

# Impresionismus

## ve výtvarném umění

Křížovatky umění - přelom 19. a 20. století

Impresionismus ve výtvarném umění

**Předmět:** Umění a kultura

**Ročník:** 3.

**Anotace:** Prezentace s výkladem a obrazovým materiálem.

**Klíčová slova:** impresionismus, inspirační zdroje, dojem, okamžik, barevné skvrny, C. Monet, A. Renoir, E. Degas, C. Pissarro, A. Sisley

**Autor:** Mgr. Ivana Spurná

**Datum:** 27. 1. 2013

**Škola:** Gymnázium Jana Opletala Litovel

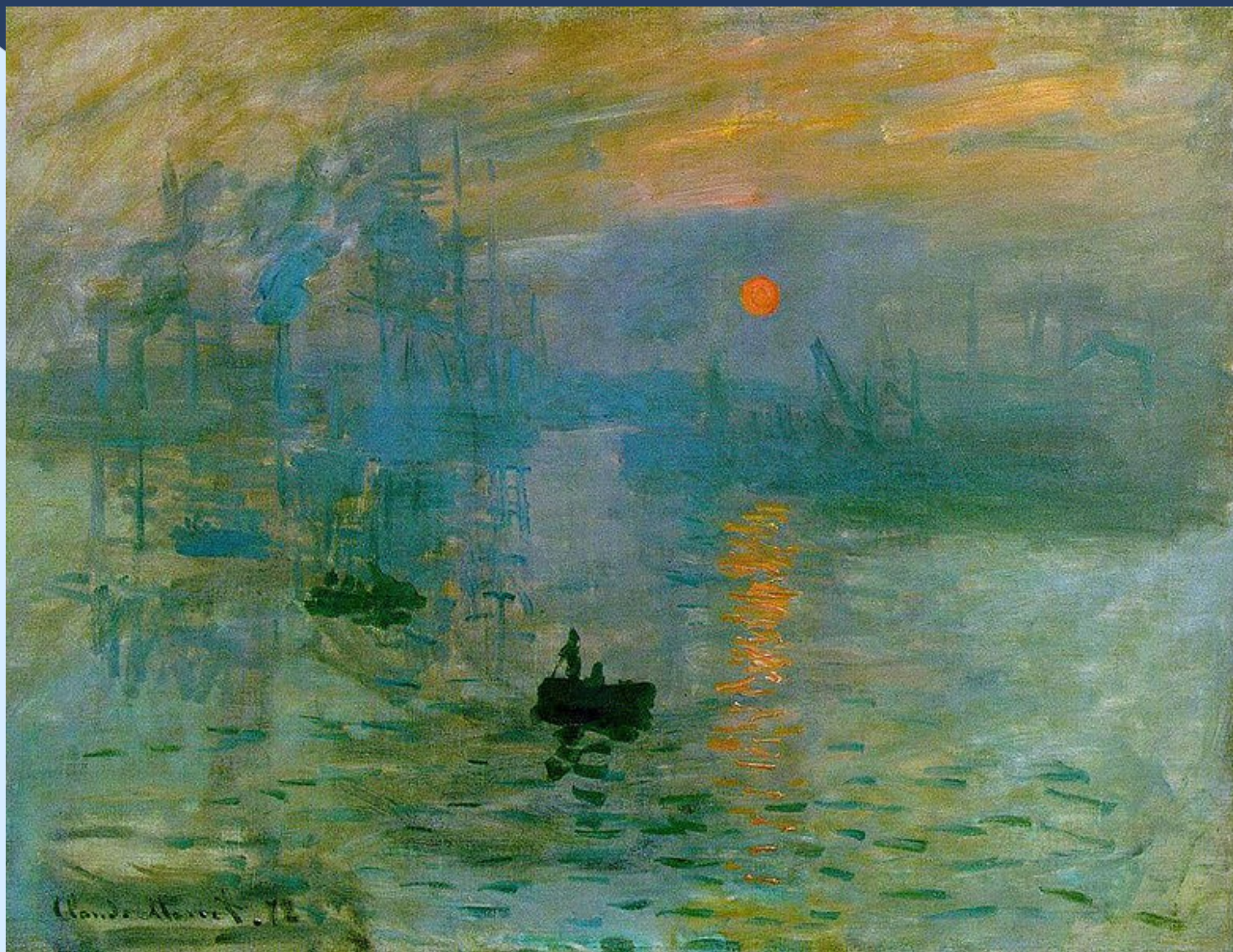


Obr. 1

# Impresionismus

- ◎ 1870-1886
- ◎ Francie – Paříž
- ◎ 8 výstav 1874-1886
- ◎ Název podle obrazu

Claude Monet – Dojem, východ slunce, 1872



Claude Monet  
Dojem, východ slunce, 1872

Obr. 1

# Hlavní znaky

- ⊙ malba v plenéru
- ⊙ užití čistých barevných skvrn
- ⊙ výsledný obraz na divákově sítnici (fyziologie vidění)
- ⊙ využití poznatků moderní fyziky, optiky
- ⊙ zachycení prchavého dojmu, okamžiku
- ⊙ pocit chvění vzduchu, světla a barev
- ⊙ popření místního barevného tónu
- ⊙ odmítání černé barvy, šedých valérů
