

Úkol 6 – Panorama

Tomáš Slavíček / Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2014

Panorama

- Pořídte sérii fotografií tak, abyste z nich ve fotoeditoru mohli složit panoramatický záběr.
- Nemusíte se omezit na klasické „jednořádkové“ panorama, ale také vytvořit třeba „mozaiku“.
- **Vodorovný horizont** (jinak budu vracet)
 - zkuste si přes fotku udělat vodorovnou čáru
- Dbejte na to, aby se na výsledném panoramatu neobjevily nežádoucí artefakty (dvojité hrany, „duchové“ ...).
- I výsledný obrázek můžete upravovat (kontrast, sytost barev, lokální úpravy světlosti, ...)

Panorama

- Výstup
 - zdrojové fotky a složené panorama
- Odevzdat
 - Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna
 - vše bez adresářů zabalit do jednoho ZIP souboru
 - ten PŘED nahráním na IS pojmenujte „**Panorama.zip**“
 - Jméno a UČO se automaticky doplní při nahrání do ISu

Panorama

- Neomezujte se na práci s Photoshopem. Seznamte se s programy specializujícími se na skládání panoramat
 - freeware: **Hugin** (velice mocný nástroj)
 - placené: Autopano Pro, PTGui (mají trial verze)
- Případné vzniklé artefakty odstraňte nástroji pro lokální úpravu (Gimp, Paint.NET, Zoner, Photoshop, ...)

