

TYPOGRAFIE I.2

TYPOGRAFICKÁ ABSTRAKCE

Cíl práce: Vytvoření 5 typografických hříček na formát A5 na vybrané téma pomocí netypických typografických postupů.

Zadání: Pokuste se všemi dostupnými **pouze typografickými prostředky** vystihnout následující pojmy nebo samostatně navržené pojmy. Vycházejte přitom ze svých osobních citů a postojů a hlavně z typografických nápadů. **Nepoužívejte grafické prvky!**

1. Vyberte si 5 slov (můžete si vymyslet i svá témata):

HRAVOST (hra), ZMATEK (chaos, dezorientace), OSAMĚLOST (opuštěnost, samota), DVOJAKOST (schizofrenie), LÁSKA (zamilovanost, sex), ÚZKOST (deprese), LEŽÉRNOST (ledabylost), SVOBODA (nevázanost), ČAS (doba, plynutí), RADOST (veselost), SPOJENÍ (semknutost), LADNOST (krása, elegance), SNĚNÍ (zamyšlení), NENÁVIST (zavilost, zapškllost, zatrpkllost), SPLYNUTÍ (ztotožnění, identita), VZRUŠENÍ (extáze), VSTRÍČNOST (otevřenost), SÍLA (hrubost), SLABOST (křehkost, subtilnost), SMRT, NAROZENÍ, PŘÁTELSTVÍ, MÍR, HLUK (ticho), TAJEMSTVÍ, ...

2. Ztvárněte 5 témat. K realizaci si zvolte jakékoliv písmo v jakékoliv velikosti a variantě. Rovněž můžete používat střídavě barvy.

Formát: A5

Velikost a tvary typografických prvků: libovolná

Výstup: Sloučené PDF s jednotlivými kompozicemi (písmo v Illustratoru převedte před výstupem do křivek)