- ⊙ odmítání obrysové kresby



malba v plenéru

vibrace světla a tmy

užití čistých barev spektra

zachycení dojmu, okamžiku

Výrazné tahy štětcem, skvrny

popření

místního barevného tónu, černé barvy, šedých valérů a  
obrysové kresby

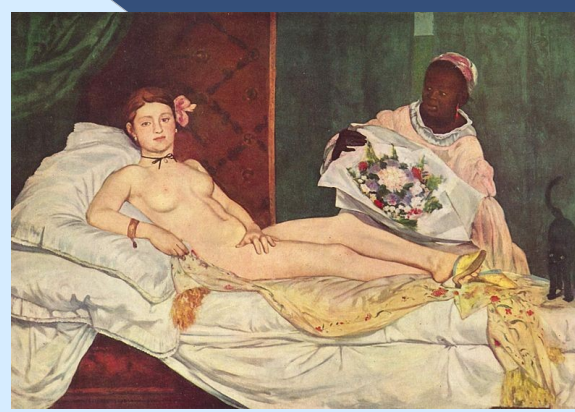
Claude Monet 83

Claude Monet, Západ slunce u Etretatu, 1883

Obr. 2



# Předchůdci impresionistů



Barbizonská škola – fr. krajináři (C. Corot)

Angličtí krajináři – W. Turner – Déšť, pára a rychlost 1844, J. Constable

Edouard Manet – Snídaně v trávě 1863, Olympia 1863

# Francouzští impresionisté

- Claude Monet
- Auguste Renoir
- Edgar Degas
- Alfred Sisley
- Camille Pissarro
- Berthe Morisotová
- Henri de Toulouse-Lautrec
- Edouard Manet



# Claude Monet 1840-1926



Obr. 7

Rouenská katedrála, portál, 1894



Obr. 8

Dáma se slunečníkem, 1886



# Auguste Renoir 1841-1919



- Malíř
- Figurální motivy
- Rodinné portréty
- Ženské akty
- Zátíší
- Výjevy z měšťanského života, tančírny, kavárny
- Zájem o prostředí
- Zachycení světla
- Černá barva

