

grafika plus produkt

2+3 D

szkolenia i kursy z zakresu grafiki komputerowej i projektowania graficznego



grafika plus produkt

(2+3 D)

W POLSCE NIE MA ZA DUZO DOBRYCH GRAFIKOW.

LOWE



grafika plus produkt

2+3 D

wydawnictwo architektury i grafiki plus produkt | ul. Chałubińskiego 1 | 01-644 Warszawa | tel. 22 638 42 00 | www.grafika.pl



grafika plus produkt

2+3D

#24

Zygmuntowski
Kwartalnik Projektowy
Wolff Design Quarterly
glass

ISSN 1157-0275
ISSN 1157-0275



grafika plus produkt

Z+3D

#27

Biuletyn
Kwartalnik Projektowy
Polish Design Quarterly

ISSN 1157-0321
www.z3d.pl



grafika plus produkt

2+3 D)

#28

Spółdzielca
Kwartalnik Projektowy
Inicjatywa Designowa
12/2018
cena w zł 10,00
ISSN 1643-7503





Statki kosmiczne powinny się cieszyć z wakacji.



Fabryki powinny opanować swoje zanieczyszczenie.



Helikoptery nie powinny klamać w wywiadach.



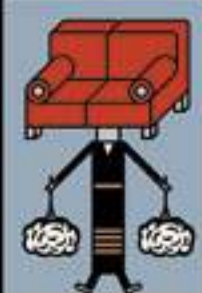
Auta powinny się ładnie ubierać na swój pogrzeb.



Drzewa powinny znów rozważyć użycie przemocy.



Łoży powinny sprzedawać więcej chmur na patyku.



grafika plus produkt

2+3D

#30

Opłata za
Kartę Czytelnika
Archiwum Designu
12/2014
ISSN 1643-7497



grafika plus produkt

2+3D

artykuł: Beata Jędrzejewska, projekty: Artur Dąbajko, magazyn: (1-2001 No. 1) - waga: 120g



• **Magazyn: Wywiad z Leszem Dębickim** - wywiad z Leszem Dębickim, który opowiada o swoim życiu i pracy.
• **Najlepsze projekty studenckie 2000/2001** - konkurs na najlepsze projekty studenckie.
• **Konst. Bernwardt** - dizajn wysubiegłego magazynu, wydział 2000



grafika plus produkt

2+3 D

TEREŃ PRAC, ZAKŁADY MIAŁY, WYŁ. POLSKIM
PRACOWNIA
FILOZOFICZNA

PRACOWNIA
EKSPERYMENTALNA
FILMU ANIMOWANEGO
NON CAMERA

PRACOWNIA
EKSPERYMENTALNA
GRAFIKI
KOMPUTEROWEJ
I ANIMACJI
KOMPUTEROWEJ

MONTAŻOWNIA

PRACOWNIA
GRAFICZNA

W.C.

WYDZIAŁ
DŹWIĘKU

PRACOWNIA
GASTRONOMICZNA
Z YCZA



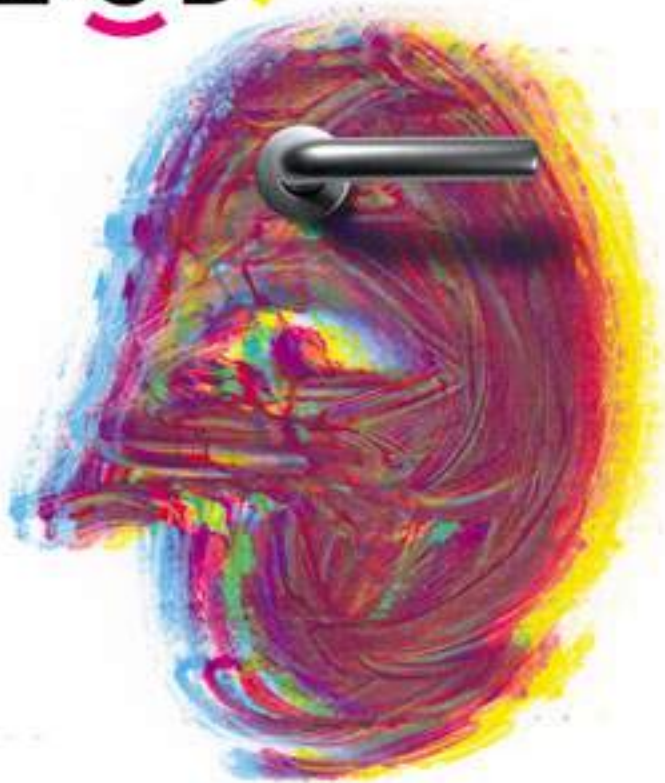
WYDZIAŁ
OBRAZU

w ramach: Międzynarodowe Warsztaty Typograficzne w Krakowie,
Redakcja „Pulsu Biznesu”, Wywiad z Tomaszem Augustynikiem,
Jak to robisz w Szwajcji, Elio Masolini o nowej roli projektanta,
Sławomir Fijałkowski o polskiej biurowości, Julian Józef Ancelet



grafika plus produkt

2+3 D



w numerach: Plakaty Michała Ratoruga, Typografia Martina Hajosera,
Dyplomy 2003/2004, Biennale Projektowania w Saint-Étienne,
Krzysztof Jurek Buchacza, Nowolacze - Sztuka dekoracji,
Twinpea, Drawingski w Pablinie, Szablony opiarów wrocławskich



grafika plus produkt

2+3 D



w numerze: Ingretha - Twój asystent/Integracja, Biennale w Berlinie, referatator mody Izzy Miyake, Antoni Sussek - sztuka dekoracji, Biwell Laguna, Przyrodnicze wyłonie, Ile kosztuje projekt 307

0000 1642 7602



grafika plus produkt

2+3 D)



w numerze: Projektowanie w Stanach - Eolgra, Karle Nashid,
Anatykałskie Triennale, Władci Konkursy - Chinara i Kreatura,
Historia polskiego dizajnu - Julian Patka i Marlen Sigmund,
Targi w Nadwołania, Mechaniczne spotkanie Bogny Osto-Bygrazy



2+3 D)

plus produkt

GRAFIK A

w numerze: Dyplomy 2003, Wyłace plakaty, Projektowanie graficzne w czasach normalnego niepokoju, Typografia bez papiera, Forma jako wyraz treści o użytkownika, Historia polskiego designu - Ksaweryś Maruszewicz, Maszyny niezwykłości, Dobra marka Westermarke

1 644 1442 1000 1 6442 07044



AARGH!

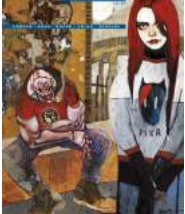
KOMIKSOVYI BROSNIK



КОМАНДИН - АУЛ - ДОБРАНО - СЕБЕ - КОСОВОВ - СЕИЛЕРОВ

ARCA!

www.arca.com



Letiště Changi na vyhledání cíle ostrá,
sterilita a pohodlí zóny pro cestovní.

Realprostory...

Jiště nejen dopravy v Asii.

První dějiny je rva škůdky a vlněná věducha, která
do vás udeří jakmile vyjdete ven z kaly. Vířící je to
taková, že páda vypadá pořád jako by šel kadeň po děti.

Když studýtkem klimatizaci
naspaká breč nachlazení vnitř
kudr.

I vnitř tašk...

Ridič tašku (která jsou tady používány na způsob veřejné dopravy)
se se mnoh snaží konverzovat, ale já ho klavě nestrším.

Kolně za to může časový posun,
ale nemůžu se zbavit pocitu,
že nic a jako není realita.
Teploty věduch, palmy,
zářící ráleové kytičky
na křivě kolov silnic...

Naje první setkání
v Asii se podobá
reklamního
plakátu.

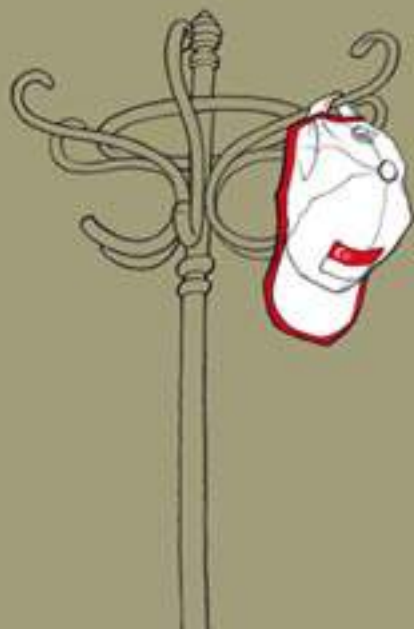
Pak se až katedrál
mezi palmami
vyhospou
množství centra
a já to
radám.

