

# **PV156 – Digitální fotografie**

## Cvičení – Kompozice

Mgr. Tomáš Slavíček  
FIMU  
podzim 2010

# Kompozice

## Zadání

Zvolte si jeden předmět z vašeho okolí. Ten nafotíte třemi způsoby: amatérsky, informativně, emotivně. Využívejte přitom znalostí z kompozice a chyb, kterých se fotograf nejčastěji dopouští.

## Výstup

Amatérský snímek (nejlépe aplikovat nejrůznější chyby)

Informativní snímek (co nejpřesnější informace o daném předmětu, bez rušivých prvků)

Emotivní snímek (subjektivní pohled na vybraný předmět)

## Odevzdat

Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna

# Kompozice

## Amatérský pohled

co je na fotce špatně?  
co by mohlo být ještě horší?



# Kompozice

## Informativní pohled

co je na něm dobře?

co by mohlo být ještě lepší?

na co si dát pozor? (sklo, kov...)



# Kompozice

## Emotivní pohled

jak by měl vypadat?

