
GRAPHIC DESIGN I (PV078)MONDAY 17/02/2025 - 12/05/2025

Objectives: This course helps students to develop the **basic skills in the creation of graphic compositions and work with typography**. In the study process of this course students meet with the basics of **pre-press**. This course aims to introduce students to the main problems of graphic design: **graphic stylization, abstraction, nonverbal communication, interpretation and presentation**.

Course Contents: This course is structured into several projects that guide students through the variety of graphic design, pictograms and signage systems.

Learning Outcomes: By course completion, students will have gained the ability to comprehend graphic

design terminology, design symbols, pictograms, and graphic systems in general, effectively implement these visual elements across various media, generate digital design presentations, produce print materials, and gain hands-on proficiency with graphic tools like Adobe Illustrator, InDesign, and Photoshop.

Teaching Methods: Working in a studio setting, receiving an assignment, consulting with instructors, actively working on the assignment using graphics software, and ultimately completing the assignment. Throughout this process, students are encouraged to seek guidance from teachers and incorporate their feedback. The completion of each project involves a final presentation of the student's work.

MON 17/02/2025**Introduction to the Course, semestral assignments, Rules of the course.****Assignment 1 / LESS IS MORE / Non-figurative abstraction in poster design / Inspired by 20th-century avant-garde and modern movements /** Initial ideas individual consultations. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator).**MON 24/02/2025****Assignment 1 / LESS IS MORE /** Poster design / **3 posters series** (Format A3).**Consultations, initial ideas (3 different concepts).** Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator).**MON 03/03/2025****Assignment 1 / LESS IS MORE /** Poster design / **3 posters series** (Format A3).**Final consultations of the project /** preparation of PDF files for submission. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator).**To submit:** 3 posters, A3 Vertical (297 × 420 mm), PDF format (1 File), CMYK, 300 dpi.**Upload it to the Study Material Vault.**

MON 10/03/2025**Assignment 2 / Introduction to the Project/ Pictogramms / DOT pictogramms / Web pictogramms / Olympic Games pictogramms / ZOO Pictogramms****Creation of 5 different pairing of the pictogramms series.****MON 17/03/2025****Assignment 2 / Creation of 5 different pairing of the pictogramms.****Consultations, initial ideas.** Working in a studio**MON 24/03/2025****Assignment 2 / Creation of 5 different pairing of the pictogramms.****Final consultations of the project /** preparation of PDF files for submission**To submit:** PDF format (1 File), CMYK, 300 dpi. **Upload it to the Study Material Vault.**

GRAPHIC DESIGN I (PV078)

MONDAY 17/02/2025 - 12/05/2025

MON 31/03/2025**Assignment 3 / Introduction to the Project.****Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation** for ZOO or Music Hall, Sport Centre, Children Care, Hospital, City,...**Creation of at least 5 different pictogramms** (positive and negative space pictogramms), creation of **Signage System signs, ideogramms**, and **digital Graphic Presentation** using mock-ups, photographs, illustrations, vectors.**MON 07/04/2025****Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation****Consultations, initial ideas (3 different concepts).** Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign).**MON 14/04/2025****Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation****Consultations.** Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign)**MON 21/04/2025****Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation****Consultations.** Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign)**MON 28/04/2025****Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation****Consultations.** Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign)**MON 05/05/2025****Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation****Consultations.** Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign). Preparation of PDF files for submission.**MON 12/05/2025****Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation****Consultations.** Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign). Preparation of PDF files for submission.**To submit:** PDF format (1 File), CMYK, 300 dpi. Format A4 (horizontal or vertical).**Upload it to the Study Material Vault.**

The final PDF Presentation will include:

1. **Cover** of the Presentation
2. **5 pictogramms** (positive space)
3. **5 pictogramms** (negative space)
4. **Ideogramm** (at least 1) using typography
5. **Signage system signs** using typography with pictogramms
6. At least **5 mock-ups**

GRAFICKÝ DESIGN I (PV078)

PONDĚLÍ 17/02/2025 - 12/05/2025

Cíle: Tento kurz pomáhá studentům rozvíjet se základní dovednosti při tvorbě grafických kompozic a práci s typografií. V průběhu studia tohoto předmětu se studenti setkávají se základy předtiskové přípravy. Cílem předmětu je seznámení s hlavními problémy grafického designu: grafická stylizace, abstrakce, neverbální komunikace, interpretace a prezentace.