SÁ DĚM ANI VÁŽNĚ
K VODNOSTI!



AARGH!

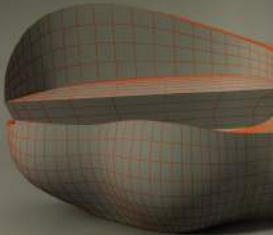
SINGAPURSKÝ SPECIÁL



ARCHITECTURE
DESIGN & CONSTRUCTION

HOTEL KARLOS BENEŠ V LABE NA MÍSTĚ PŮV
KULURNÍ NÁSTĚVY VĚNĚNÉ
K PĚTILETÉ A SUKOLČATI KOSTELU
BOŽÍHO TĚLA V BĚNĚKOVĚ
KOSTEL TĚLA S PŮVODNĚM
KOSTELNÍM VÝSTROJEM
KOSTEL TĚLA S PŮVODNĚM
KOSTELNÍM VÝSTROJEM

ARCHITEKT 01 2009



ISSN 1028-0702 / 1028-0702
www.architekt.com.ua

СЕРИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
ДИЗАЙН-АРХИТЕКТУРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ИЗМЕНЕНИЯ И СОЗДАНИЯ ПРОСТРАНСТВА
АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ИЗМЕНЕНИЯ И СОЗДАНИЯ ПРОСТРАНСТВА
ИЗМЕНЕНИЯ И СОЗДАНИЯ ПРОСТРАНСТВА
ИЗМЕНЕНИЯ И СОЗДАНИЯ ПРОСТРАНСТВА
ИЗМЕНЕНИЯ И СОЗДАНИЯ ПРОСТРАНСТВА

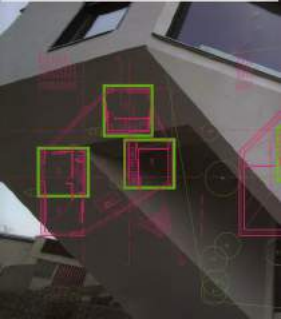
ARCHITEKT 02 2009



www.architekt.com.tr
ISSN 1303-9100

BRAND FOR ARCHITECTS 0000 - 0000
BİRNE LİSANSI KODU / BİRNE PASAPORT / AN AYRILAR
BİRNE PASAPORT KODU / BİRNE PASAPORT / AN AYRILAR
TİCARET SİCİSİ NO / MERSİS NO / VERGİ NO / KURUM
BİRNE PASAPORT / BİRNE PASAPORT / AN AYRILAR
BİRNE PASAPORT / BİRNE PASAPORT / AN AYRILAR
BİRNE PASAPORT / BİRNE PASAPORT / AN AYRILAR
BİRNE PASAPORT / BİRNE PASAPORT / AN AYRILAR
BİRNE PASAPORT / BİRNE PASAPORT / AN AYRILAR

ARCHITEKT 07 2008



ISSN 1644-6032
www.architekt.lt

ARCHITEKT 12 2008

RODAS IR ŽODIS, DEKORACIJA IR STRUK-
TŪRA, DISEINAVIMAS IR ŽODIS, TŪRA
IR ŽODIS, ŽODIS IR STRUKTŪRA, ŽODIS
IR STRUKTŪRA, ŽODIS IR STRUKTŪRA,
RODAS IR ŽODIS, DEKORACIJA IR STRUK-
TŪRA, DISEINAVIMAS IR ŽODIS, TŪRA
IR ŽODIS, ŽODIS IR STRUKTŪRA, ŽODIS
IR STRUKTŪRA, ŽODIS IR STRUKTŪRA,
RODAS IR ŽODIS, DEKORACIJA IR STRUK-
TŪRA, DISEINAVIMAS IR ŽODIS, TŪRA
IR ŽODIS, ŽODIS IR STRUKTŪRA, ŽODIS
IR STRUKTŪRA, ŽODIS IR STRUKTŪRA,



B EAST

EURASIA

ISSUE

2007



100% Recycled Paper
100% Recycled Paper

B EAST

CONTENUTO
L'ESCLUSIVO
INTERVISTA
CON
IL
MUSICO
ROMENO
CANTANTE
E
COMPOSITORE
DANIEL BUBER
E
IL
SUO
BAND
THE
BUBER
BROTHERS
E
IL
SUO
LAVORO
IN
ROMANIA
E
IN
EUROPA
E
IL
SUO
LAVORO
IN
EUROPA
E
IL
SUO
LAVORO
IN
EUROPA



ROMANIA

ВЕСТ



FOTO

BEAST

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK

THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK
THE BEAST IS BACK



BEAST

NEWS COVERAGE



EUROVISION OR
EASTVISION?
(THE WEST STOOD
BACK)



QUEEN,
LOVERBOY,
AND 80s
POLISH ROCK:
RETRO ALBUM
COVERS TO DRINK
YOUR DREAMS



E TUNES

JOHN PAUL
GAULIERE'S
'GYPSY'
COLLECTION
FOR GOOD:
HARDY LOTÉ
EUGÈNE IOTÉ



OUTSOURCED
BY DAMIAN
LOUNDELL/LEADS
IN Hi-TECH NEWS



LITTLE COM

blok

ISSUE 10

ISSUE 10
MAY 2010



ISSUE 10

Shelley Scarpino / Finesse /
Ameyana / Kristina Soto / 100%
Lenny / Gabriella / Digital 100%

blok

DESIGN / REALITY / STYLE



MĚSTO

UFO / New York / Bologna / Hotel Frano
Fula / Van Serep / Designation

www.blok.cz



Pin-up art by the talented!



Punkband
 Art
 Review
 Drawing
 Museum
 News
 Meet
 Events
 Action
 Videos
 Fun
 Jobs



100%

- style ✓
- ready ✓
- price ✗
- costs ✓
- type 100%

Comic Shop



Underground Comics Pin-Up

BubbleGum ²

10 nejbrutálnějších a nejnásilnějších scén v comicsu

Kinder Terror Antiga Mr. Kocour
Pan vajíčko PATA Mankin DevCageR
Phob MdS
Unseen Rozhovor s Nikkarinem Hoki
Rozhovor s Viktorem Janišem BeeSee Viktoer



BUILDING LETTERS THREE

TSUNAMI EDITION

This edition of Building Letters Three contains 1000 glyphs, including all the characters of the Latin, Greek and Cyrillic alphabets, as well as a wide range of punctuation, symbols and special characters. It also includes a set of 100 decorative flourishes and a set of 100 calligraphic swashes.

© 2004 J. Paul Miller



BUILDING LETTERS THREE
TSUNAMI EDITION
FREET FONTS



FREE FONTS

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



PAST AND FUTURE THAI GRAPHIC DESIGN

BY DR. THAI GRAPHEE DESIGN



The history of Thai graphic design is a rich and diverse one, reflecting the country's unique cultural heritage and its evolution over time. From traditional Thai art and calligraphy to modern digital design, the field has seen significant growth and innovation. This article explores the past and future of Thai graphic design, highlighting key figures, styles, and trends.

In the past, Thai graphic design was heavily influenced by traditional Thai art and calligraphy. The use of gold and red colors, along with intricate patterns and motifs, was characteristic of the design. The design of the Thai flag, for example, is a testament to the country's rich cultural heritage. The design of the Thai royal coat of arms, which features a white elephant and a white horse, is another example of traditional Thai graphic design.

Over the years, Thai graphic design has evolved to incorporate modern design principles and techniques. The use of digital tools and software has allowed designers to create more complex and dynamic designs. The design of the Thai national emblem, which features a white elephant and a white horse, is a testament to the country's rich cultural heritage. The design of the Thai royal coat of arms, which features a white elephant and a white horse, is another example of traditional Thai graphic design.

The future of Thai graphic design is bright and full of potential. As technology continues to advance, designers will be able to create even more innovative and impactful designs. The design of the Thai national emblem, which features a white elephant and a white horse, is a testament to the country's rich cultural heritage. The design of the Thai royal coat of arms, which features a white elephant and a white horse, is another example of traditional Thai graphic design.







