

**Test pojmových znaků
literárního, jiného uměleckého nebo
vědeckého díla**



verze 1.2

Prohlášení shody

Test pojmových znaků literárního, jiného uměleckého nebo vědeckého díla, rozuměno a dále též použito autorského díla,¹ odpovídá autorskoprávním požadavkům (autorskoprávním pojmovým znakům), které obecně na právní status autorského díla nebo zvláště na právní status některého autorského díla kladou právní normy vyplývající z:

- a)** *Bernské úmluvy o ochraně literárních a uměleckých děl z 9. září 1886, ve znění pařížské revize z 24. července 1971, vyhl. pod č. 133/1980 Sb., ve znění vyhl. pod č. 19/1985 Sb.*
- b)** *Dohody o obchodních aspektech práv k duševnímu vlastnictví, přílohy IC k Dohodě o zřízení Světové obchodní organizace, vyhl. pod č. 191/1995 Sb.*
- c)** *Smlouvy Světové organizace duševního vlastnictví o právu autorském, vyhl. pod č. 33/2002 Sb. m. s.*
- d)** *Smlouvy o založení Evropského společenství, vyhl. pod č. 44/2004 Sb. m. s. ,*
jakož i z právních aktů z ní odvozených
- e)** *českého zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorského zákona),² ve znění zákonů č.*

¹ Názvosloví kolísá na mezinárodní a vnitrostátní české úrovni. Právně doktrinárně se jeví označení „díla literární, jiná umělecká nebo vědecká“, jež používá i český autorský zákon č. 121/2000 Sb., jako nejpřesnější.

² Podle předchozího českého autorského zákona č. 35/1965 Sb., ve znění pozdějších předpisů, viz *Telec, I.:* Obecný dotazník k posouzení pojmových znaků děl podle autorského zákona. Bulletin advokacie, 1997, č. 5, s. 33 – 36.

Test pojmových znaků literárního, uměleckého nebo vědeckého díla

81/2005 Sb., č. 61/2006 Sb., č. 186/2006 Sb. a č. 216/2006 Sb., v
úplném
znění vyhl. pod č. 398/2006 Sb.

Položená autorskoprávní otázka

Pomocí testu má být zodpovězena následující autorskoprávní otázka věcného
statusu (právní kvalifikace):

[Redacted]

Tato otázka mi byla položena zadavatelem, jímž je:

[Redacted]

[Redacted]

Předložené podklady

Při posuzování zadané autorskoprávní otázky jsem vycházel z následujících
podkladů:

[Redacted]

Podklady mi byly předloženy

[Redacted]

Za svá jsem vzal skutková tvrzení, obsažená ve shora uvedených podkladech, o
jejichž věrohodnosti jsem neměl pochyb, a bez nichž by nebylo lze učinit závěr o
právní otázce.

Hlediska

Východiskem dosažení autorskoprávního závěru mi byly následující skutečnosti
(hlediska):

- a) skutkové okolnosti a jejich vzetí za své

- b) odborné posouzení skutečností, k nimž je třeba
- c) právní posouzení.

Použité metody

K zodpovězení autorskoprávní otázky jsem použil, krom obecně uznávaných nebo právně přikázaných metod výkladu mezinárodních smluv nebo právních předpisů, následující metody, vedoucí ke zjištění pojmových znaků autorského díla vyplývajících z právního řádu, a to:

- a) metodu uznání skutkových tvrzení
- b) metodu popisnou a rozlišovací
- c) logické metody odvození a rozboru
- d) metodu uměleckého nebo vědeckého vnímání
- e) metodu celkového hodnocení.

1. Část údajová

- 1.1 Název díla**
- 1.2 Autorství nebo spoluautorství díla (dílo pravojmenné, pseudonymní, anonymní; dílo jednoho autora nebo dílo spoluautorů)**
- 1.3 Popis díla (všeobecný popis, část díla, včetně názvu a jmen postav, jednotlivá vývojová fáze, stav dokončení díla)**
- 1.4 Rozsah, účel, význam díla³ aj.**
- 1.5 Dílo souborné a popis jeho prvků**
- 1.6 Dílo původní nebo odvozené (překlad, úprava, hudební úprava nebo jiné tvůrčí zpracování původního díla)**
- 1.7 Dílo zaměstnanecké nebo za něj považované**

³ Skutečnosti bez vlivu na pojmové znaky autorského díla; výslovně viz § 2 odst. 1 českého autorského zákona č. 121/2000 Sb.

- | |
|--|
| <p>1.8 Dílo kolektivní</p> <p>1.9 Dílo školní</p> <p>1.10 Dílo audiovizuální nebo audiovizuálně užitě</p> <p>1.11 Dílo na objednávku nebo soutěžní</p> <p>1.12 Druh objektivně vnímatelné podoby vyjádření díla (např. elektronická aj.) a trvalost nebo dočasnost vyjádření</p> <p>1.13 Popis věci (nosiče), jíž, v níž nebo na níž je dílo vnímatelně vyjádřeno</p> <p>1.14 Doba vzniku díla</p> <p>1.15 Stav zveřejnění díla</p> <p>1.16 Stát původu díla</p> <p>1.17 Stav zápisu díla v rejstříku předmětů ochrany, vedeném příslušným kolektivním správcem majetkových práv autorských</p> <p>1.18 Doba trvání event. majetkových práv autorských</p> <p>1.19 Jiné k popisu díla</p> |
| <p>1.20 Údaje o autorovi nebo spoluautorech</p> <p>1.21 Stav zápisu autorství nebo spoluautorství díla v rejstříku předmětů ochrany, vedeném příslušným kolektivním správcem majetkových práv autorských</p> <p>1.22 Jiné k autorovi nebo spoluautorům</p> <p>1.23 Údaje o zaměstnavateli u díla zaměstnaneckého nebo o osobě považované za zaměstnavatele u díla považovaného za dílo zaměstnanecké</p> <p>1.24 Údaje o objednateli nebo vyhlašovatelí soutěže u díla na objednávku nebo soutěžního</p> <p>1.25 Údaje o vykonavateli event. majetkových práv autorských a o právním důvodu tohoto výkonu</p> <p>1.26 Údaje o postupních licencích, o nabyvatelích oprávnění z licence nebo podlicence nebo o postupních práva výkonu event. majetkových práv autorských k dílu zaměstnaneckému nebo za něj považovanému a o jejich oprávněních</p> |

