavby/nadace-louis-vuitton-v-parizi-jak-se-na-pozoruhodne-stavbe-podileli-i-cesi>

