

Universal Design for Learning

Pospíšilová L., Ulipová B.

Inkluzivní vzdělávání

- společné vzdělání
- zařazení všech dětí do shodného vzdělávacího programu
- nerozlišují se děti se speciálními potřebami
- rovnocenný přístup pedagogů

Inkluzivní vzdělávání



Universal Design

- původně užíváno v architektuře
- spravedlivé využití, všestrannost, jednoduchost
- intuitivnost, zřetelnost, čitelnost
- nízká námaha, dostatečně velké prostory
- zpřístupnění míst co nejširšímu okruhu lidí

Universal Design



Universal Design for Learning

- 90. léta
- David H. Rose (Harvard Graduate School of Education)



Universal Design for Learning

soubor pravidel podporující stejné podmínky k učení
= stejné příležitosti ve vzdělávání

**Universal Design
for Learning**

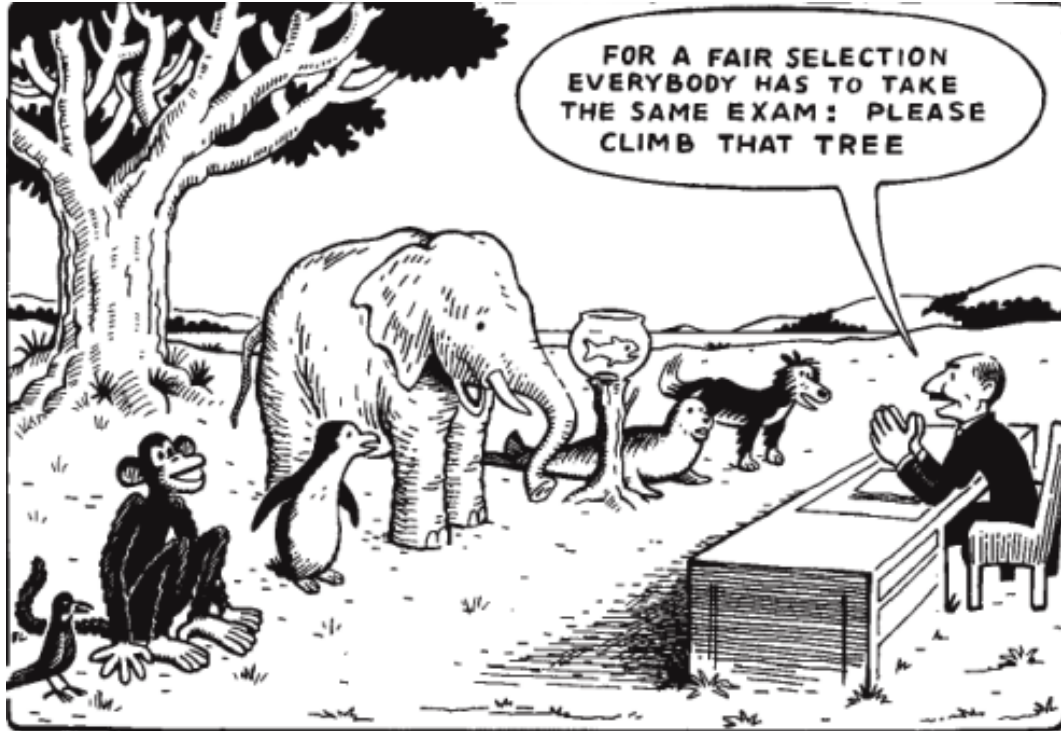
=

**Learning
Opportunities
for All**



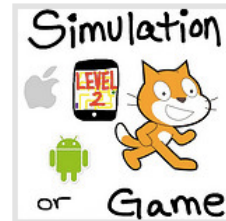
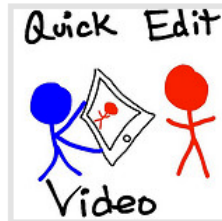
for All.

UDL



UDL

- vzdělávací systém zahrnující všestranné metody výuky
- založen na vzdělávacích vědách, vč. kognitivních neurověd



Kognitivní věda

- cognoscere = poznávat
- zkoumá mysl a její procesy (intelligence, paměť, pozornost, jazyk, ...)
- psychologie, umělá intelligence, lingvistika, neurověda, antropologie, filozofie

Kognitivní neurověda

- neurověda – obor studující nervovou soustavu
- věda kombinující přístupy neurovědy a kognitivní vědy
- biologická podstata kognitivních procesů

Neurověda v UDL

Recognition Networks

The "what" of learning



Strategic Networks

The "how" of learning



Affective Networks

The "why" of learning



Zapojení mozkových center

- centrum vnímání, poznávání (perception)
- centrum dovedností a strategie (executive center)
- centrum emocí (motivace)

Centrum vnímání I

- různé způsoby předání znalostí (co učíme, reprezentace učiva různými způsoby)
 - vidět, slyšet, vyzkoušet si
- flexibilní formát (uživatel si ho může upravit)
- objasnit termíny, symboly, těžká slova

Centrum vnímání II

- různým lidem vyhovují různá média
(problém s vizuálními prostředky či dlouhými texty) =>
úprava na přijatelnou formu
- studenti mají různé vstupní znalosti a kulturní
zkušenosti
=> objasnění termínů, shrnutí problematiky

Centrum vnímání III

- zajistit co nejlepší porozumění látce
 - zvýraznit důležité termíny a souvislosti
 - vést studenty k porozumění textu

Centrum dovedností I

- použití nabytých znalostí a dovedností
- je třeba dát studentům různé možnosti předvedení (nevytvářet bariéry)

Centrum dovedností II

Fyzické bariéry

- elektronické materiály jsou lepší než tištěné
 - možnost hlasového ovládání, změny fontu,
 - možnost přizpůsobit materiály např. nevidomým

Centrum dovedností II

Bariéry ve vyjadřovacích schopnostech

- různé možnosti prezentace dovedností (ústní, písemné)
- trénink vyjadřovacích schopností (je třeba je trénovat různými způsoby)

Centrum dovedností III

Problémy s plánováním, dodržováním termínů,
disciplínou (tréning)

DŮLEŽITÉ: hodnocení, zpětná vazba

Motivace I

- Získání zájmu
 - studenti se mohou podílet na tvorbě výuky
 - přizpůsobit výuku jejich životu
 - zohlednit sociální a kulturní prostředí
 - příklady ze života
 - omezit hrozby (stres)
 - udržet pozornost

Motivace II

Udržení zájmu

- vysvětlit cíl
- podporovat spolupráci a komunikaci
- vytvořit materiály pro různou obtížnost
- hodnocení (nesrovnávat, personalizovat)
- podpora samostatné práce

Shrnutí

- UDL je pro všechny:
 - zdravé i handicapované
 - studenty s různým sociálním a kulturním zázemím
 - různé typy lidí, povahy, způsoby myšlení

Shrnutí

Principy:

- nevytvářet bariéry
- nabídnout různé možnosti, aby si každý našel, co mu vyhovuje

Děkujeme za pozornost