Moulin de la Galette, 1879

Obr. 9

# Auguste Renoir 1841-1919



Obr. 10

Divadelní lóže, 1874



Obr. 11

Houpačka, 1876



# Auguste Renoir



Obr. 12

Děvčátko s květinami, 1888

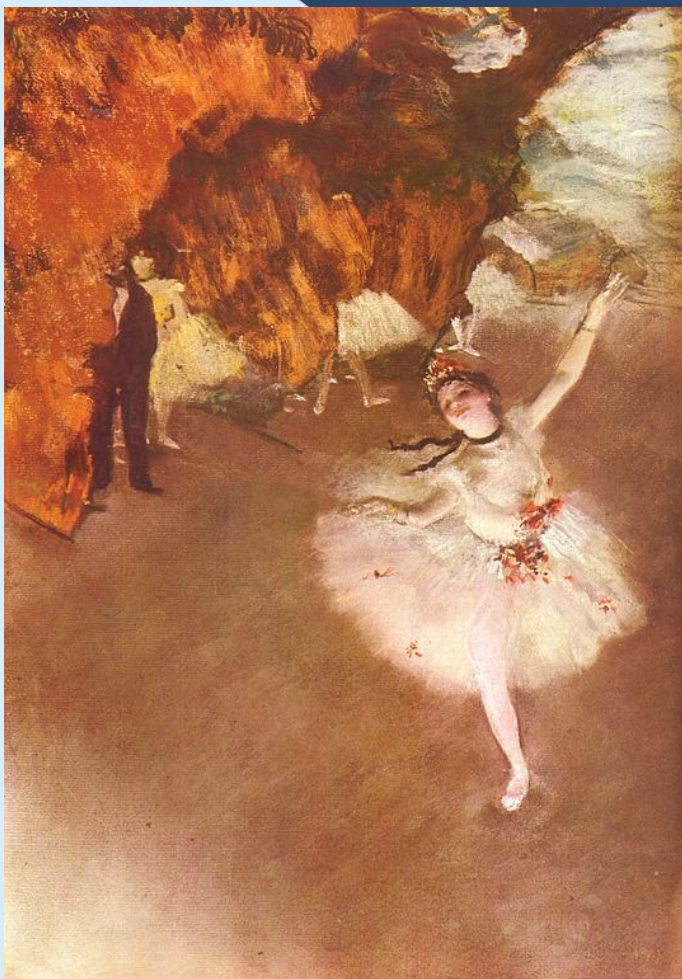


Obr. 13

Růžová a modrá, 1881

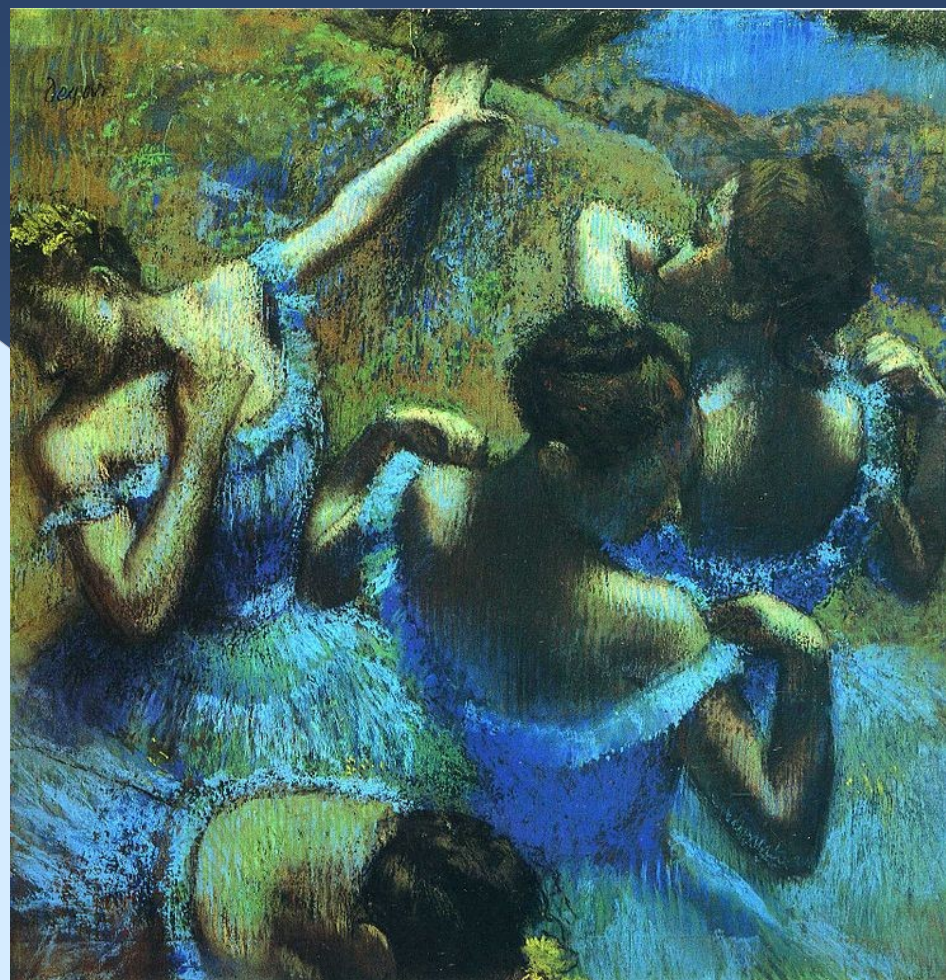


# Edgar Degas 1834-1917



Obr. 14

Primabalerína, 1876-77



Obr. 15

Tanečnice v modrém



# Edgar Degas 1834-1917



Obr. 16

Tanečnice, 1881

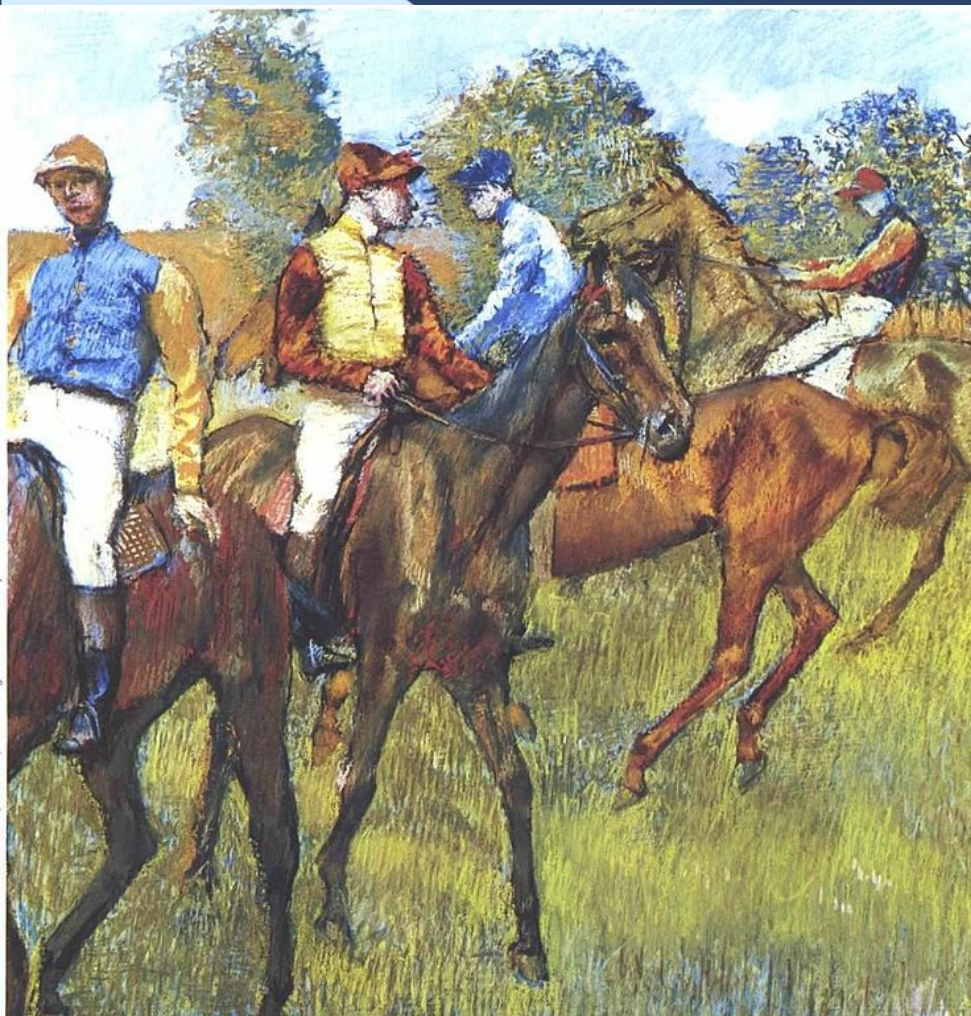


Obr. 17

Tanečnice v růžovém mezi kulisami, 1884



# Edgar Degas



Obr. 18

Závodní koně

- Malíř, sochař
- Užítí kresby – zachycení pohybu
- Pohyb nachází v prostředí divadla, baletu a dostihů
- Technika olejomalby
- Technika pastelu (bravurní kresby)



# Alfred Sisley 1839-1899



- Malba v plenéru
- Krajinomalba
- Technika olejomalby
- Vliv Barbizonské školy

Ovocný sad na jaře, 1881

Obr. 19



# Camille Pissarro 1839-1903



- Vliv Barbizonské školy, angl. krajinářů
- Krajinomalba
- Venkovská tematika
- Pastózní nanášení barev
- Nový proud: pointilismus (místo skvrn tečky, body)