2. Část znaková

- 2.1 Věcné (funkční, technické, estetické) prvky, předurčené povahou díla
- 2.2 Věcnými prvky ponechaný volný tvůrčí prostor a jeho využití autorem nebo spoluautory (možnost osobitého tvůrčího ztvárnění)
- 2.3 Umělecké nebo vědecké prvky, vyplývající z volného tvůrčího prostoru
- 2.4 Popis uměleckých nebo vědeckých výrazových prostředků, jimiž je dílo vyjádřeno
- 2.5 Zdroje autorova čerpání [umělecká nebo vědecká představivost (imaginace), umělecký nebo vědecký popud (inspirace), umělecké nebo vědecké vnuknutí (intuice)] nebo zdroje tohoto čerpání jednotlivých spoluautorů
- 2.6 Zvláštní osobní vlastnosti autorovy nebo jednotlivých spoluautorů, vedoucí ke vzniku díla
- 2.7 Poměr mezi věcnými prvky a prvky uměleckými nebo vědeckými

- 2.8 Druh tvůrčí činnosti autora nebo spoluautorů, vedoucí ke vzniku díla
- 2.9 Druh jiné činnosti, využití autorem nebo spoluautory ke vzniku díla
- 2.10 Poměr mezi vynaloženou tvůrčí činností a činností jinou

- 2.11 Povaha výtvoru (výsledku tvůrčí činnosti autora nebo spoluautorů)
 - a) jedinečná (jiným neopakovatelná)
 - aa) jedinečná co do způsobu výběru nebo uspořádání obsahu (u díla souborného)
 - b) původní (vlastní duševní výtvor), (u počítačového programu, fotografie nebo u literární, jiné umělecké nebo vědecké databáze)

- 2.12 Vystižení toho, co je dílem vyjádřeno (vyjádření obsahu)
 - a) zvláště vystižení vyjádřeného vědeckého poznatku, a to z hlediska správnosti logického zdůvodnění a jeho přezkoumatelnosti, novosti,

uspořádanosti, podstatnosti a použití výzkumného postupu

2.13 Vyjádření autorova smyslu pro krásu umění nebo pro utříděnost vědy anebo takového smyslu jednotlivých spoluautorů

2.14 Přítomnost alespoň minimálního stupně umělecké nebo vědecké hodnoty díla a v čem spočívá

2.15 Objektivní způsobilost díla k uměleckému nebo vědeckému vnímání (účín), (vyvolání uměleckého nebo vědeckého dojmu) a způsob smyslového vnímání díla

2.16 Podřazenost díla pod druh literárního, jiného uměleckého nebo vědeckého díla

3. Výjimka z autorskoprávní ochrany

3.1 Druh díla vyjmutého z autorskoprávní ochrany

3.2 Právní důvod výjimky

4. Závěr (právní názor)

Na základě shora podaného metodického posouzení autorskoprávní věci vyslovuji následující právní názor, jímž odpovídám na položenou autorskoprávní otázku:

Výše popsané dílo je / není autorským dílem,

a to podle *Bernské úmluvy o ochraně literárních a uměleckých děl z 9. září 1886, ve znění pařížské revize z 24. července 1971, vyhl. pod č. 133/1980 Sb., ve znění vyhl. pod č. 19/1985 Sb., Dohody o obchodních aspektech práv k duševnímu vlastnictví, přílohy 1C k Dohodě o zřízení Světové obchodní organizace, vyhl. pod č. 191/1995 Sb., Smlouvy Světové organizace duševního vlastnictví*

o právu autorském, vyhl. pod č. 33/2002 Sb. m. s., Smlouvy o založení Evropského společenství, vyhl. pod č. 44/2004 Sb. m. s., jakož i právních aktů z ní odvozených, a českého zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorského zákona), ve znění zákonů č. 81/2005 Sb., č. 61/2006 Sb., č. 186/2006 Sb. a č. 216/2006 Sb., v úplném znění vyhl. pod č. 398/2006 Sb.

Autorskoprávně se jedná o dílo .

D o l o ž k a

Prohlašuji na svou odbornou a stavovskou čest, že k výše uvedenému právnímu názoru jsem dospěl podle svého nejlepšího vědomí a svědomí, nezávislé na jiných osobách, pouze na základě výše uvedených podkladů, hledisek, metod a právních norem vyplývajících z citovaných pramenů.

Shora podaný závěr vyjadřuje právní názor posuzovatele, který je argumentačně podložen, jak je výše uvedeno.

Test pojmových znaků literárního nebo uměleckého díla, obsahující odborné posouzení shora popsaných skutečností, a to formou odborného vyjádření, jakož i právní názor z něho vyplývající, je předložen bez rozporů.

Test pojmových znaků literárního, uměleckého nebo vědeckého díla

Tento test obsahuje **osm** číslovaných a v jednu listinu spojených stran **bez příloh**.

Posuzovatel:

V dne