



# Základy výtvarné kultury 1 – VV031

Forma ukončení: zápočet

Počet získaných kreditů: 2

- **Přednášející: PhDr. Petra Kačírková, Ph.D.**
- **Kontakt:** [kacirkova.petra@seznam.cz](mailto:kacirkova.petra@seznam.cz), tel.: 604 749 202

- **Požadavky na ukončení:**

- jednostránková úvaha na dané téma, odevzdaná kdykoli v průběhu semestru.
- ve zkuškovém období test, reflektující odpřednášenou látku.

# Struktura semestru:

1. 24. 9. 2009 – úvodní hodina, seznámení se s požadavky k zápočtu a strukturou semestru
2. 1. 10. 2009 – návštěva pavilonu Anthropos - význam vizuálního zobrazení v pravěku
3. 8. 10. 2009 – přednáška odpadá, náhradní termín bude zveřejněn. V rámci aktuálnosti je doporučena návštěva výstavy Hry a klamy
4. 14. 10. 2009 – přednáška odpadá, náhradní termín bude zveřejněn
5. 21. 10. 2009 – pravěké umění – průřez vizuálními formami pravěkého umění
6. 28. 10. 2009 – státní svátek – bude řešeno operativně - Egypt, Mezopotámie
7. 4. 11. 2009 – Řecko – nový pohled i smysl zobrazení
8. 11. 11. 2009 - Řím - definování základních vizuálních proudů
9. 18. 11. 2009 - Křesťanství, Románské období a přechod ke gotice
10. 25. 11. 2009 - Gotické období – průhled základními vizuálními, formálními a obsahovými celky
11. 2. 12. 2009 - Renesance – stanovení pravidel i návratu k hledání krásy
12. 9. 12. 2009 - Barokní umění – víra, moc a okázalost

# Seznam použité literatury pro tento semestr – základní publikace:

- BALEKA, Jiří, (1997). *Výtvarné umění – výkladový slovník*. 1. vyd. Praha: Akademie věd ČR, 1997. 429 s. ISBN 80-200-0609-5.
- DUBY, Georges, (2002). *Umění a společnost ve středověku*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství PASEKA, 2002. 104 s. ISBN 80-7185-448-4.
- GOMBRICH, Ernst, Hans, (1970). *The story of art*. Vyd. London: Phaidon Publisher Inc. , 1970. 458 s. ISBN 0-7148-1333-8.
- HALL, James, (1991). *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. 1 vyd. Praha: Mladá fronta, 1991. 511 s. ISBN 80-204-0205-5.
- ORTEGA, y Gasset, Jose, (1994). *Eseje o umění*. 1. vyd. Bratislava: Archa, 1994. 73 s. ISBN 80-7115-076-2.
- PIJOAN, José. *Dějiny umění – I. – IX*. 4. vyd. Praha: Knižní klub, 1998 – 2000. ISBN 80-7176-765-4 (sv. 1), 80-7176-839-1 (sv. 2), 80-7176-866-9 (sv. 3), 80-7176-956-8 (sv. 4), 80-242-0024-4 (sv. 5), 80-242-0141-0 (sv. 6), 80-242-0140-2 (sv. 7), 80-242-0216-6 (sv. 8), 80-242-0217-4 (sv. 9).

# Úvaha na téma:

Jaký je podle Vás nejvýznamnější rozdíl mezi informací podanou verbálně a informací komunikovanou vizuálně?

Úvahu prosím zasílejte v průběhu semestru na mou emailovou adresu, nebo mi ji předáte fyzicky na konci semestru, před vypsáním termínem testu.