Obr. 20

Zeleninová zahrada a kvetoucí stromy, jaro, 1877



# Camille Pissarro



Bulvár Montmartre v noci, 1898

Obr. 21

# Berthe Morisotová 1841-1895



Obr. 22

Letní den, 1879

# Henri de Toulouse-Lautrec

## 1864-1901



- Mezi proudy, velmi těžko se zařazuje
- Tematika kabaretů, kaváren
- Vynikající kreslír, technika pastelu
- Grafika, litografie, plakáty
- Sklon ke karikatuře

Obr. 23



# Henri de Toulouse-Lautrec



Obr. 24

Yvette Guilbertová, 1894



Obr. 25

Valentin le Désossé rozestavuje nové tanečnice, 1889-90

# Prvky impresionismu

## Paul Cézanne

- ⦿ Současník impresionistů
- ⦿ Zúčastňoval se výstav, ale nikdy k nim nepatřil
- ⦿ V rané tvorbě se inspiroval impresionismem
- ⦿ Možnosti barvy, zachycení jedinečného okamžiku
- ⦿ Krajiny – série pohledů na horu Sainte Victoire v Provence
- ⦿ Představitel postimpresionismu
- ⦿ Označován jako *otec moderního malířství*



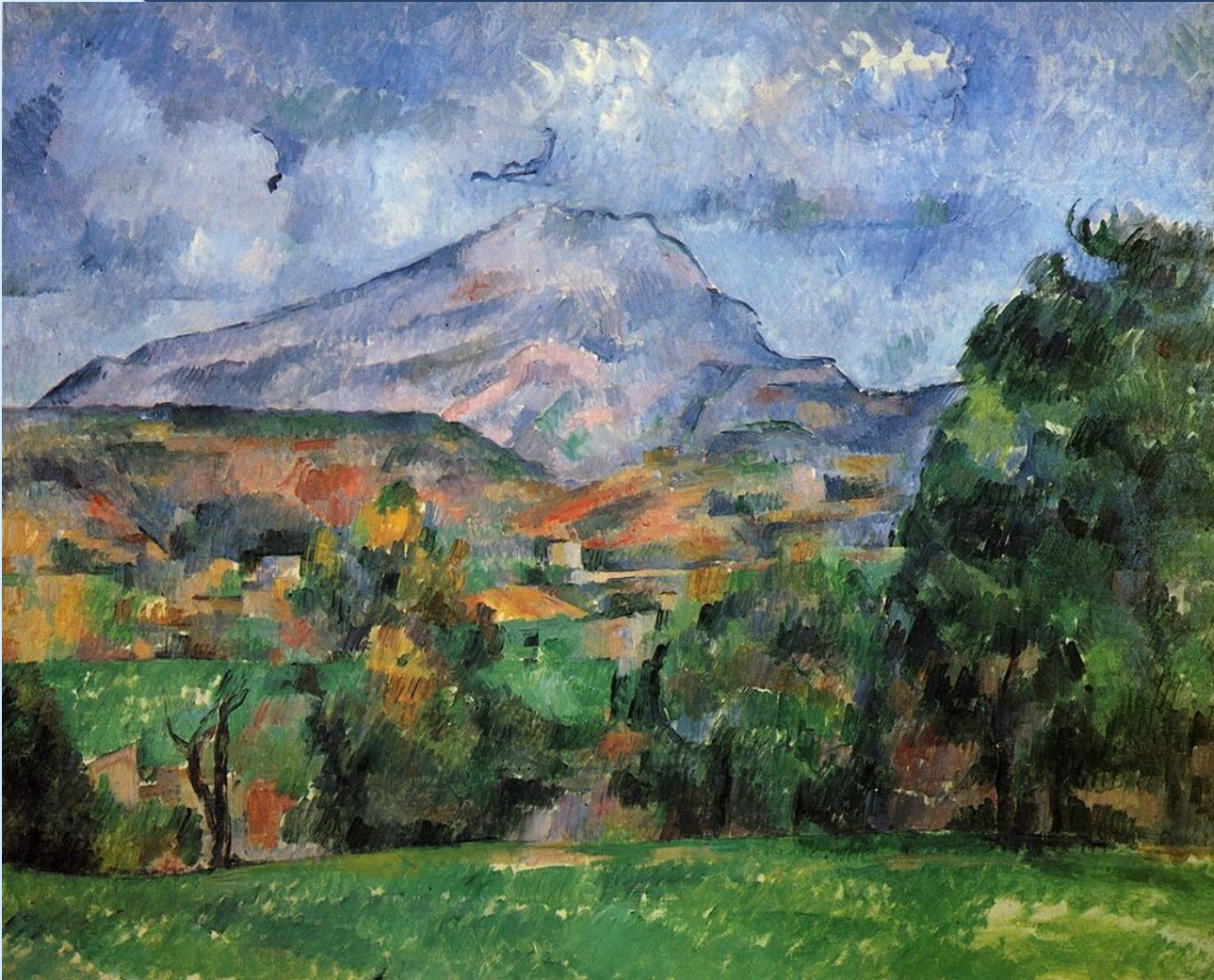
# Paul Cézanne 1839-1906



Sainte - Victoire, 1897



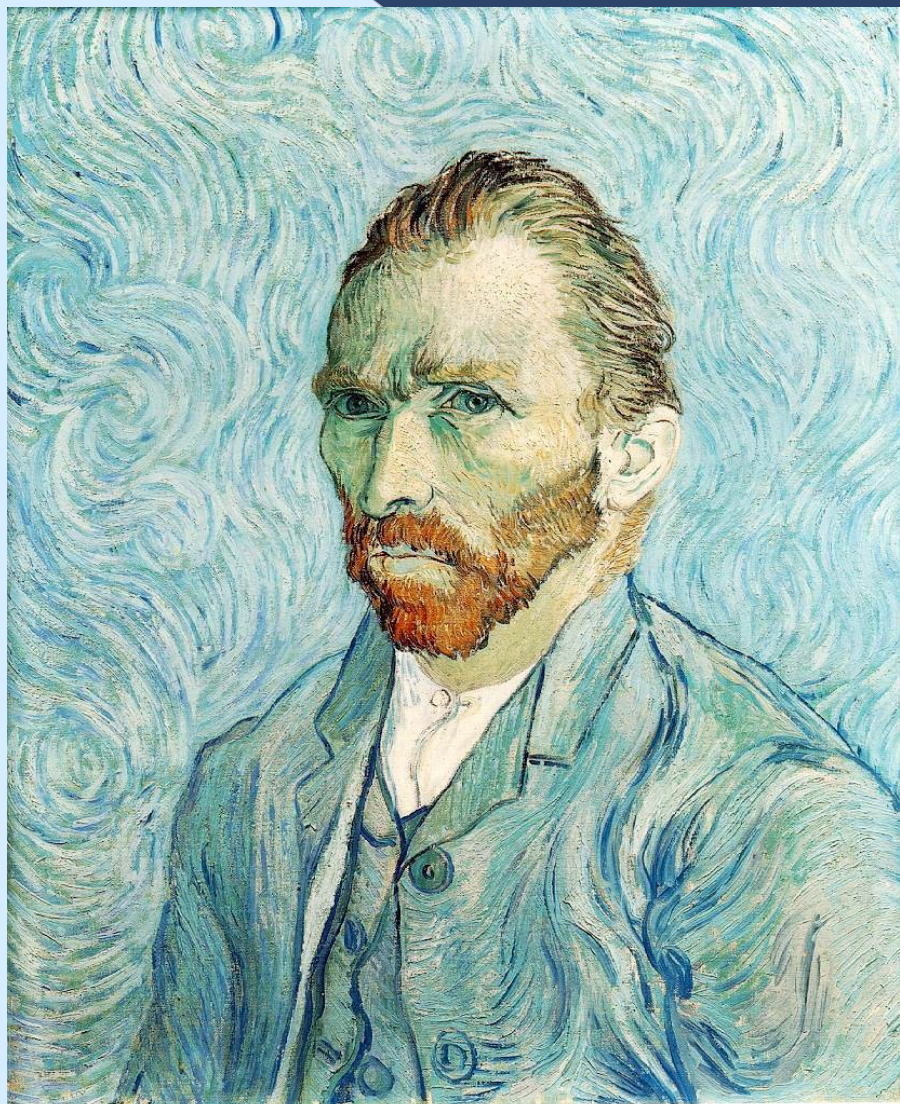
# Paul Cézanne



Sainte - Victoire, 1887-1890



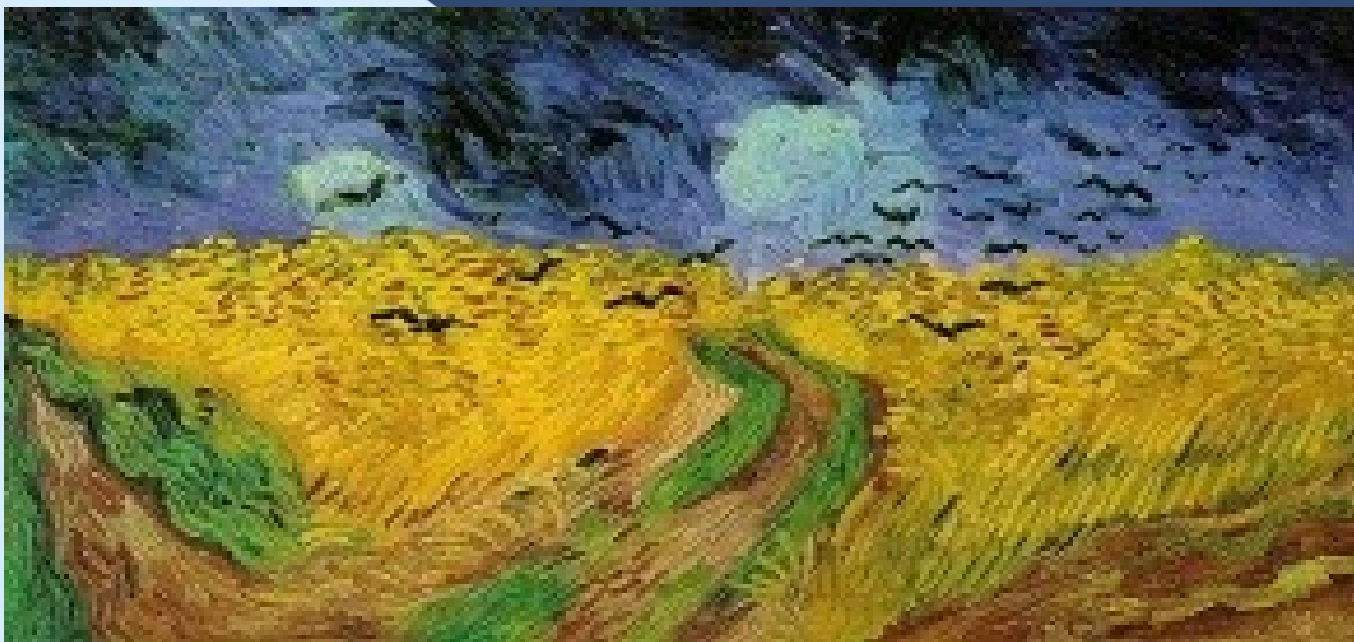
# Vincent van Gogh 1853-1890



- Postimpresionismus
- Ale v jeho tvorbě najdeme prvky impresionismu
- Navazuje na impresionisty v technice práce s barvou
- Téma krajiny, zátiší

Autoportrét, 1889

# Vincent van Gogh



Obr. 29

Pole s havrany, 1890



# Edouard Manet 1832-1883



V kavárně, 1879

Obr. 30

- Jeden z inspiračních zdrojů pro impresionisty
- Uznávaná autorita
- Společně s nimi vystavoval, ale nikdy nepřijal metodu impresionistů
- Užívání černé barvy
- Kresba
- Důraz na objem – užití valérové malby

# Citace

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury. 3. 1. vyd. Praha: IDEA SERVIS, 2000, 220 s. ISBN 80-85970-31-7.

BERNHARD, Marianne. Universální lexikon umění: architektura, fotografie, grafika, malířství, osobnosti, sochařství, umělecká řemesla. 2. uprav. vyd. Překlad Otakar Mohyla. Praha: Grafoprint-Neubert, 1996, 491 s. ISBN 80-717-6393-4.

