

PV156 DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

Cvičení – Kompozice

Tomáš Slavíček
F I M U
podzim 2008

Kompozice

Zadání

Zvolte si jeden předmět z vašeho okolí. Ten nafotíte třemi způsoby. Amatérsky, informativně, emotivně. Využívejte přitom znalostí z kompozice a chyb, kterých se fotograf nejčastěji dopouští.

Výstup

Amatérský snímek (nejlépe aplikovat nejrůznější chyby).

Informativní snímek (co nejpřesnější informace o daném předmětu, bez rušivých prvků)

Emotivní snímek (subjektivní pohled fotografa na vybraný předmět)

Odevzdat

Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna

Ukázka

Amatérský pohled

co je na něm špatně?

co by mohlo být ještě horší?



Ukázka

Informativní pohled

co je na něm dobře?

co by mohlo být ještě lepší?



Ukázka

Emotivní pohled

jak by měl vypadat?