ELIQUÉ

GRAFFITI MAGAZINE FROM PRAMA

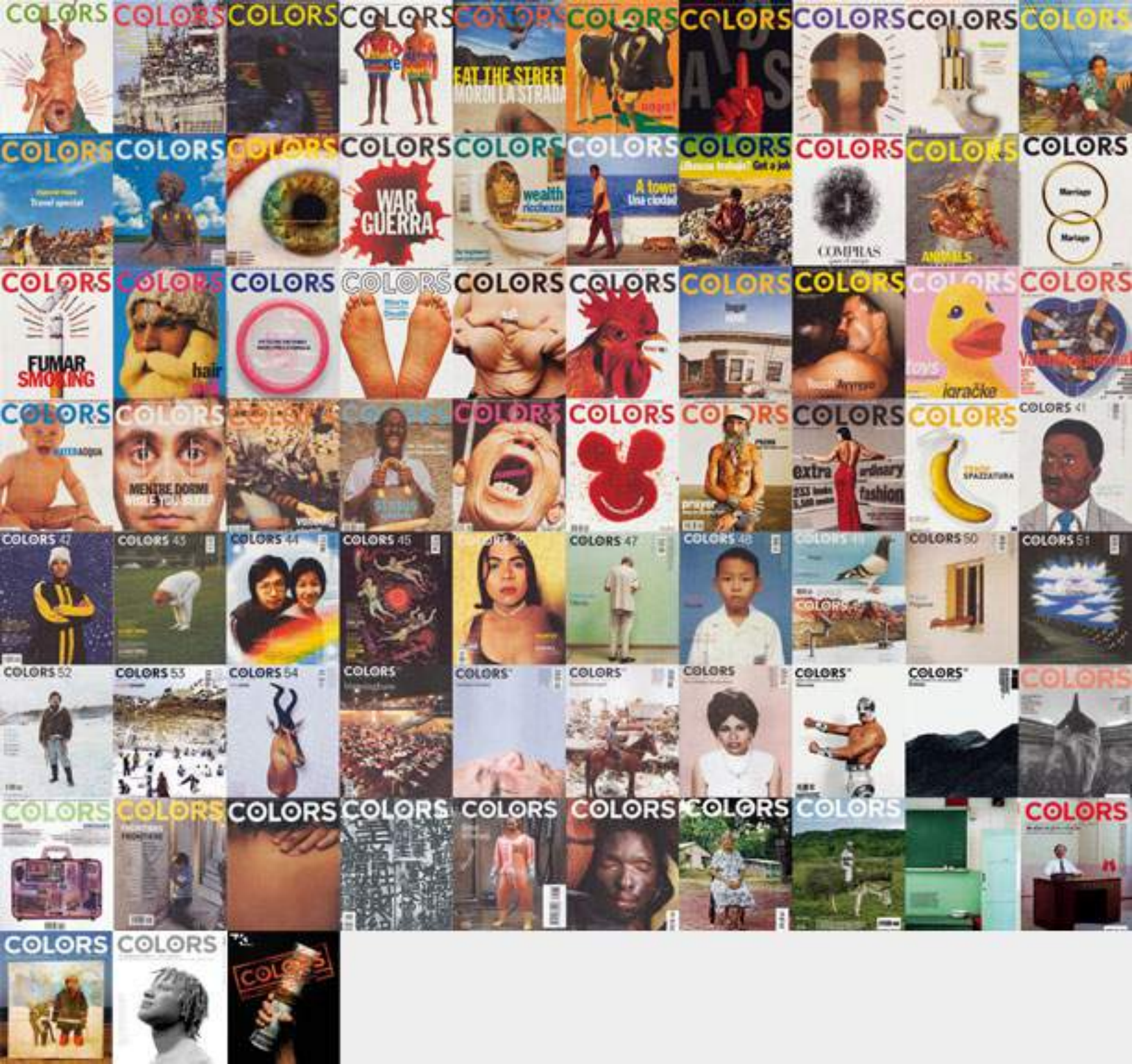
80 (2008) 1000000000
ISSN 1120-0000
www.eliq.com





OBEY THE GLANT

ATTENDCY SEE
THE AMERICAN
DREAM



Dance Zone

Taneční zóna

Tanec a matematika / Dance and Mathematics

Vadubní strojírna-počítači na život a na smrt / Life and Death Calculations of Aerial Dance

Oblíbené matematické symboly tance / The Favorite Mathematical Symbols of Dance

Průběh předpremiéry DSE Cloyd Newalls / DSE a Lloyd Newalls's pre-premieres in Prague

Kristýna Lhotáková a Ladislav Soukup / Kristýna Lhotáková and Ladislav Soukup

roční avšácného tance / *avšácného tance*

číslo 1516 2004 / winter issue 2004

Ročník č. 1516 / Eight

cena 88 Kč / price 88



Dance Zone

Taneční zóna

Live Art versus Dance – inspirovanici W. Burroughs / Live Art versus Dance – the Atkinson facilitated
Francis Bacon – inspirace tanečnická / Francis Bacon – the dancers' inspiration
Tereš Praha 2004 – pohled umělce / Tereš Praha 2004 – the artists' view
Petra Hauerová a 100 / Petra Hauerová and 100

nová scénická taneční / new for contemporary dance

léto 2004 / summer 2004

Ročník 8 / Year Eight

číslo 100 Kč / price 8 \$



taneční euo2

ČÍSLO 2016

100 Kč

ISSN 1802-0272

www.taneční.euo2

www.taneční.euo2

www.taneční.euo2



TECHNOLOGIE A TECHNIKY TĚLA

TECHNOLOGY AND TECHNIQUES OF THE BODY

Tělo je mrtvé, Ať žije Mladí / The Body is Dead,
Long Live the Body!



ISSN 1802-0272

2-3 / 2000

dart

revue súčasného výtvarného umenia
revue of contemporary art

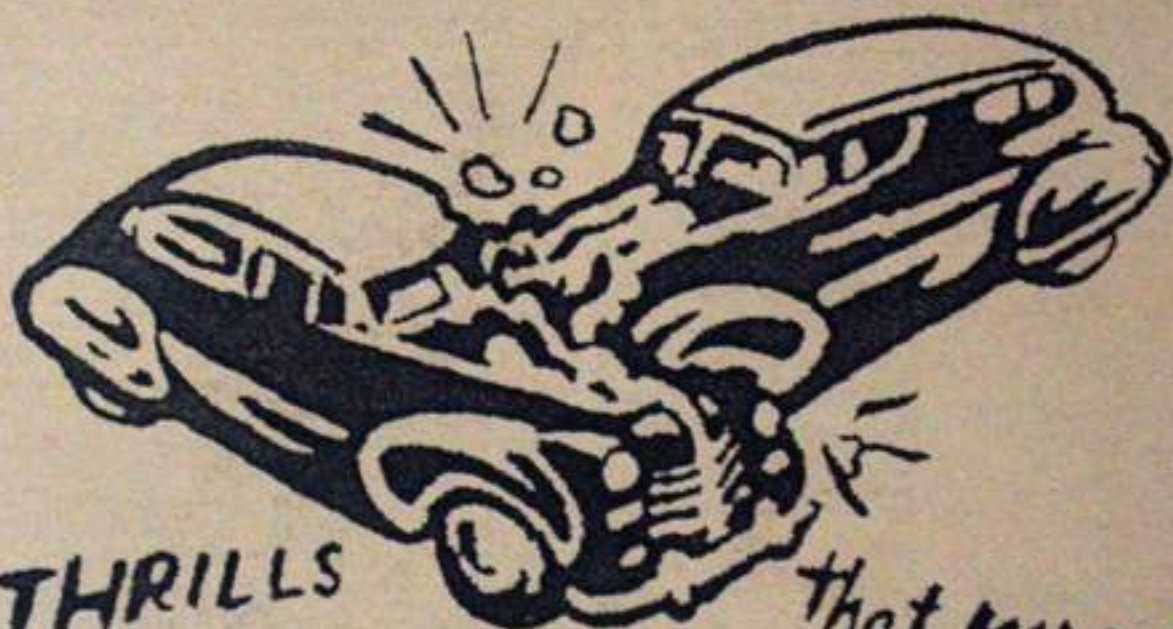


DEFENDER

No. 2

léto 99

15,- Kč



THRILLS

that KILL!

