



Kulturní život nevidomých

Nikola Jančová

2014




Sochařství



- Návštěva běžných výstav s průvodcem
- Hapestetika = hmatová estetika
 - Informace získané z hmatového vjemu
 - Estetická hodnota hmatového vjemu
- Zpřístupnění běžných výstav nevidomým
 - Hmatové stezky
 - Integrace do běžného života



Sochařství

- Hmatové stezky
 - Přiměřený soubor objektů
 - Dobrá vnímatelnost hmatem
 - Hlavní idea výstavy
 - Umístění
 - Popis v Braillově písmu
 - Vodící linie
 - Připravený personál
- 

Sochařství

- První výstava u nás – říjen 1990, Praha



Sochařství

- Výstavy v zahraničí ve spolupráci s českými centry – Rumunsko, Řecko



Sochařství

- Stálé expozice
 - Národní galerie v Praze – Doteky baroka (viz obr.)
 - Technické muzeum v Brně
 - Moravská galerie Brno



Sochařství

- Vlastní tvorba nevidomých
 - Portrétování po hmatu i po hlase
 - Např. brněnská výstava Portréty nového tisíciletí



Malířství

- Mnohé nadace podporující uměleckou tvorbu nevidomých
- Např. nadace ARTEVIDE
 - Postupy akademického malíře Dina Čeča
 - Workshopy
 - Benefice atd.



Malířství

- Čečova unikátní metoda
 - Haptické působení na čisté plátno
 - Magmatická barva
 - Obohacení o reliéf





Malířství



- Přínos Čečovy metody
 - Nevidomí mohou díla spatřit pomocí hmatu
 - Poznání děl jiných nevidomých
 - Objevování talentu již v útlém věku
 - Možnost stát se uznávaným umělcem



Muzikoterapie



- Pomocná psychoterapeutická metoda
- Aktivní – expresivní: založena na hudebním projevu
- Pasivní – receptivní: poslech hudby
- Vztah člověk – zvuk
- Terapeutický účinek
- Vhodné i pro jedince s širokým spektrem diagnóz

Muzikoterapie

- U dětí rozvíjí vnímání rytmu, tempa, melodie, harmonie aj.
- Rozvoj motorických schopností
- Cesta komunikace a spolupráce
- Citový, mravní a estetický vývoj
- Rozumový a smyslový vývoj



Komentované kino

- U filmů je pro nevidomé jediné vodítko mluvené slovo
- Zpřístupnění filmů nevidomým pomocí komentáře
- Audio popis
- Přesná, živoucí a nápaditá slova vykreslují obraz
- Snaha standardizovat audio popis stejně jako při titulkování filmů pro sluchově postižené





Literatura



- Knihovna Karla Emanuela Macana v Praze
 - Informace i umělecké hodnoty
 - Braillovo písmo, zvukové záznamy, reliéfní grafika atd.
- Knihovna Jiřího Mahena v Brně
 - Zvukové knihy, v braillově písmu i notové záznamy, časopisy

Tanec

- Tělesně postižení mají sportovní vyžití v různých oblastech, oproti nevidomým mají velkou výhodu – zdravé oči
- Pro nevidomé – každodenní učení zvládat překážky
- Zpříjemnění života tancem
- Kurzy tance např. od Občanského sdružení Loco:Motion Company
- Nelehký úkol





Tanec



- Citlivý přístup instruktorů
- Strach z nového prostředí pro nevidomé
- Ztráta orientace kvůli rychlým pohybům
- Později uvolnění, velký přínos do života nevidomého
- Divadelní představení
- Dřina, nácvik, ale i zábava a radost



Závěr

Děkuji za pozornost!

Zdroje

- <http://www.hapestetika.cz/>
- http://www.nevidomimezinami.cz/main/nmn/Texty/Umeni/vytvarne_vystavy.html
- <http://www.zijushandicapem.cz/clanky/kultura/tanec-nevidomych.html>
- <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/269386-nevidomi-sochari-portretuji-po-hlase/>
- <http://www.sons.cz/komentovanekino/>
- <http://www.kjm.cz/knihovna-pro-nevidome>
- <http://www.zijushandicapem.cz/clanky/kultura/tanec-nevidomych.html>
- <http://www.ktn.cz/index?setlang=cs>
- <http://www.artevide.cz/stranky/cecova-metoda-a-arteterapie>
- <http://www.specialniskola.eu/vychovne-vzdelavaci-a-terapeuticke-metody/muzikoterapie/>