

Dějiny animace 1.

Touha po zachycení pohybu se v historii objevovala nespočetkrát:

Jeskyňě ALTAMIRA 14 000 let mrtví bizoni se rozpohybovali

(madam **Proudhommeau** 1962 animovaný film - bizoni běží po platně)

Egypt Ramsese II 1600 před n.l. kruhový chrám bohyně Issis 110. sloupu s bohyní v pohybu
vozka když jel kolem viděl jak se bohyně hýbe

Čínské svitky ze staré Číny ,zde např. husa mává křídly, reliéfy mayských bojovníků ve fázích tance

V 16. století dějiny animace ovlivnil objev Laterny Magiky přístroje na promítání kresby na zeď

Futurističtí malíři toužili zachytit pohyb v obraze např. Marcel Duchamp, Pablo Paccaso, ...

19. století je již historie ovlivněna technickými vynálezy

Doznívání zrakového vjemu Thaumatrof - kolečko na niti, zoetropy, proximatotropy, ...

Emille Reynaud - který v roce 1892 zkombinoval svůj praxinoscop s diaprojektorem , a otevřel si vlastní Optické divadlo. Na desetimetrové papírové pásy kreslil nejen prosté pohyby, ale dokonce i ucelený děj. Ten pak promítal na plátno, na které zezadu promítnul dopředu nakreslené pozadí. Svoje projekce neustále prodlužoval, až dosáhl projekce v délce patnácti minut. Později dokonce nahradil neprůhledné papírové pásy průhlednými a začal používat i barvu, což se filmové animaci nepovedlo až do roku 1932! Vynález filmové kamery profesora zruinoval.

<http://www.youtube.com/watch?v=426mqlB-kAY>

http://www.youtube.com/watch?v=gJw0vlsO_no

Objev kamery, Edisonova kamera - první film Bratři Lumierové Příjezd vlaku - dokument

James Stuart Blackton - kombinoval hraný film a animované figury - Humorné fáze směšných tváří

<http://www.youtube.com/watch?v=wGh6maN4I2I>

http://www.youtube.com/watch?v=aTE8gXCb_og

Georges Méliés - nechal si vyrobit filmovou kameru točil hrané filmy, ale zaznamenával fantazijní výjevy, omylem objevil filmový trik a začátek stop-motion animace, když se mu kamera pokazila při natáčení kolemjedoucího autobusu. Když kameru spravil, a pokračoval na stejné stopě s natáčením, tak kolem zrovna projížděl pohřební vůz. Když pak svůj materiál vyvolal, auto bus se najednou v něj proměnil. Nadšeně pak tuto techniku použil ve svých filmech jako filmový trik, a přispěl tak k začátku filmové animace.

http://www.youtube.com/watch?v=_FrdVdKlxUk

Film - <http://www.csfd.cz/film/242004-hugo-a-jeho-velky-objev/>

Emille Cohl - animace

<http://www.youtube.com/watch?v=bBNhmzkDShA>

Comic strip - serie 3. - 5. kreseb s postaviček z těchto Cimic stripů se na Cela desetiletí staly hvězdy

Winstor McCay - Gertie, the dinosaur 1914

<http://www.youtube.com/watch?v=TGXC8gXOPoU>

Odkazy na filmy:

<http://www.youtube.com/watch?v=426mqIB-kAY>

http://www.youtube.com/watch?v=gJw0vIsO_no

<http://www.youtube.com/watch?v=YjHaj4rLqgA>

http://www.youtube.com/watch?v=_FrdVdKlxUk

<http://www.csfd.cz/film/242004-hugo-a-jeho-velky-objev/>

<http://www.youtube.com/watch?v=bBNhmzkDShA>

<http://www.youtube.com/watch?v=TGXC8gXOPoU>

A co noveho ve světě animace je tu :

<http://www.awn.com/>

Zde lze vytvořit animaci online:

<http://drawntogether.org/>