★ Reclaim the street part II. ★ hnutí Taliban ★ Roman Soumar ★
★ Kevorkian ★ Palatka ★ Marek Haltuf ★ dopisy ★ názory ★ recenze ★

Defender

3/1999 Cena 20,- Kč

AK PRESS • FILIP FUCHS • BLUETIP • FUGAZI • LEPER • CHOKHOLD • RECENZE

vlastnou cestou... my way...

corporate identity : Hotel Yasmin

postscriptum : Design Match CZE ; SVK

personality : Don Piršič

extra : IDOM Bratislava

70 50x110x14 cm | 1



ÚPLNÉ ZMENIE
NOVELIZOVANÉHO
§ AUTORSKEHO
ZAKONA

DISC B 1 X

PRVÝ OSBOBNÝ HODNOTNÝ
ČASOPIS PRE DISCOJOCKEYOV
& KLUBOVÝ DANCISTU

1979

D I S C O
M I X
Z
K L U B
Č S F R



REBRÍČKY &
DANCE HITS &
HORÚCE TIPY

RECENZIE &
NEWS &
INTERVIEW

POHUKY
Z DISCO MIX
Z KLUBU ČSFR

D I S C O
B O X

MUSIC MARKET DISCO

1
93

10-€15

*To I love...
I will
teach you
anything
anytime!
A great
love*



Charts

News

*TECHNO DJ NO. 1,
FROM BOCCACCIO*

gemini
SOUND PRODUCTS WITH SOUND BEAT

SVETOVÉ MAJSTROVSTVA DJs

INTERVIEW S PRODIGY

PIKOŠKY Z DALLASU

TECHNO ECSTASY

HIP HOP



DANCE AND CLUB CULTURE MAGAZINE • MAREC 3/94

DISCOBOX

SPONZORUJE MUSIC MARKET DMC

Sk/Kč 14,40

LONDÝN - MS v mixování

• Dance Awards 1993 • str. 2 - 3

AMBIENT

3 photo-out pages

ORIGINAL ROCKERS

profil str. 10 - 11

DE LA SOUL

profil str. 22 - 23

BILLY NASTY

profil DJ str. 19



Lucia Holmes speváčka kapely

Sunscreem

Nové single: Anna Din / Anna Crusis / Amanas

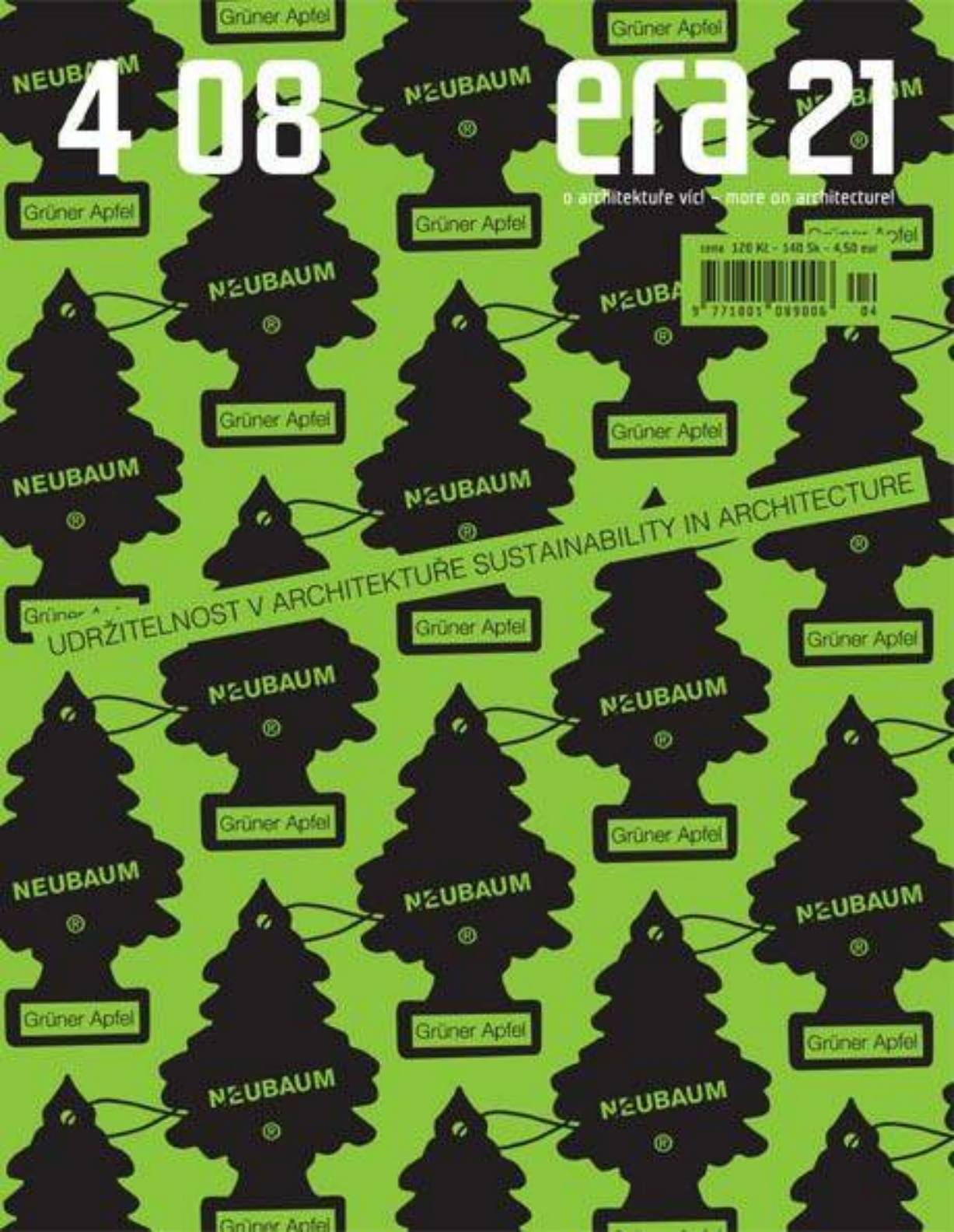
4 08

era 21

o architektuře víc – more on architecture!



UDRŽITELNOST V ARCHITEKTUŘE SUSTAINABILITY IN ARCHITECTURE



3 08

era 21

www.era21.cz

BUĎ AKTIVNÍ! BE ACTIVE!

cena 120 Kč - 140 Sk - 4,50 eur



5 771801 089006 03

1 08

era 21

o architektuře, vici - more on architecture!

VERTIKÁLNÍ
MĚSTO
VERTICAL
CITY



cena 120 Kč - 140 Sk - 4,50 eur



4 07

era 21

o architektuře víc | - more on architecture!

PROJEKT

NÁROD SOBĚ NATION FOR ITSELF

BARNA

FOR ARCH
koupelny, sanitární technika
obklady a dlažby, zabezpečení budov

BARNA

cena: 99 Kč - 109 Sk - 3,50 eur



3 07

era 21

6 architektuře více - more on architecture!

REVITALIZACE MĚSTA A NOVÝ URBANISMUS

URBAN REVITALIZATION AND THE NEW URBAN PLANNING

střechy, izolace, sklo ve stavebnictví
realizace a rekonstrukce
protipožární ochrana

cena 99 Kč - 109 Sk - 3,50 eur



9 771801 089006 05

4 06

erazi

o architektuře víc! – more on architecture!

