

Nejsem právník

- „Veškeré postavy v těchto slidech jsou smyšlené, podobnost je čistě náhodná...“
 - (tedy jak kdy)
- Vycházím z Autorského zákona, ale výklad může být složitější.
 - Snažím se, ale něco jsem mohl pochopit lehce nepřesně
 - A mnoho pasáží ani není jednoznačných
 - Často nutno posuzovat případ od případu

Klíčové otázky

- Co můžeme fotit?
- Jak svoje fotky můžeme používat?
 - A co ještě k tomu případně potřebujeme
- Jak můžeme nakládat s cizími fotkami?

Co můžeme fotit?

- Obecně veřejná místa, přírodu atd.
- Na soukromých pozemcích a některých státních může být focení zakázáno (= cedule)
 - Respektovat
 - Ale pořád **často** můžeme fotit ten pozemek (+ stavbu, ..., cokoliv), pokud stojíme mimo něj, na veřejném prostranství
- Pozor na focení jiných autorských děl

A co focení lidí?

- Legální a morální pohled
- §12 Občanského zákoníku:
 - „ ... , obrazové snímky a obrazové a zvukové záznamy týkající se fyzické osoby nebo jejích projevů osobní povahy smějí být pořízeny nebo použity **jen s jejím svolením.**“
 - Výjimky:
 - úřední použití
 - vědecké a umělecké účely (???)
 - zpravodajství
 - Nicméně: „Ani takové použití však nesmí být v rozporu s oprávněnými zájmy fyzické osoby.“

Focení policistů

- Policista nevystupuje jako soukromá fyzická osoba, takže dokumentace jejich jednání není bráno jako zásah do osobnostních práv.
 - (Ministerstvo vnitra / stránky Policie Brušperk)

Focení lidí v USA

- Na veřejném prostranství není souhlas potřeba.

- Dobrý přehled různých zemí:

http://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Photographs_of_identifiable_people

Smlouva aneb Model release

- Model release = smlouva mezi fotografem a modelkou
=> jak se mohou fotky použít
- pro objekty Property release
- velmi vhodné při komerčním využití fotek,
někdy zcela nezbytné (fotobanky)

Odbočka: Fotobanky

- (stock, microstock)
- Fotografové posílají fotky, designéři a grafici si je kupují, fotograf má provizi.
- Fotografové investují spoustu peněz do výbavy, spoustu času do zpracování fotek
- A pak fotku někdo ukradne, použije...
 - a ještě argumentuje, že na internetu je vše všech a zdarma
- Z fotobanek se těžko krade (vodoznaky), ale od těch, kteří si fotku koupili, už to jde snadno

Jak svoje fotky můžu používat?

- Zveřejnit, prodat licenci na použití atd.
- Cizí díla mohu fotit jen pro osobní potřebu (§ 30 AZ)
- Zveřejňovat mohu fotky pořízené na veřejných místech, lidi se souhlasem
- Výjimky: Použití úřední, zpravodajské, vědecké, vzdělávací (přednáška), školní představení, interní použití studentského díla školou, katalogová licence

Použití cizích fotek

GUEWER 途尔 | NBA
LITHIUM TRAM 锂电池车

捷克总统座驾!

2.3.2012

☎ 86650728

中国锂电池首选品牌

宁波途尔车业有限公司 地址：宁波骆驼机电工业园区

The advertisement features a photograph of an elderly man with glasses and a mustache, wearing a blue blazer and white trousers, riding a bicycle on a green lawn. In the background, there is a large green arrow pointing upwards and the word 'No' in large, 3D letters. A handwritten signature and the date '2.3.2012' are visible on the grass. The overall scene is set against a backdrop of a green hill and a blue sky.

iDnes.cz
23.11.2012

Použití cizích fotek

- **VŽDY JEN SE SOUHLASEM AUTORA**
- Každá fotka má autora
 - autor může být anonymní nebo pseudonymní, pak ho někdo zastupuje
 - (do 70 let od zveřejnění se může k dílu přihlásit oficiálně)
- Autoři mohou svá díla dát volně k použití
 - obvykle CC licence – Creative Commons
 - ale i tak mohou klást omezení
 - často nekomerční použití + uvedení původního autora
- Jak poznáme, že na web to dal skutečný autor?
 - těžko :(

Použití cizích fotek

- Po smrti autora:
 - 70 let po smrti autora majetková práva zanikají, potom jsou fotky použitelné volně
 - ale musí být uveden autor (§ 11 AZ, bod 5)
 - jen užití nesnižující hodnotu díla (§ 11 AZ, bod 5)
- Zajímavost:
 - pokud dílo nezveřejníte a 70 let po Vaší smrti ho někdo najde a zveřejní, pak má majetková práva on (ale jen na 25 let)

Kde sehnat fotky

- **Fotobanky**
 - vysoká kvalita, téměř 100 % bezpečné pro použití
 - musí se zaplatit
 - různé použití podle licence
- **Free fotobanky**
 - nižší kvalita, ale free
 - někde fotky může nahrát kdoholiv (i zloděj)
 - www.sxc.hu a další (Use the Google, Luke)
 - Nutné číst licenci!
- Flickr atd. s označením CC – riziko
- NASA, ESA mají fotky téměř zdarma!

Focení, fotky a právo

Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2013

„Vodoznak“

- (§ 44 AZ) Neoprávněným zásahem do práva autorského je i odstranění nebo změna jakékoli elektronické informace o identifikaci práv k dílu.
 - (plus § 11, bod 2 – Nedotknutelnost díla)
- Nicméně označování fotek není potřeba
 - Fotka je **automaticky** autorsky chráněna
- K čemu tedy vodoznaky:
 - aby si i neznalí tušili, že použitím jde o krádež
 - aby krádež byla složitější
 - reklama

25.11.2013 (DNES!)

- <http://www.lupa.cz/clanky/za-fotky-ukradene-z-twitteru-dostane-fotograf-od-afp-a-getty-1-2-milionu-usd/>