

Úkol 7 – Konverze RAW

Tomáš Slavíček / Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2014

Konverze RAW

- **Vyfotografujte scénu v režimu RAW + JPEG.**
 - případně, u statické scény, nejprve do formátu RAW, poté JPEG.
- **Snímek v JPEGu neupravujte.**
- **V konvertoru vyvolejte syrový formát RAW, upravte a uložte jako JPEG tak, aby z výsledné upravené fotografie byl jasný rozdíl mezi původním snímkem přímo fotografovaným do JPEG a druhým vyvolaným z RAW.**

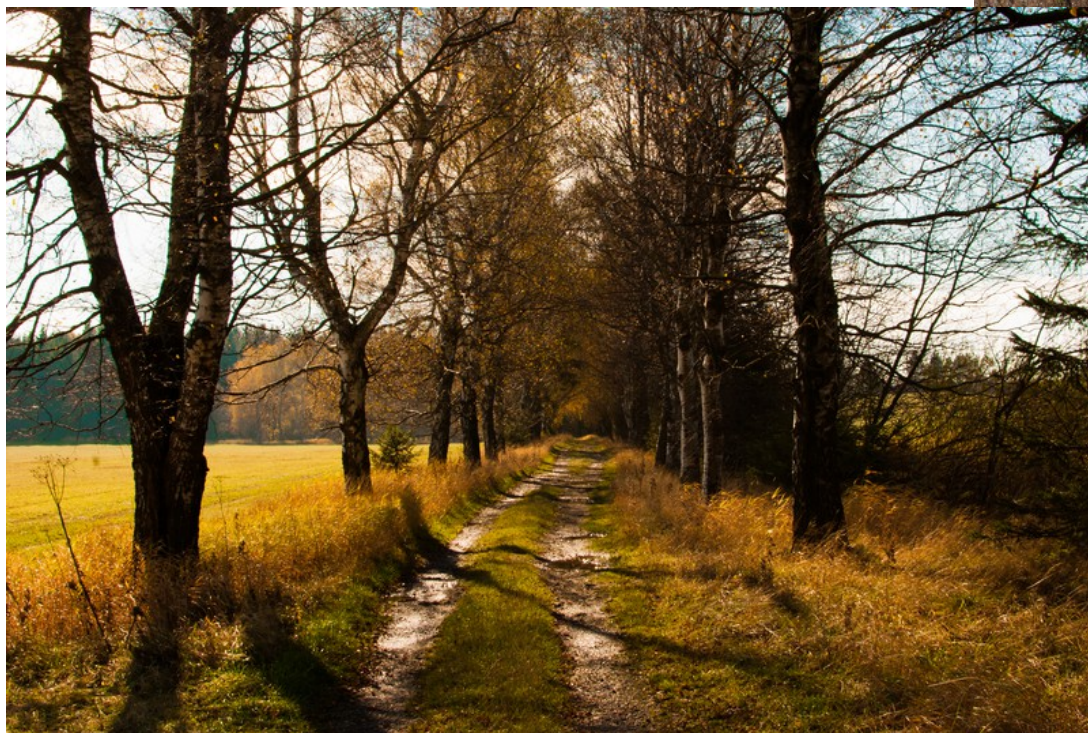
Konverze RAW

- Výstup
 - JPG z foťáku a JPG vzniklý z upraveného RAWu.
- Odevzdat
 - Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna
 - vše bez adresářů zabalit do jednoho ZIP souboru
 - ten PŘED nahráním na IS pojmenujte „**RAW.zip**“
 - Jméno a UČO se automaticky doplní při nahrání do ISu

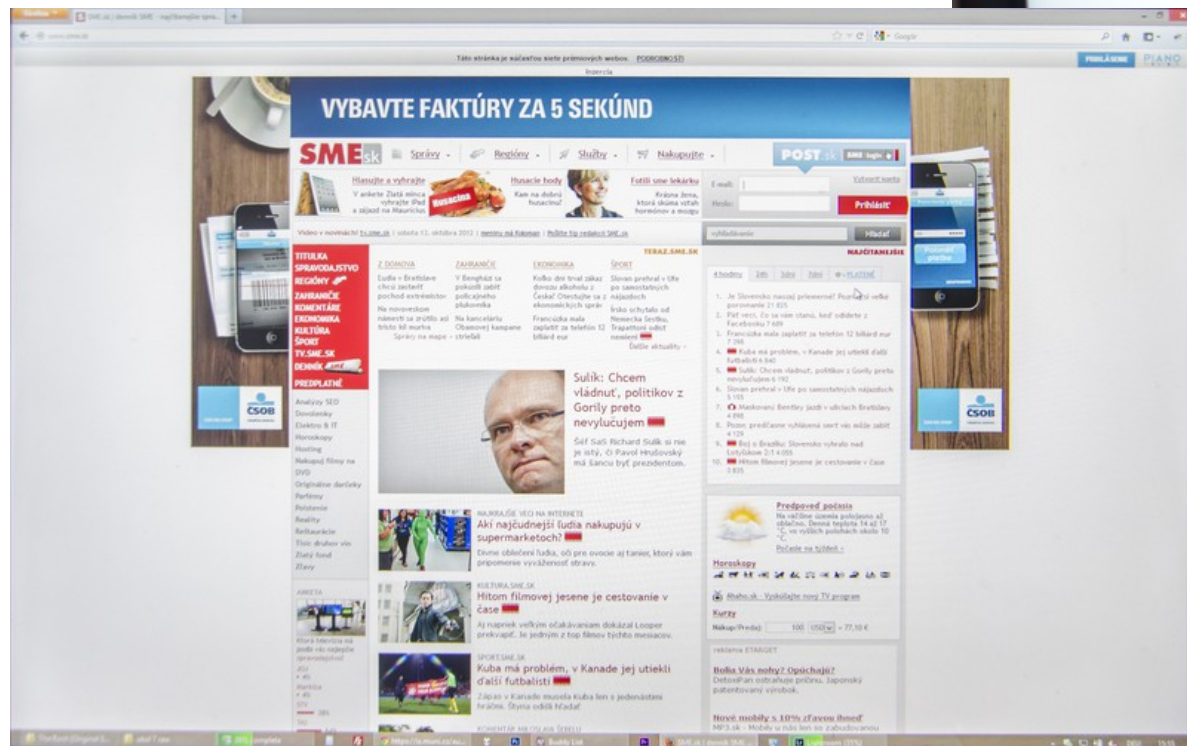
Konverze RAW

- Použijte některý z RAW konvertorů
 - darktable, Canon Digital Photo Professional, Nikon Capture NX, darktable, Adobe Camera RAW (ve Photoshopu), Adobe Photoshop Lightroom, Capture One, Ufraw...
- Vyvážení bílé (teplota, odstín), úprava expozice (jas, kontrast, křivky), doostření, přidání sytosti, redukce šumu, oprava vad objektivu.
- Případně vyladit kompozici (narovnání horizontu, ořez).

Kovnerze RAW



Kovnerze RAW



Konverze RAW



Martin Moučka