Olympijská architektura Olympic Architecture

FOR ARCH

koupelny

sanitární technika

obklady a dlažby



цена 99 Kč – 109 Sk – 3,50 eur



9 771801 889006 09

5 07

era 21

o architektuře víc! – more on architecture!

fasády a omítky, inteligentní fasády
městský mobiliar, dětská hřiště



Cena 99 Kč - 128 Kč - 3,50 Kč



INTELIGENTNÍ ARCHITEKTURA SMART ARCHITECTURE INTELIGENT

6 07

era 21

o architektuře víc | - more on architecture!

polská
architektura
polish
architecture

cena 99 Kč - 109 Sk - 3,50 eur

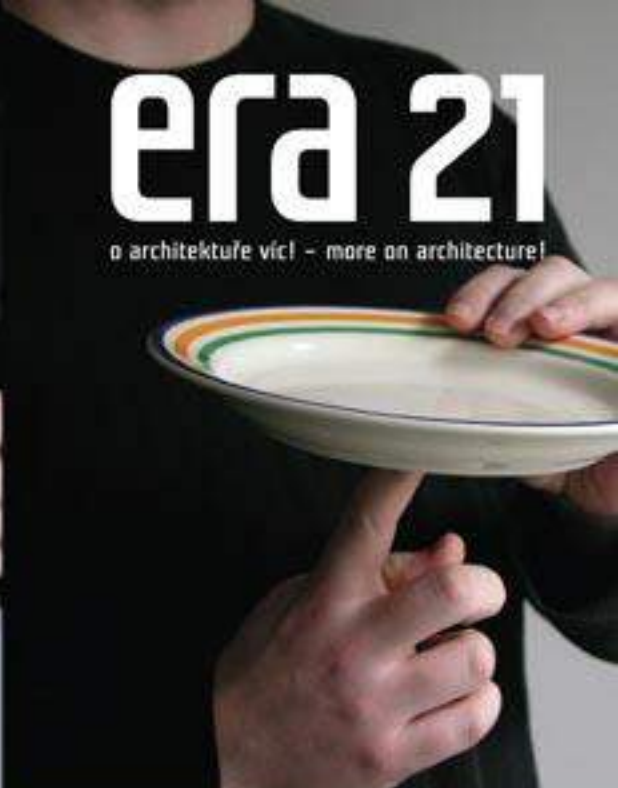


podlahy, vycpění, interiéry
kuchyně, CAD/GIS technologie

107

era 21

o architektuře víc! - more on architecture!



cena 99 Kč - 109 Sk - 3,50 eur



etika architektury
ethics of architecture

FILM

SVĚT FILMŮ A VŠECHNO, CO SE KŮLEM NĚJ TOČÍ / ČERVENEC 1993 / 34. 50 Kč / 37.50 Kč



SAMUEL L. JACKSON
QUENTIN TARANTINO

JACKIE BROWNOVÁ

PAM GRIEROVÁ

ROBERT DE NIRO



✧ KARLOVY VARY ✧ JEFF BRIDGES ✧ DUSTIN HOFFMAN ✧ BRUCE WILLIS ✧ ROBERT REDFORD ✧ MICHAL DVORÁK ✧

The World's Leading Art Magazine Vol. I No. 3-4 December 2006 - February 2007 CZK 99.-SKK129.-

Flash Art

Czech & Slovak Edition



Dorota Sadovská, Portrét Gisèle L., 2006, olej na plátne

ISSN 1336-0044



9 779711 336007



ANOUŠ NEZÁMÍ

KURĚ

18. KURĚ KUNG PAO	55K2
20. KURĚ NA KAVI	55K3
21. KURĚ VE SLADKOKYSELĚ OMÁČCE	55K4
22. KŘEHKÉ KURĚ PĚTI DŮMĚ	55K5
23. SMAŽENÉ KURČÍ KOLESKY S VOŇAVOU OMÁČOU NEBO KOREM	55K6
24. KURĚ S BAMBUŠOVÝ VÝCHNÝ	55K7
25. KURČÍ HUČLIČKY V PRÁNTNÍ OMÁČCE (páliv)	55K8
26. KURČÍ MĚSO DESETI BAREV	55K9
27. KŘEHKÉ KURČÍ ŽHÁTKY (páliv) 28. KŘEHKÉ KURČÍ ŽHÁTKY (páliv)	55K10 55K11

VEPŘOVÉ

28. VEPŘOVÉ KUNG PAO	55K12
29. VEPŘOVÉ MĚSO VE SLADKOKYSELĚ OMÁČCE	55K13
30. DVAKRÁT OTRAŽENÉ VEPŘOVÉ MĚSO NAČERVENO	55K14
31. VEPŘOVÉ MĚSO S BAMBUŠOVÝ VÝCHNÝ	55K15
32. VEPŘOVÉ MĚSO S ŽELEZINA V SOUJOVÉ OMÁČCE	55K16
33. SMAŽENÉ VEPŘOVÉ HUČLIČKY V PRÁNTNÍ OMÁČCE (páliv)	55K17
34. ŽELEZINA SE TŘEM DŮMĚ MĚSA (páliv) (včetně koreňků)	55K18

OSTATNÍ

35. KŘEHKÉ ČUMKY VEŠKÝ V HÁDKY	55K19
--------------------------------	-------

PITÍ

36. COCA COLA	55K20
37. ČAJ (první grafický časopis)	55K21



茶



Pensare



font



font





Font

PRVNI GRAFIKA
PRVNI GRAFIKA
PRVNI GRAFIKA

Hlava

HORSKÁ KULTURNÍ REVUE

ČASOPIS PRO KULTURU KRÁJE ŠEDA PRADĚDA

číslo 7, zima 2002, cena 50,- Kč



PŘÍLOHOU VE 100 VÝTISCÍCH JE CD **CONTRACT WITH NOISE**
JEBENICKÁ ELEKTRONIKA 1995-2002

V lese za vesnici se tančí. Do tichého hluku lesa, šumu mraků se ozývá hudba. Mezi stromy se pomalu objevují odlesky světla, tmou pronikají hlasy. Zvoní smích. Hudba sílí. Ze tmy vystupuje jednoduchá, zářící stavba. Muzika hraje, dívky klopi zrak, kůže střeviců vrže, lemy šatů tichounce šustí. Z paní starostové padá pudr a mísí se s rozvířeným prachem. Pomalu si nasazuje monokl. Barvy jasní. Mladíci krásní. Muzika hraje. Pára stoupá z hrnců. Otevírají se další láhve nejlepšího vína. Koleso výtahu se nezastaví. Z pekel kuchyně se do nebeské záře sálu vznáší lachtou. Krůpěj potu padá z čela obězní kuchařky do svičkové. Kumpáni hlučně připijejí. Plamen svíčky se třese v průvanu. Sklenice narážejí. Pivo stříká. Mastné karty pleskají o stůl. Ústa řvou. Světlo slábne, ze zvuků jen střípky. Ticho se plazí do tmy a sílí. První letmý dotek. Odlesk letmého pohledu. Ticho sílí...

tančírna

text: Petr Dvořák, foto: Vladimír



Máte-li vlastní režii, můžete využít kapitol národního, kteří se jen pomalu procházejí a sem tam na vás pohledem, jakoby se ptali proč nemáte hudbu a proč se nečlověčí.











- > elektronická kultura
- > současné umění
- > společnost

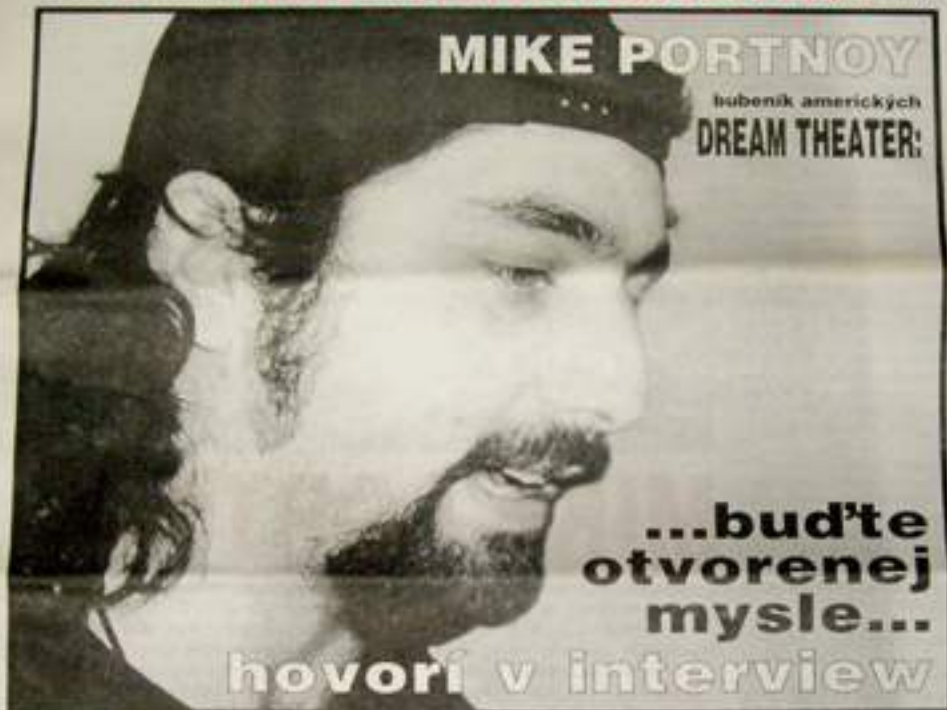
časopis Fakulty informatiky MU
[číslo 1] [ročník 1.]

