

Úkol 3 – Rekonstrukce

Tomáš Slavíček / Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2014

Rekonstrukce

- Ve fotoeditoru upravte starou fotografii – prohledejte fotoalba prarodičů (nejlépe hodně starou a viditelně mechanicky poškozenou)

Rekonstrukce

- Výstup
 - zdrojový a upravený snímek
 - musí být vidět rozdíl, upravená fotografie by měla mít optimální rozsah jasů a být již bez viditelného poškození
- Odevzdat
 - Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna
 - vše bez adresářů zabalit do jednoho ZIP souboru
 - ten PŘED nahráním na IS pojmenujte **„Rekonstrukce.zip“**
 - Jméno a UČO se automaticky doplní při nahrání do ISu

Rekonstrukce

- **Globální úpravy**
 - narovnání histogramu
 - navýšení kontrastu křivkami
- **Lokální úpravy**
 - zesvětlení/ztmavení
 - zostření/rozostření
 - klonovací razítko/bodový retušovací štětec

Rekonstrukce





