

Úkol 1 - Kompozice

Tomáš Slavíček / Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2013

Kompozice

- Zvolte si jeden předmět z vašeho okolí. Ten nafotíte třemi způsoby:
 - amatérsky, informativně, emotivně.
 - Využívejte přitom znalostí z kompozice a chyb, kterých se fotograf nejčastěji dopouští.
- Pozn. protože víc lidí se ptalo: Pravidla pro dělání a odevzdávání úkolů jsou v PDF Úvod. Tj. Nemusíte tento úkol odevzdávat teď a dokonce si můžete vybrat i jiné až budou a tento ignorovat. (Ale samozřejmě když ho odevzdáte teď, je to jen dobře)

Kompozice

- Výstup
 - Amatérský snímek (nejlépe aplikovat nejrůznější chyby)
 - Informativní snímek (co nejpřesnější informace o daném předmětu, bez rušivých prvků)
 - Emotivní snímek (subjektivní pohled na vybraný předmět)
- Odevzdat
 - Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna
 - vše bez adresářů zabalit do jednoho ZIP souboru
 - ten PŘED nahráním na IS pojmenujte „**Kompozice.zip**“
 - Jméno a UČO se automaticky doplní při nahrání do ISu

Zakázaná témata

- NE počítače (a komponenty)
- NE alkohol (a deriváty)

Amatérský pohled

- Co je na fotce špatně?
- Co by mohlo být ještě horší?



foto
Matěj Karolyi

Informativní pohled

- Co je na fotce dobře?
- Co by mohlo být ještě lepší?
- Na co si dát pozor? (sklo, kov)



foto
Matěj Karolyi

Emotivní pohled

- Jak by měl vypadat?