IME

SLOVENSKÝ A ČESKÝ HUDEBNÝ TYŽDENNÍK - ČESKÝ A SLOVENSKÝ HUDEBNÍ TYDENÍK

MUSIC EXPRES

12/2003 - Ročník I. - 40,- Sk/Kč



MIKE PORTNOY
bubeník amerických
DREAM THEATER:

**...bud'te
otvorenej
mysle...**
hovori v interview



**Katarina
Knechtová**

zo skupiny PEHA:
Prerazil v Čechách
je tvrdý oriešok

**MUSIC
WORKSHOP**



**SPÁT
KU KORENOM**



DEEP PURPLE



APPENDIX (sk)

**bestDEMO
2000-2002**

UNIVERSAL YOUNG MUSICIAN (cz)



APOCALYPTICA NOW!

+ recenzie CD, koncerty, atd!...



9 771336 187000

APOCALYPTICA



EICCA TOPPINEN

PERTTU KIVILAAKSO

PAAVO LÖTJÖNEN

APOCALYPTICA to MUSIC EXPRESS

Simon Rotten [Signature]

FOTO • ANNA OLJECKA

SLOVENSKÝ A ČESKÝ HUDEBNÝ TYŽDENNÍK • ČESKÝ A SLOVENSKÝ HUDEBNÍ TYDENÍK

NOW! 25. februára 2003 V BRATISLAVE

Metalové „Vianoce vo ľbeaní“, alebo slávny „Vilásky ľbeaní“ v Bratislave – taká charakteristika sa našla síce PKO počas koncertu mladých fínskych metalových vizionárov zo skupiny Apocalyptic. Toľko metalové metalové divokosti pokope, ako 25. februára 2003, bratislavský Park kultúry a odľahlá arena nepamätá. Jedine ak sme sa vrátili do roku 1987, kedy na koncert Tuhlásky údajne vypradali aj ľstky z hlavnej železničnej stanice do PKO, ako verba pamätá. Ale to len na okraj – doba koncertu to totiž nebude každý žiť.

Pod koncertom oce inšpiráciou vydal tlačová informácia, že do Bratislavy opäť došli staré kvarteto, ktoré, ako však mal svetlo vypovedá si štvrtý album Apocalyptic Reflections, ktorý vyšiel začiatkom februára 2003, netočíť ani fakt, že Max Lilla, jeden zo skladajúcich členov skupiny, sa už na albume neobjavil (pre nešťastie o ďalšom smrti kapely). A tak pred tovarňou na popoladňaj tlačovej konferencii a večer pred druhým príchom očakávania predopila „uročkovana“ Apocalyptic v zložení Eicca Toppinen, Paavo Lötjönen a Perttu Kivilaakso (ten v skupine pôsobil od tretieho albumu Cult (2000), na ktorom nahradil Antti Manninen).

Koncert Apocalyptic, ktorý odlišoval so zhruba polhodinovým melosom, povedal slova jej člene a tlačový, že tento raz pôjde o trojkovejšie zameranie predstavenie. Vyradeno inou k tomu prispel aj hosťujúci basista na bice nástroje Mike Sirota, ktorý napísal na poslane v druhej časti koncertu (na albume Reflections sa v bice party podielal mimoriadne eskalovaný basista, metalový virtuóz, ex-Slayer Dave Lombardo a fínsky basista Sami Kumpulainen).

„Apocalyptic“ koncertu svojimi divnými hitmi prepravenými absolútnymi tvórkami márne charakterizoval dvoma slovami: „peklo začalo“. Zo starých skladieb nechýbali napr. „Prav“ alebo „Hall of the Mountain King, či slávny „preľbky“ od skupiny Sepultura: Faith No Man, či Metallica, medzi ktorými sa nachádzala slávna Nothing Else Matters v pokvopení v podobe metalového dela vyopozuho toho na divákoch. Nasleduje koncertu náľubo energie a skvelým muzikantským výkonom na viacerých podrobnosti vo starých metalových i nových posťahách (od klasicky interpretácie „posťahy“, cez ľst na kolečkách, postojky, či s nástrojmi vo vlnách, umocňovalo výborne ozvučené koncertu a dokonale a nádherné prepravenovane vlnenie slov. Z tradičných „metalových“ možno nechýbalo vyľokanie na basistov do pod pasa. Zaujímavosťou bolo, že na štádiu od koncertov iných kapiel, kde je akordovaný fotografom umiestnen fotografovať počas prvých troch skladieb (pokým pod horiacim svetlom reflektorov vydrži make-up a dokonale sláva „pod kontrolou“ a ľvieňy ešte vynorujú ako i truhly strach), pri Apocalyptic si musel počkať až na zavazene tri skladby, kedy atmosféra koncertu na pódiu i v hladiaku vrcholila. Príjemným zistením bolo, že zhruba dvojnásťročná ľstva fanatikov nebola problém vŕst sa do starých skladieb, rovnako ako do nových z albumu Reflections, obdivujúco vyhrabne vlastné korpozície Eicca Toppinena.

Návrat Apocalyptic na Slovensko sa vydali na výborné, pri fanatikovi si prili opäť na svoje a kapela prísali nové vŕst diváci. Ako povedal jeden z nich, ak by sa dalo, budúci koncert by si poslali už teraz!

• ANNA OLJECKA



FOTO • PETER TRMEL

SLOVENSKÝ A ČESKÝ HUDEBNÝ TYŽDENNÍK • ČESKÝ A SLOVENSKÝ HUDEBNÍ TYDENÍK





The Adventure of a Lifetime

THE SUBJECT MAY BE PRETTY, BUT THE SUBJECT MATTER IS NOT

In the long run, the money has all been spent and the low hanging fruit has been picked.

The first time I saw the building, I was struck by the intricate details of the facade. The arches and columns were a testament to the craftsmanship of the past. It was a sight that I had never seen before, and it was a sight that I would never forget. The building was a masterpiece of architecture, and it was a sight that I had never seen before. It was a sight that I would never forget.

STYLING: / the HARRY HARRISON COLLECTION - and more to follow

pezor.feature



the **ONLY** signs around
for the world of **IT** turned into
a professional, a business, a
school, and a piece of what
being

CITY SLICKERS

...the only signs around for the world of IT turned into a professional, a business, a school, and a piece of what being ...

3.7.11 N.Y. | **Go Home** | C.C. COLLECTIVE | L.L. Jones

NUCLEAR APOCALYPSE NOW



It's been two years since the Czech police busted a batch of international criminals with the largest haul of highly enriched uranium found outside the country. Now that the pieces of the puzzle are falling together, it's clear that the world is more radioactive than ever. And yet no one seems to be talking about it.





Sanayi ve
Ticaret Bakanlığı
T.C. Sanayi, Ticaret ve Turizm Bakanlığı



İNDUSTRİYELİ HOSANCI

www.sanayiticaret.gov.tr



Journal of Dr. Thomas



Thomas, Dr. Thomas
 Dr. Thomas
 Thomas

Journal of Dr. Thomas
 Journal of Dr. Thomas
 Journal of Dr. Thomas

Journal of Dr. Thomas

HOO HOO COCTAIL
 HOO HOO COCTAIL



BANANA

1988 • 1989 • 1990 • 1991 • 1992 • 1993 • 1994



OHM SQUARE TATA BOJS YE DEN A 1

ZIMR 04

25 Kč



© 1994 Studio Times, Křižovatka Praha, Hoffman

UHLÍ ...kailuanské sloje ještě neřekly své poslední slovo!



www.pencil.com



WALL
LUNCH
STICKERS
HUGGY STICK



THE STATE OF TEXAS
COUNTY OF DALLAS
NOTARY PUBLIC
FOR TARRANT COUNTY TEXAS



RECEIVED - MARCH 11, 1911
DALLAS - TEXAS
FLOOR PLAN - 1911

tata bojs

"Z Brumlovky máme pocit, že poprvé přicházíme a nesim, což je možné od nás prezentovat."
(Milon Csik)

Text: Vlad

Jak se to děje, když se dostanete na první místo a můžete odměnit nějakou cenu, ale ona je jen symbolická, přesto je to velký úspěch? Jak to vypadá u vás? Milán Csik: "V Brumlovce máme pocit, že poprvé přicházíme a nesim, což je možné od nás prezentovat." Milán Csik, slovenská hvězda a vítěz...

