

KUBISMUS

Osnova

- Charakteristika doby
- Hlavní znaky kubismu
- Fáze kubismu
- Hlavní představitelé
- Kubismus v Čechách a na Moravě
- Architektura
- Malířství
- Sochařství

Charakteristika doby a hlavní znaky slohu

- V roce 1908 se konala výstava, kde poprvé padlo slovo „kubus“ = krychle
- Vzniká nový umělecký směr
- Kubisté hledají způsob, jak zachytit trojrozměrnost věcí, aniž by se porušila dvojrozměrnost obrazu
- Dochází k rozbití a rozložení předmětů na jeho části
- Tyto části jsou na plátně zobrazené najednou a vedle sebe na ploše
- Z obrazů téměř vymizela krajina jako zátiší, které převládalo a umožňovalo více experimentů
- Do obrazů kubisté vnáší pohyb a prvek času
- Hlavní ohnisko obrazu je soustředěno uprostřed plátna a směrem do rohů se význam věcí zmenšuje

Fáze kubismu

- **1. převažuje zjednodušování předmětů na základní geometrické tvary**
- **2. analytický kubismus** – rozbíjení předmětů na jednotlivé části
- **3. syntetický kubismus** – skládání jednotlivých částí do jedné malířské plochy
---- vzniká určité napětí v obraze

Představitelé kubismu

- **Pablo Picasso** – španělský umělec, reaguje na dramata lidského života, po překonání kubismu se vrací zpět k tradičním námětům, používá také prvky surrealismu
- Obrazy: *Guernica* (podnětem byl nálet nacistů na vesničku Guernica ve Španělsku), *Slečny z Avignonu*, *Tři hudebníci*
- **Georges Braque** – vyváženější a harmoničtější než Picasso, kultivovanost výrazu

Pablo Picasso – Slečny z Avignonu, Guernica



Georges Braque



Kubismus v Čechách a na Moravě

- Metody kubismu zasáhly do všech oblastí výtvarného umění
- Kubismus na vysoké úrovni
- Architektura a užité umění na úplném vrcholu
- Malířství: vzniká Skupina výtvarných umělců – vznikla sdružením několika mladých výtvarníků
- Představitelé malířství: *Václav Špála, Emil Filla, Antonín Procházka*
- Architektura: základem se stala soustava šikmých geometrických ploch
- Představitelé architektury: *Pavel Janák* (návrh pomníku Jana Žižky na Vítkově), *Josef Gočár* (stal se hlavním architektem města Hradec Králové)
- Sochařství: představitel – *Otto Gutfreund* (tvůrce pomníku Babičky v ratibořickém údolí)

Josef Gočár – Hradec Králové (ukázky staveb)



Pavel Janák - architekt



Václav Špála – Pradleny, Dvě ženy u vody



Antonín Procházka – Muž a žena, Prométheus



Otto Gutfreund

