

PV156 – Digitální fotografie

Cvičení – Navýšení dyn. rozsahu

Mgr. Tomáš Slavíček
FIMU
podzim 2010

Navýšení dynamického rozsahu

Zadání

Pořídte několik snímků (vysoce) kontrastní scény (alespoň dva – přeexponovaný a podexponovaný).

V editoru složte snímky tak, aby došlo k celkovému navýšení původního omezeného dynamického rozsahu.

(Dejte pozor, aby výsledný snímek nebyl příliš plochý.)

Výstup

Zdrojové fotky a upravený snímek.

Odevzdat

Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna

Pozn.: Této technice se také přezdívalo „sendvič.“

Navýšení dynamického rozsahu

Způsoby pořízení snímků

- Fotím ze stativu statickou scénu, exponuji na stíny, pak světla (příp. i střed). (Když bez stativu, budete muset snímky na sebe nejprve „vyrovnat.“)
- Fotím do RAWu a vyvolám víc expozičních variant (RAW ale není všemocný).

Navýšení dynamického rozsahu

Postupů složení existuje také více

V Adobe Photoshopu pracovat s vrstvami, nebo použít jeho HDR funkce (Pozor u AP CS2 – může nastat problém jestliže budete pracovat s variantami jednoho RAW souboru, pravděpodobně bude nutné smazat Exif data.)

Použijte nástroj přímo určený pro HDR (High Dynamic Range)
– Photomatix, Picturenaut...

<http://www.backingwinds.blogspot.com/2006/10/how-to-create-professional-hdr-images.html>

<http://www.hdrsoft.com/>

<http://www.hdrlabs.com/picturenaut/index.html>

Pozn.: V případě nutnosti můžete složený snímek lokálně zesvětlit/ztmavit.

Navýšení dynamického rozsahu

