

# **PV156 DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE**

## **Cvičení – Solarizace**

**Tomáš Slavíček**

**F I M U**

**podzim 2008**

# Solarizace

## Zadání

Napodobte efekt **solarizace** úpravou snímku v počítači.  
K úpravě se nejlépe hodí černobílé kontrastní fotografie.

## Výstup

Zdrojový a upravený snímek.

## Odevzdat

Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna

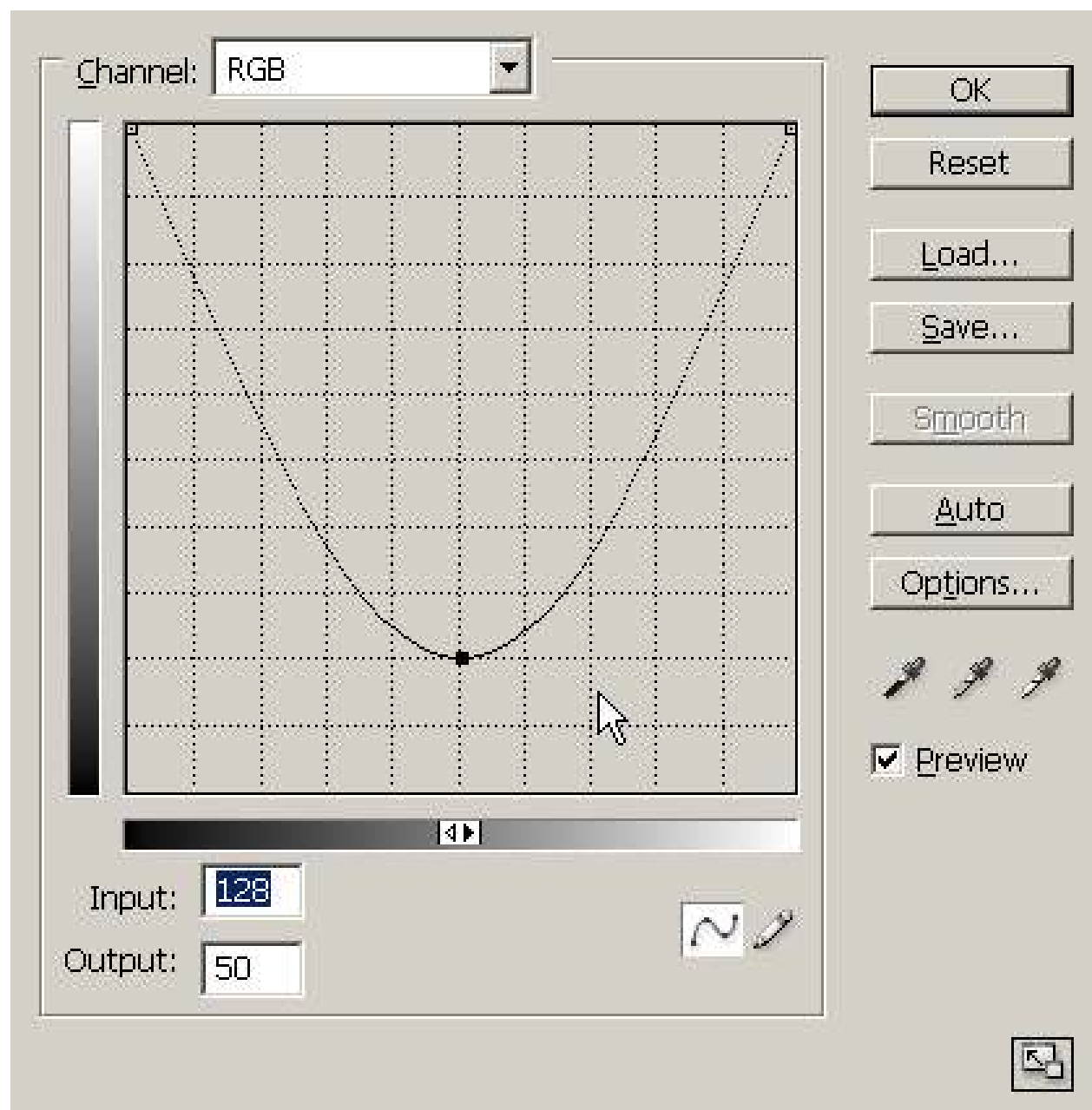
**Pozn.:** Termín **solarizace** se správně používá pro případy extrémního přeexponování negativu. Termín, který zde užíváme my, je jakousi pseudo-solarizací využívající **Sabatiérův jev**. Ten je způsoben dvojitou expozicí – částečně vyvolaný snímek je osvětlen bílým světlem.

