

## Úkol

- Jakmile vymodelujete lidskou hlavu, použijte modifikátory a dejte jí jinou podobu. Více informací o nástrojích, k tomu potřebných v učebním textu: [https://is.muni.cz/auth/el/1433/podzim2007/VV035/um/08\\_deformace.pdf](https://is.muni.cz/auth/el/1433/podzim2007/VV035/um/08_deformace.pdf).
- Vymyslete si nejprve výraz vaší nové tváře. Ve složce [https://is.muni.cz/auth/el/1433/podzim2007/VV035/um/inspir\\_def/](https://is.muni.cz/auth/el/1433/podzim2007/VV035/um/inspir_def/) najdete, krom jiného, pár příkladů prací Le Bruna, který směšuje lidské a zvířecí fyziognomické rysy.
- Inspirujte se například fotografiemi zvířat. Ve výše zmíněné složce naleznete obrázky pro inspiraci.
- Hlavy stačí jen vymodelované, jednobarevné



Upír, Pavel Pátek, 2006



Tvor, Václav bala, 2006

- Obličejům udělejte nějaké oči, stačí koule, aby, s průhledem do lebky, nevypadaly jako masky
- Práci odevzdáte do odevzdávací složky se svým jménem do konce zkouškového
- Náhledy a podobu scény vám upřesním, jakmile probereme základy kompozice