

## Úkol 1 - Kompozice

Tomáš Slavíček / Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2013

# Kompozice

- Zvolte si jeden předmět z vašeho okolí. Ten nafotíte třemi způsoby:
  - amatérsky, informativně, emotivně.
  - Využívejte přitom znalostí z kompozice a chyb, kterých se fotograf nejčastěji dopouští.

# Kompozice

- Výstup
  - Amatérský snímek (nejlépe aplikovat nejrůznější chyby)
  - Informativní snímek (co nejpřesnější informace o daném předmětu, bez rušivých prvků)
  - Emotivní snímek (subjektivní pohled na vybraný předmět)
- Odevzdat
  - Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna
  - vše bez adresářů zabalené do jednoho ZIP souboru s názvem „**Kompozice.zip**“ (Jméno a UČO se automaticky doplní při nahrání do ISu)

# Amatérský pohled

- Co je na fotce špatně?
- Co by mohlo být ještě horší?



foto  
Tomáš Slavíček

(ale nemusí být na fotkách počítač...)

# Informativní pohled

- Co je na fotce dobře?
- Co by mohlo být ještě lepší?
- Na co si dát pozor? (sklo, kov)



foto  
Tomáš Slavíček

# Emotivní pohled

- Jak by měl vypadat?