Tímto postupem vznikají charakteristické hrany kolem kontrastních oblastí.

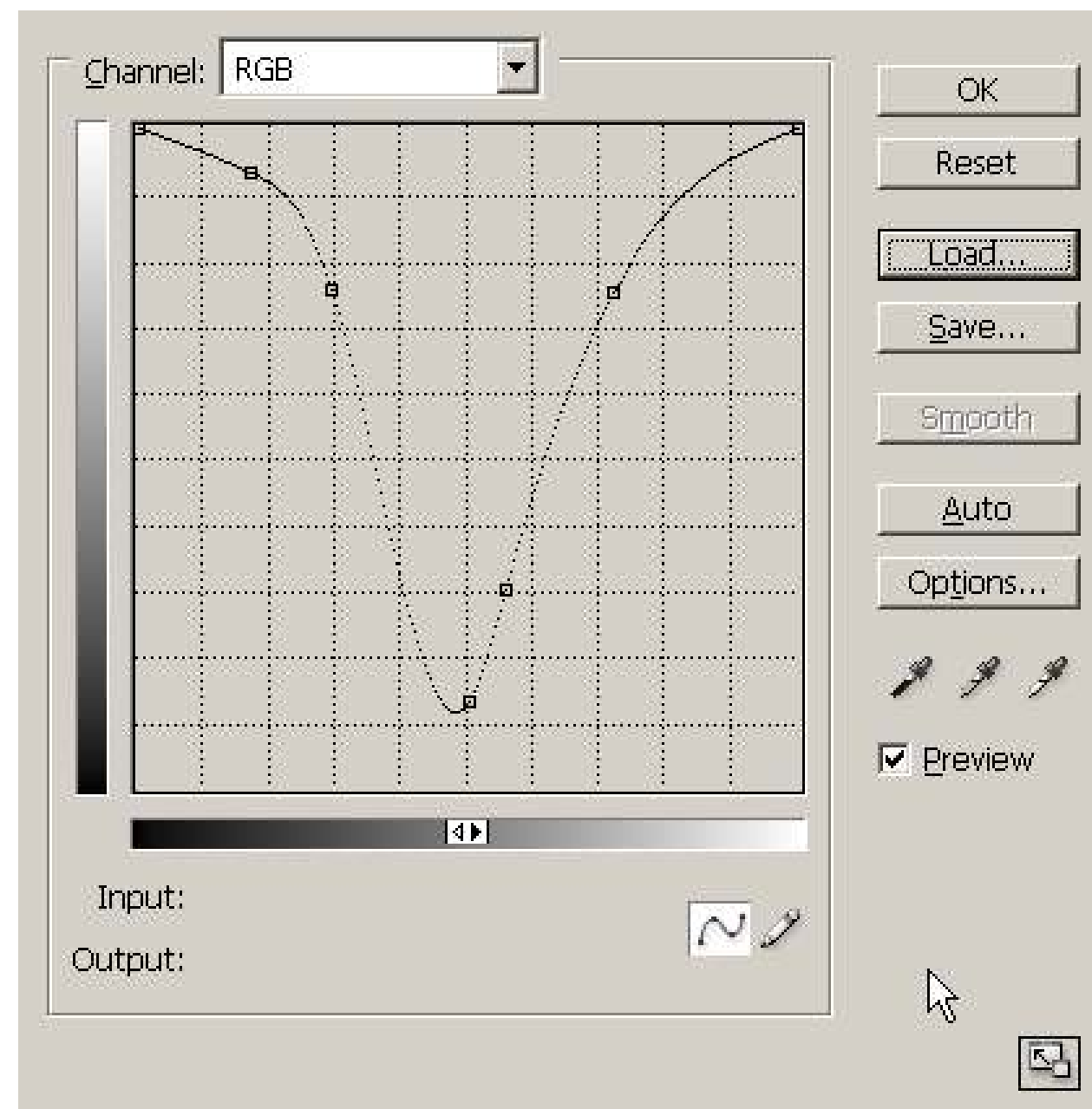
**Pozn.:** Pozor nejedná se o stejnojmennou funkci z Adobe Photoshopu.

# Používané nástroje

## Křivky



Zajímavých výsledků i při dvojitém aplikování



Stačí jedenkrát

# Ukázka