Ukázky

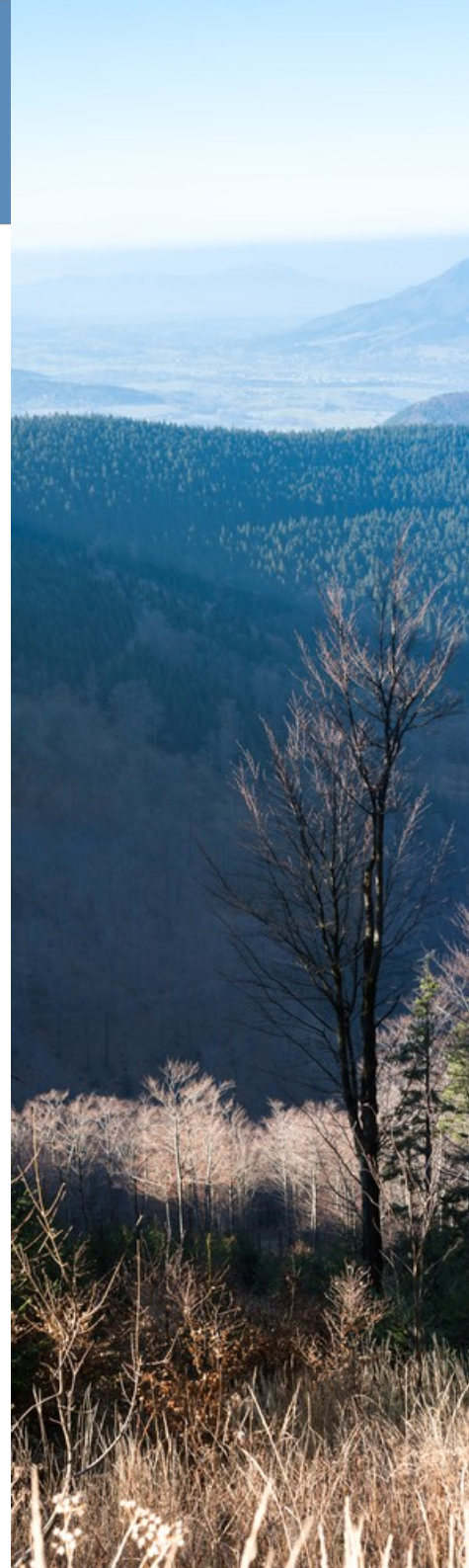


foto
Tomáš Slavíček



Ukázky

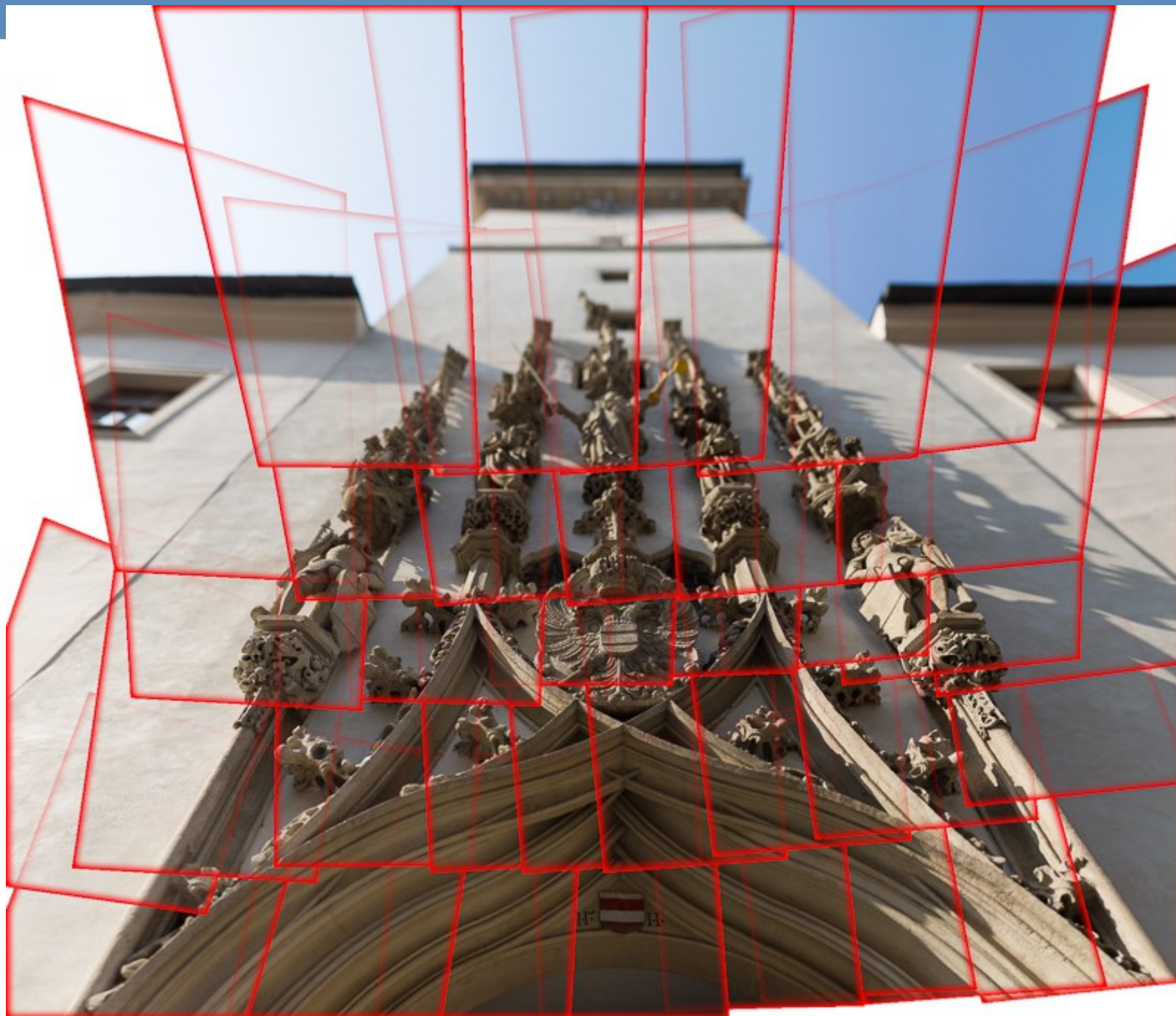
- Jiří Starý



- Petr Svirák



Brenizerova metoda



Vít Kovalčík

Brenizerova metoda



Vít Kovalčík