
GRAPHIC DESIGN I (PV078)
TUESDAY 18/02/2025 - 13/05/2025

Objectives: This course helps students to develop the **basic skills in the creation of graphic compositions and work with typography**. In the study process of this course students meet with the basics of **pre-press**. This course aims to introduce students to the main problems of graphic design: **graphic stylization, abstraction, nonverbal communication, interpretation and presentation**.

Course Contents: This course is structured into several projects that guide students through the variety of graphic design, pictograms and signage systems.

Learning Outcomes: By course completion, students will have gained the ability to comprehend graphic

design terminology, design symbols, pictograms, and graphic systems in general, effectively implement these visual elements across various media, generate digital design presentations, produce print materials, and gain hands-on proficiency with graphic tools like Adobe Illustrator, InDesign, and Photoshop.

Teaching Methods: Working in a studio setting, receiving an assignment, consulting with instructors, actively working on the assignment using graphics software, and ultimately completing the assignment. Throughout this process, students are encouraged to seek guidance from teachers and incorporate their feedback. The completion of each project involves a final presentation of the student's work.

TUE 18/02/2025

Introduction to the Course, semestral assignments, Rules of the course.

Assignment 1 / LESS IS MORE / Non-figurative abstraction in poster design / Inspired by 20th-century avant-garde and modern movements / Initial ideas individual consultations. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator).

TUE 25/02/2025

Assignment 1 / LESS IS MORE / Poster design / **1 poster** (Format A3).

Consultations, initial ideas (3 different concepts). Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator).

TUE 04/03/2025

Assignment 1 / LESS IS MORE / Poster design / **1 poster** (Format A3).

Final consultations of the project / preparation of PDF files for submission. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator).

To submit: 1 poster, A3 Vertical (297 × 420 mm), PDF format, CMYK, 300 dpi.

Upload it to the Study Material Vault.

TUE 11/03/2025

Assignment 2 / Introduction / Pictogram / Signage Systems and Wayfinding / DOT Pictograms / History of Olympic pictograms / Otl Aicher / Nikolaj Bělkov / etc.

Creation of 5 pairs of pictograms / restroom pictograms (ladies and gentlemen) based on the analysis of submitted and implemented projects by well-known graphic designers.

TUE 18/03/2025

Assignment 2 / Creation of 5 different pairing of the pictograms.

Consultations, initial ideas. Working in a studio

TUE 25/03/2025

Assignment 2 / Creation of 5 different pairing of the pictograms.

Final consultations of the project / preparation of PDF files for submission

To submit: PDF format (1 File), CMYK, 300 dpi. **Upload it to the Study Material Vault.**

GRAPHIC DESIGN I (PV078)

TUESDAY 18/02/2025 - 13/05/2025

TUE 01/04/2025

Assignment 3 / Introduction to the Project**Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation** for ZOO or Music Hall, Sport Centre, Children Care, Hospital, City, ...**Creation of at least 5 different pictogramms** (positive and negative space pictogramms), creation of **Signage System signs, ideogramms**, and **digital Graphic Presentation** using mock-ups, photographs, illustrations, vectors.

TUE 08/04/2025

Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation**Consultations, initial ideas (3 different concepts)**. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign).

TUE 15/04/2025

Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation**Consultations**. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign)

TUE 22/04/2025

Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation**Consultations**. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign)

TUE 29/04/2025

Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation**Consultations**. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign)

TUE 06/05/2025

Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation**Consultations**. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign). Preparation of PDF files for submission.

TUE 13/05/2025

Assignment 3 / Signage System and Pictogramms Series + Graphic Design Presentation**Consultations**. Working in a studio and on the assignment using graphics software (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign). Preparation of PDF files for submission.**To submit:** PDF format (1 File), CMYK, 300 dpi. Format A4 (horizontal or vertical).**Upload it to the Study Material Vault.**

The final PDF Presentation will include:

1. **Cover** of the Presentation
2. **5 pictogramms** (positive space)
3. **5 pictogramms** (negative space)
4. **Ideogramm** (at least 1) using typography
5. **Signage system signs** using typography with pictogramms
6. At least **5 mock-ups**

GRAFICKÝ DESIGN I (PVO78)

ÚTERÝ 18/02/2025 - 13/05/2025

Cíle: Tento kurz pomáhá studentům rozvíjet se základní dovednosti při tvorbě grafických kompozic a práci s typografií. V průběhu studia tohoto předmětu se studenti setkávají se základy předtiskové přípravy. Cílem předmětu je seznámení s hlavními problémy grafického designu: grafická stylizace, abstrakce, neverbální komunikace, interpretace a prezentace.

