

# PV156 – Digitální fotografie

**Tomáš Slavíček / Vít Kovalčík**

**a další ...**

**FI MU, podzim 2013**

# PV156 – Digitální fotografie

- Organizace předmětu (kdy, kde a co)
- Pouze přednášky, žádná cvičení (ale domácí úkoly)
- Studijní materiály?
- Dotazy...

# Technické předpoklady pro ukončení

- Ideál – mám D-SLR nebo „nezrcadlovku“
- Stačí – mám digitální fotoaparát
- Minimum – dokážu sehnat fotografii v digitální podobě (a to by nemělo být zase tak složité)

# Domácí úkoly – 1

- Pořízení a úprava fotografií (ideálně vlastní fotografie, proč?)
- Zadávání postupně ( $\pm 7$  zadání)
- Odevzdání alespoň 3–4 řádně vypracovaných úkolů do zadaného termínu
  - (úroveň?)
- Termín: 11. 12. (včetně) - středa před poslední přednáškou
- Poslední přednášku tedy budu věnovat úkolům (zpětná vazba pro vás)

# Domácí úkoly – 2

- Jak odevzdat úkoly (vždy zprovozním Odevzdávárnu ISu)
- V jakém formátu odevzdat úkoly? (JPEG nebo TIFF, co třeba ZIP?)
- Jaké úkoly? Například...

# Úkoly – ukázky z minulých let

panorama, Ondřej Frinta





# Úkoly – ukázky z minulých let



koláž, Ondřej Frinta

# Úkoly – ukázky z minulých let



koláž, Adam Hrubý





# Úkoly – ukázky z minulých let



koláž, Adam Hrubý

# Úkoly – ukázky z minulých let



HDR, Adam Hrubý

# Úkoly – ukázky z minulých let



rekonstrukce, Lenka Racková



# Domácí úkoly

- Když budete mít problém s jejich vypracováním...

# Cíle předmětu

- Naučit se pořít technicky dokonalé snímky
- Porozumět základnímu fotografickému vybavení
- Naučit se základní a některé z pokročilých technik zpracování obrazu
- Pochopit možnosti a omezení DF
- Naučit se řešit praktické problémy v DF



# Tři hlavní proudy přednášek

- Fototechnika
- Pořízení fotografie
- Zpracování fotografie

# První proud - fototechnika

- Fotoaparáty
- Film vs. digitál
- Kompakt vs. zrcadlovka (a další)
- Objektivy
- Příslušenství

# Druhý proud – pořízení fotky

- Kompozice
- Expozice

# Třetí proud – zpracování fotky

- Formáty obrazu (JPEG, TIFF, RAW)
- Celkové a lokální úpravy
  - ladění barev, kontrastu, ostrosti, retuš
- Odstraňování vad objektivů
- Pokročilé zásahy do fotografie

# Sled přednášek

- 1 Úvod + Kompozice
- 2 Barvy
- 3 Expozice + Úpravy fotografií I
- 4 Úpravy fotografií II
- 5 Formáty souborů
- 6 Fototechnika - foťáky
- 7 Fotografika (L. Žemla)
- 8 Fototechnika - objektivy
- 9 Tisk fotografií, barevné prostory (P. Nygrýn)
- 10 Příslušenství
- 11 Focení s bleskem + Fotostudio v místnosti
- 12 Právní aspekty + Průběh retuše
- 13 Úkoly (zhodnocení, ukázky)



# Kam dál?

- Fotografické předměty na FI
  - VV0033 Fotografie I
  - VV0034 Fotografie II
  - VV0045 Fotografie III
  - VV0042 Historické proměny fotografie
  - VV039 Výtvarný plenér (pozor na předpoklady)
- Fotografické předměty i na FF, FSS, PŘF
- Knihy, časopisy a weby o fotografii

# Zdroje

- domáci úkoly z PV156
- studijní materiály prof. Ing. Ivo Serby
- [www.dpreview.com](http://www.dpreview.com)
- [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)
- Tvůrčí fotografie
- časopis DIGIfoto