## Periodikum

Největší malíři: život, inspirace a dílo. č. 2. ISSN 1212-8872.

Největší malíři: život, inspirace a dílo. č. 4. ISSN 1212-8872.

Největší malíři: život, inspirace a dílo. č. 6. ISSN 1212-8872.

Největší malíři: život, inspirace a dílo. č. 8. ISSN 1212-8872.



# Obrazový materiál

Zdroj: [online]. [cit. 2013-01-23]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

1. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude\\_Monet,\\_Impression,\\_soleil\\_levant,\\_1872.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet,_Impression,_soleil_levant,_1872.jpg)
2. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monet\\_-\\_Sonnenaufgang\\_bei\\_Etretat.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monet_-_Sonnenaufgang_bei_Etretat.jpg)
3. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Baptiste-Camille\\_Corot\\_010.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Baptiste-Camille_Corot_010.jpg)
4. <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Turner-rain-steam-and-speed.jpg>
5. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edouard\\_Manet\\_024.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edouard_Manet_024.jpg)
6. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edouard\\_Manet\\_038.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edouard_Manet_038.jpg)
7. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude\\_Monet\\_-\\_Rouen\\_Cathedral,\\_Facade\\_%28Sunset%29.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Rouen_Cathedral,_Facade_%28Sunset%29.JPG)
8. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude\\_Monet\\_011.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet_011.jpg)
9. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste\\_Renoir,\\_Le\\_Moulin\\_de\\_la\\_Galette.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste_Renoir,_Le_Moulin_de_la_Galette.jpg)
10. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste\\_Renoir,\\_La\\_loge\\_%28The\\_Theater\\_Box%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste_Renoir,_La_loge_%28The_Theater_Box%29.jpg)
11. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste\\_Renoir\\_-\\_La\\_Balan%C3%A7oire.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste_Renoir_-_La_Balan%C3%A7oire.jpg)
12. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Renoir\\_Mlles\\_Cahen\\_d\\_Anvers.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Renoir_Mlles_Cahen_d_Anvers.jpg)
13. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Renoir\\_-\\_Menina\\_com\\_as\\_Espigas\\_-\\_Flores.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Renoir_-_Menina_com_as_Espigas_-_Flores.jpg)
14. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar\\_Germain\\_Hilaire\\_Degas\\_018.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Germain_Hilaire_Degas_018.jpg?uselang=cs)
15. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar\\_Germain\\_Hilaire\\_Degas\\_076.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Germain_Hilaire_Degas_076.jpg?uselang=cs)
16. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Glyptoteket\\_Degas1.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Glyptoteket_Degas1.jpg?uselang=cs)
17. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar\\_Germain\\_Hilaire\\_Degas\\_079.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Germain_Hilaire_Degas_079.jpg?uselang=cs)
18. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Degas\\_-\\_Rennpferde.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Degas_-_Rennpferde.jpg?uselang=cs)
19. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alfred\\_Sisley\\_047.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alfred_Sisley_047.jpg)
20. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camille\\_Pissarro\\_029.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camille_Pissarro_029.jpg?uselang=cs)
21. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camille\\_Pissarro\\_009.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camille_Pissarro_009.jpg?uselang=cs)

22. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berthe Morisot - Sommertag - 1879.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berthe_Morisot_-_Sommertag_-_1879.jpeg)
23. <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Photolautrec.jpg>
24. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri de Toulouse-Lautrec 060.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri_de_Toulouse-Lautrec_060.jpg)
25. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri de Toulouse-Lautrec 005.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri_de_Toulouse-Lautrec_005.jpg)
26. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul C%C3%A9zanne 112.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_112.jpg)
27. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul C%C3%A9zanne 114.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_114.jpg)
28. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SelbstPortrait VG2.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SelbstPortrait_VG2.jpg)
29. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent van Gogh %281853-1890%29 -  
\\_Wheat Field with Crows %281890%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent_van_Gogh_%281853-1890%29_-_Wheat_Field_with_Crows_%281890%29.jpg)
30. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edouard Manet - At the Caf%C3%A9 - Walters 37893.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edouard_Manet_-_At_the_Caf%C3%A9_-_Walters_37893.jpg)