Na otázku, zda MilánCsik vykonával roli producenta, přičemž debutoval jako skladatel písniček, a MilánCsik je producent Dušana Slušnického. Jak to pro vás bylo zkušeností? MilánCsik: "Málem bych se stal producentem, ale to bychom s Dušanem Slušnickým neudělali. To je jeho práce."

Jak vůbec vznikla příležitost na vaše první tři před koncertem? MilánCsik: "Všechno se dělo v době, kdy jsem byl v Bratislavě..."

Ty máš 18 let, že už máš to věk, jak bych měl mít věk? MilánCsik: "Je to věk, který máš teď, ale věk, který máš teď, je věk, který máš teď..."

Takže už máš pět let, jak bych měl mít věk? MilánCsik: "Mám pět let, ale věk, který máš teď, je věk, který máš teď..."

Jak vypadalo vaši první koncert na Slovensku? MilánCsik: "Bylo to velmi dobré, ale věk, který máš teď, je věk, který máš teď..."

Co vám dává být, jak se cítíte koncertem, jak se to děje? MilánCsik: "Je to velmi dobré, ale věk, který máš teď, je věk, který máš teď..."

Stáří, je to věk, který máš teď, ale věk, který máš teď, je věk, který máš teď... MilánCsik: "Je to velmi dobré, ale věk, který máš teď, je věk, který máš teď..."

REPORT

Miloš Forman... (Text about his work and career)

Je Miroslava jeho stávkami... (Text about Miroslava)

Vy jste teď na... (Text about his current projects)

A co vám dává... (Text about his feelings)

Co vám dává... (Text about his experiences)

Miloš Forman... (Text about his work and career)

Jak se vám... (Text about his feelings)

MilánCsik... (Text about his work and career)

Text: Vlad
MilánCsik... (Text about his work and career)



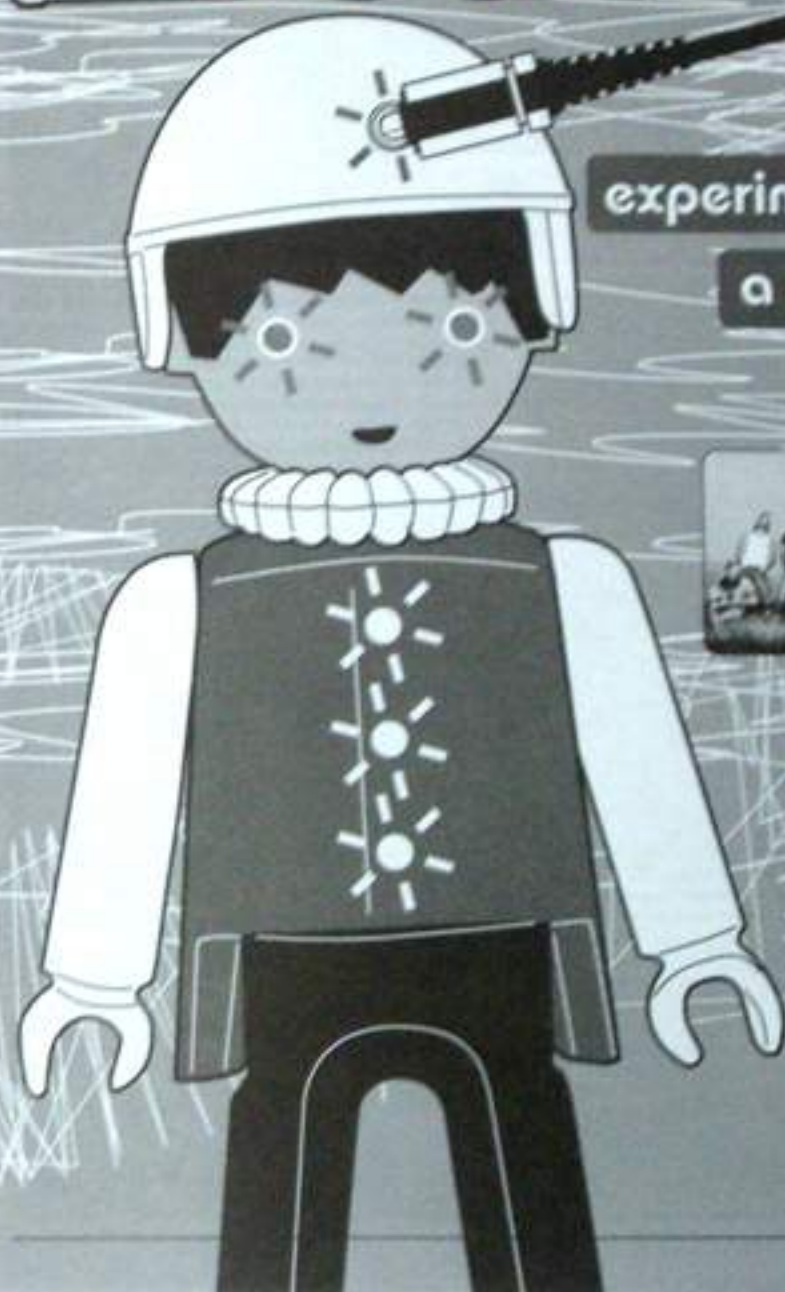


Beat

experimentální

a taneční

hudba



50. ROČNÍK / 50th VOLUME

SLOVAK ARCHITECTURAL REVIEW

projekt

SLOVENSKÁ
ARCHITECTONICKÁ
REVUE

02 2008



SLOVAR ARCHITECTURAL REVIEW

projekt

KLASICKÁ
ARCHITECTONICKÁ
REVUE

01 2007
CALVIN
100



Remeslo | Umenie | Dizajn

112 s. | 19,-

RILID

V hodvabe a plsti

Drotar

Rozprávkky z papiera

Zabudnutá zručnosť

Saríšský pačvork

English summary



R A U T

ZEMEN 2019

SPOLECENSKÝ VEČER VYBRANÉ SPOLEČNOSTI
SOIREE WITH THE BEST AND BRIGHTEST



SABA KOLAR PIZI BEGULA PRAGENSIS NIKL PAMLOJCU
OLGOS CHORCHOZ TOMA NAFKA ROMA

PHOTO: PAVEL MACEK



R

.

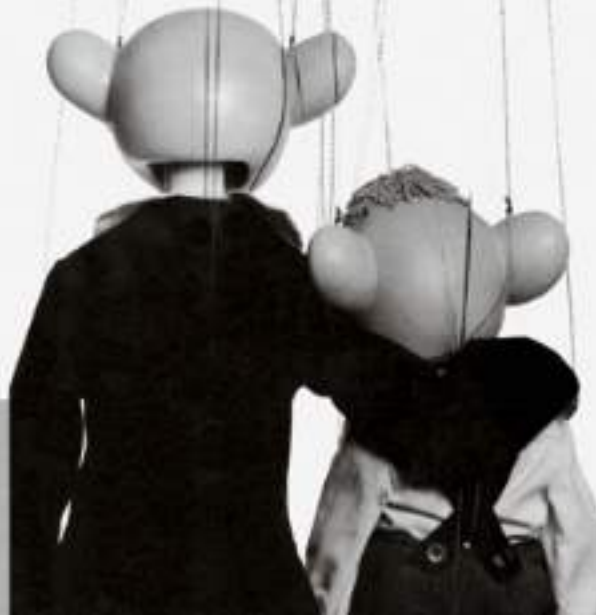
A

.

U

.