Obsah předmětu: Tento kurz je strukturován do několika projektů, které studenty provedou různými grafickými návrhy, piktogramy a vizuálně informačním systémem.

Výstupy: Absolvováním kurzu studenti získají schopnost porozumět terminologii grafického designu,

symbolu, piktogramu a vizuálně informačnímu systému obecně, student zvládne efektivně implementovat tyto vizuální prvky napříč různými médii, dovede vytvářet grafické prezentace, vytvářet tiskové materiály a získá praktické dovednosti s grafickými nástroji, jako jsou Adobe Illustrator, InDesign a Photoshop.

Metody výuky: Práce ve studiu, konzultace s lektory, aktivní práce na zadání pomocí grafického softwaru a nakonec dokončení úkolu. Během tohoto procesu jsou studenti vyzýváni, aby aktivně konzultovali s lektory a zahrnuli jejich zpětnou vazbu do svých projektů. Dokončení každého projektu zahrnuje závěrečná prezentace studentské práce, kterou vloží do Odevzdávný předmětu.

ÚTERÝ 18/02/2025

Úvod do předmětu, přehled semestrálních projektů.

Projekt 1 / LESS IS MORE / Design plakátu / Nefigurativní abstrakce / Inspirace plakátovou tvorbou v období avantgardy, moderního umění, funkcionalismu, či mezinárodního typografického stylu / První koncepty, individuální konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

ÚTERÝ 25/02/2025

Projekt 1 / LESS IS MORE / Design plakátu / 1 plakát formátu A3

Konzultace **3 odlišných koncepcí.**

Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

ÚTERÝ 04/03/2025

Assignment 1 / LESS IS MORE / Design plakátu / 1 plakát formátu A3

Finální konzultace projektu / příprava PDF formátu k odevzdání. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

Odevzdání: 1 plakát, formát PDF, A3 na výšku (297 × 420 mm), CMYK, 300 dpi.

Nahrát PDF do Odevzdávný předmětu.

ÚTERÝ 11/03/2025

Projekt 2 / Úvod a zadání projektu / Piktogram / Vizuálně informační systémy / DOT/AIGA pictogramy / Historie olympijských piktogramů / Otl Aicher / Nikolaj Bělkov / aj.

Tvorba 5 párů piktogramů / vytvoření 5 párů piktogramů toalet (dámy a páni) na základě analýzy předložených realizovaných projektů známých grafických designerů.

ÚTERÝ 18/03/2025

Projekt 2 / Tvorba 5 párů piktogramů

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

ÚTERÝ 25/03/2025

Projekt 2 / Tvorba 5 párů piktogramů / Finální konzultace projektu / příprava PDF formátu k odevzdání. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

GRAFICKÝ DESIGN I (PV078)

ÚTERÝ 18/02/2025 - 13/05/2025

ÚTERÝ 01/04/2025

Projekt 3 / Úvod do projektu**Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace** na téma ZOO, Koncertní hala, Sportovní centrum, Mateřská škola, Nemocnice, Město,...**Vytvoření minimálně 5 různých piktogramů** (pozitivní a negativní varianta), vytvoření **informačního ukazatele, ideogramů a grafické prezentace** v digitální podobě pomocí mock-upů, fotografií, ilustrací, vektorů.

ÚTERÝ 08/04/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentaceKonzultace **3 odlišných koncepcí**.

Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

ÚTERÝ 15/04/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

ÚTERÝ 22/04/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

ÚTERÝ 29/04/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

ÚTERÝ 06/05/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

ÚTERÝ 13/05/2025

Projekt 3 / Piktogramová řada a vizuálně informační systém + grafická prezentace

Konzultace. Práce ve studiu a na zadání pomocí grafického softwaru (Adobe Illustrator).

Příprava digitální prezentace k odevzdání.

Odevzdání: formát PDF (1 soubor), CMYK, 300 dpi. Formát A4 (horizontální nebo vertikální). Nahrajte jej do Odevzdáárny předmětu.**Finální PDF prezentace bude obsahovat:**

1. **Obálka** prezentace.
2. **5 piktogramů** (pozitivní varianta).
3. **5 piktogramů** (negativní varianta).
4. **Ideogram** (alespoň 1).
5. **Systém značení / informační ukazatel**, užití typografie.
6. Tvorba minimálně **5 mock-upů**.