Obsah předmětu: Tento kurz je strukturován do několika projektů, které studenty provedou různými grafickými návrhy, piktogramy a vizuálně informačním systémem.

Výstupy: Absolvováním kurzu studenti získají schopnost porozumět terminologii grafického designu,

symbolu, piktogramu a vizuálně informačnímu systému obecně, student zvládne efektivně implementovat tyto vizuální prvky napříč různými médii, dovede vytvářet grafické prezentace, vytvářet tiskové materiály a získá praktické dovednosti s grafickými nástroji, jako jsou Adobe Illustrator, InDesign a Photoshop.

Metody výuky: Práce ve studiu, konzultace s lektory, aktivní práce na zadání pomocí grafického softwaru a nakonec dokončení úkolu. Během tohoto procesu jsou studenti vyzýváni, aby aktivně konzultovali s lektory a zahrnuli jejich zpětnou vazbu do svých projektů. Dokončení každého projektu zahrnuje závěrečná prezentace studentské práce, kterou vloží do Odevzdávný předmětu.

PONDĚLÍ 17/02/2025**Úvod do předmětu, přehled semestrálních projektů.**

Projekt 1 / LESS IS MORE / Design plakátu / Nefigurativní abstrakce / Inspirace plakátovou tvorbou v období avantgardy, moderního umění, funkcionalismu, či mezinárodního typografického stylu / První koncepty, individuální konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

PONDĚLÍ 24/02/2025**Projekt 1 / LESS IS MORE / Design plakátu / Série 3 plakátů formátu A3**Konzultace **3 odlišných koncepcí.**

Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

PONDĚLÍ 03/03/2025**Assignment 1 / LESS IS MORE / Design plakátu / Série 3 plakátů formátu A3****Finální konzultace projektu / příprava PDF formátu k odevzdání.** Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).**Odevzdání:** série 3 plakátů, formát PDF (1 soubor), A3 na výšku (297 × 420 mm), CMYK, 300 dpi.**Nahrát PDF do Odevzdávný předmětu.**

PONDĚLÍ 10/03/2025**Projekt 2 / Úvod a zadání 2. projektu / Pictogram / DOT/AIGA pictogramy /****Historie olympijských piktogramů****Tvorba 5 párů piktogramů / vytvoření druhého piktogramu se stejnou grafickou stylizací.****PONDĚLÍ 17/03/2025****Projekt 2 / Tvorba 5 párů piktogramů**

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

PONDĚLÍ 24/03/2025**Projekt 2 / Tvorba 5 párů piktogramů / Finální konzultace projektu / příprava PDF formátu k odevzdání.** Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).**Odevzdání:** PDF formát (1 soubor), CMYK, 300 dpi. **Nahrát PDF do Odevzdávný předmětu.**

GRAFICKÝ DESIGN I (PV078)

PONDĚLÍ 17/02/2025 - 12/05/2025

PONDĚLÍ 31/03/2025

Projekt 3 / Úvod do projektu**Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace** na téma ZOO, Koncertní hala, Sportovní centrum, Mateřská škola, Nemocnice, Město,...**Vytvoření minimálně 5 různých piktogramů** (pozitivní a negativní varianta), vytvoření **informačního ukazatele, ideogramů a grafické prezentace** v digitální podobě pomocí mock-upů, fotografií, ilustrací, vektorů.

PONDĚLÍ 07/04/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentaceKonzultace **3 odlišných koncepcí**.

Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

PONDĚLÍ 14/04/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

PONDĚLÍ 21/04/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

PONDĚLÍ 28/04/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

PONDĚLÍ 05/05/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

PONDĚLÍ 12/05/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

Příprava digitální prezentace k odevzdání.

Odevzdání: formát PDF (1 soubor), CMYK, 300 dpi. Formát A4 (horizontální nebo vertikální). Nahrajte jej do Odevzdáárny předmětu.**Finální PDF prezentace bude obsahovat:**

1. **Obálka** prezentace.
2. **5 piktogramů** (pozitivní varianta).
3. **5 piktogramů** (negativní varianta).
4. **Ideogram** (alespoň 1).
5. **Systém značení / informační ukazatel**, užití typografie.
6. Tvorba minimálně **5 mock-upů**.