

Písmo I

Zadání semestrální práce

podzimní semestr 2016

Semestrální práce se bude skládat ze dvou částí, teoretické a praktické. V obou částech se bude každý student zabývat jednou zvolenou klasifikační skupinou písma.

1. Prezentace

První částí semestrální práce bude příprava a odprezentování krátké, ale výstižné a pokud možno poutavé prezentace o dané klasifikační skupině. Její odprezentování by mělo zabrat **cca 5 minut**. Prezentace bude připravena v **InDesignu**, exportovaná do pdf a bude mít poměr stran 4:3.

Její obsahem bude **charakteristika dané skupiny** a **ukázky písem** do ní patřících, případně stručná **informace o tvůrcích** vybraných písem. Ukázky písem by měly být zaměřeny na zobrazení principů dané skupiny a především na detaily jednotlivých znaků, které jsou pro danou skupinu či písmo specifické. Celá prezentace by měla obsahovat jen minimum textu a měla by být **převážně obrazová**.

Prezentace budou sloužit jako teoretická rekapitulace předmětu Písmo I a budou odprezentovány pro obě skupiny dohromady v jednom bloku. Datum a čas prezentací bude **13. prosince ve 14 hodin v C416**. Účast na prezentacích je podmínkou pro splnění předmětu.

Návrhy prezentací mohou konzultovat kdykoliv během semestru, nejpozději je však potřebují vidět **do 29. listopadu**, aby do nich bylo možné ještě zapracovat připomínky.

Hotové a odsouhlasené prezentace bude pak třeba uložit do odevzdávací skříně předmětu do složky „prezentace“ **do 12. prosince**.

2. Plakáty

Druhou částí semestrální práce bude **série tří plakátů formátu B2 (na výšku)**. Na každém z nich bude pomocí **konstrukce či kresby jednoho znaku** zpracován **charakter dané klasifikační skupiny**, přičemž bude nutné dbát na jednotný styl celé série. Nebude se však jednat o již existující znaky, ale o znaky nové, abstraktní, jejichž forma však bude dodržovat principy dané klasifikační skupiny. Forma znaku bude pak vycházet z nejrůznějších kontextů klasifikační skupiny, například dobových souvislostí jejího vzniku, etap uměleckých stylů, osobností tvůrců apod.

Plakáty budou navrženy v **Illustratoru** a exportovány do jednoho pdf o třech stranách.

Finální návrhy plakátů potřebují vidět nejpozději **do 22. listopadu**, aby bylo možné ještě zapracovat případné připomínky.

Hotové a odsouhlasené plakáty bude pak třeba uložit do odevzdávací skříně předmětu do složky „plakáty“ **do 6. prosince**.