T



K ZAHÁNÍ VAŠI KUPY VYSTOUPÍ TITO STŘELCI
 SPEJBL A HURVÍNEK, MARTIN CHOJMA, TOMÁŠ HANÁČ
 JAROSLAV BŮHA, MILAN ŠTEJNBLER
 DAVID VÁVRA, LUDWIG TUČEK A BINKOLD V PŘED
 UCHZMÁŘEN VEČERA BUDE JAN ANTONÍN PITINEK
 ZAJÍMEČI K ROZHÁBNÍ VAŠÍ FYZIKULTURY POSLUŠÍ
 BURUL PIER KLON ČILI SAIBEDULIE ŠRAML BAND



NABÍZÍME VÁM ÚČAST
 NA DRUHÉM VELKOPLOŠNÉM VEČÍRKU
 S PŘÍLEŽITOSTÍ VYKÁZAT TĚCHTO ČÍSLA (49-72) ČASOPIS KAVI,
 JENŽ VÁS PŘEKVAPÍ
 MIMOŘÁDNĚ BRANŮRNÍ ZÁBAVIČKOU S POPUKÁNÍ

DRUHÝ VEČER SVĚTOZNÁMÉHO KAVTU SE KONE
 30. 11. 1993 OD 18 HODIN V KLUBU BELMONDO
 Šaňkova 22, Praha 3



STACCA BLOTTEN 1982

Il titolo è un gioco di parole. Stacca, in gergo pittorico, significa togliere un pezzo di pittura dalla tela. Blokken, in olandese, significa blocco. Si tratta di una scultura in legno, composta da una serie di blocchi di legno di diverse dimensioni, disposti in modo da formare una struttura complessa e articolata. L'opera è stata realizzata nel 1982 e si trova attualmente in una collezione privata.

© 1982 Stacca Blokken

STACCA BLOTTEN 1982
 Titolo: STACCA BLOTTEN
 Anno: 1982
 Materiale: Legno
 Altezza: 1,50 m
 Larghezza: 0,80 m
 Profondità: 0,80 m
 Descrizione: Scultura in legno, composta da una serie di blocchi di legno di diverse dimensioni, disposti in modo da formare una struttura complessa e articolata.
 Posizione: Collezione privata

STACCA BLOTTEN 1982
 Titolo: STACCA BLOTTEN
 Anno: 1982
 Materiale: Legno
 Altezza: 1,50 m
 Larghezza: 0,80 m
 Profondità: 0,80 m
 Descrizione: Scultura in legno, composta da una serie di blocchi di legno di diverse dimensioni, disposti in modo da formare una struttura complessa e articolata.
 Posizione: Collezione privata



STACCA BLOTTEN 1982
 Titolo: STACCA BLOTTEN
 Anno: 1982
 Materiale: Legno
 Altezza: 1,50 m
 Larghezza: 0,80 m
 Profondità: 0,80 m
 Descrizione: Scultura in legno, composta da una serie di blocchi di legno di diverse dimensioni, disposti in modo da formare una struttura complessa e articolata.
 Posizione: Collezione privata

STACCA BLOTTEN 1982
 Titolo: STACCA BLOTTEN
 Anno: 1982
 Materiale: Legno
 Altezza: 1,50 m
 Larghezza: 0,80 m
 Profondità: 0,80 m
 Descrizione: Scultura in legno, composta da una serie di blocchi di legno di diverse dimensioni, disposti in modo da formare una struttura complessa e articolata.
 Posizione: Collezione privata



STACCA BLOTTEN 1982

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
has published a new book, "The University of Chicago: A History," by Robert A. Dahl. The book is a comprehensive history of the university, covering its origins, its growth, and its role in American society. It is a must-read for anyone interested in the history of higher education in the United States.



PROFESSOR
The University of Chicago is a leading center of research and scholarship in many fields. Our faculty includes some of the world's most distinguished scholars, and our students are among the best in the world. We are committed to excellence in teaching and research, and to the advancement of knowledge for the benefit of society.

A JDE SE NA RAUT!

LET'S GO TO RAUT!



● **Great Academics** - Experience the great minds of tomorrow at the University of Chicago. Our faculty includes some of the world's most distinguished scholars, and our students are among the best in the world. We are committed to excellence in teaching and research, and to the advancement of knowledge for the benefit of society.

● **World-Class Facilities** - Enjoy the best of modern amenities at the University of Chicago. Our campus is home to some of the most beautiful buildings in the world, and our facilities are second to none. We provide a comfortable and convenient living environment for our students, with everything you need for a successful academic experience.

● **Research Opportunities** - Join a team of leading researchers at the University of Chicago. Our faculty includes some of the world's most distinguished scholars, and our students are among the best in the world. We are committed to excellence in teaching and research, and to the advancement of knowledge for the benefit of society.

● **Global Perspective** - Gain a world-class education at the University of Chicago. Our faculty includes some of the world's most distinguished scholars, and our students are among the best in the world. We are committed to excellence in teaching and research, and to the advancement of knowledge for the benefit of society.

#####

UNIVERSITY OF CHICAGO



07-120

R A U T

LITONAL 16 NOVEMBER

SPOLEČENSKY VEČER VYBRANÉ SPOLEČNOSTI
SOIRÉE WITH THE BEST AND BRIGHTEST

WICHTERLE

•

TOPOL

•

ŘOHA

•

ČERNÍČKY

•

THOMAS + MÜLLER

•

TEACH

•

MORVEN

•

URANA

•

HONIMOOD

•

ABSOLUT VODKA

•

HAPRAL

•

Photo: Václav Štěpánek



SCOTLAND YARD ON THE TRAIL

Scotland Yard is on the trail of a killer who has been murdering women in London for years. The police are looking for a woman who has been seen in the area of the murders. The woman is described as being in her late 20s or early 30s, with long dark hair and a black balaclava. She is wearing a black jacket and a black skirt. She is seen walking alone at night in a park-like area. The police are looking for her because they believe she is the killer.

Scotland Yard is on the trail of a killer who has been murdering women in London for years. The police are looking for a woman who has been seen in the area of the murders. The woman is described as being in her late 20s or early 30s, with long dark hair and a black balaclava. She is wearing a black jacket and a black skirt. She is seen walking alone at night in a park-like area. The police are looking for her because they believe she is the killer.

Scotland Yard na stopě!

Scotland Yard is on the trail of a killer who has been murdering women in London for years. The police are looking for a woman who has been seen in the area of the murders. The woman is described as being in her late 20s or early 30s, with long dark hair and a black balaclava. She is wearing a black jacket and a black skirt. She is seen walking alone at night in a park-like area. The police are looking for her because they believe she is the killer.

Scotland Yard on the trail!



THE DAY OF REVENGE

The day of revenge is a time when the wronged seek justice. It is a time when the scales of justice are tipped in favor of the victim. It is a time when the law is brought to bear on the guilty. It is a time when the innocent are vindicated. It is a time when the world is made right again.

THE DAY OF REVENGE

The day of revenge is a time when the wronged seek justice. It is a time when the scales of justice are tipped in favor of the victim. It is a time when the law is brought to bear on the guilty. It is a time when the innocent are vindicated. It is a time when the world is made right again.



RED

CELOSTÁTNÍ
ŠKOLNÍ
ČASOPIS

WAY

ročník 17
číslo 1/2016
10 Kč



10 Kč

REPWAY

CELSTÁTNÍ
ŠKOLNÍ
ČASOPIS



ÉLINE

avec Élodie
Bouvier

musique - improvisation

du 20 au 22 mai -
Musique Élodie

concerts
du Festival

FESTIVAL

REVUE 2008



RR 2008

www.festivalrevue.ch

2008

MINIUREST - Habana

PRIGZA - Fry / Mladinská / Mlýnská

R

STANKOVIC

K

OBRAZY - Zepředu



PHOTOGRAPHIE - Bismol

ATELIER 2008 - Bodum

www.rr2008.cz

L. S. ČEJNE V ČECHÁCH II. - mladá

WUM - Doprny Cizimci / 4 Jna

LABORATOR přelomů

PET SKLEPNÍ - Buchovice

Z DÍLEH DOKUMENTARISTO - Křiváň

COOLKUB - mladá veřejnost

VÝALDOT SKLONY 7201/7202

VYTVARÁNÍ UMĚNÍ - Křiváň

RR 2008

www.republikovetvornost.cz

2008 - 2009

REVOLVER REVUE

SVETEMNI KOBLA

S. J. Erben – A. Dohé
J. Závada

TRH ČESTY

V. Pánek

POEZIE

S. Pánek
Přesahání jazyků

8084

P. Jungmann

PROZA

A. Douchal
P. Pán

ZLN

významná umění
realismu

S. Slavčík

Z. Macháček
J. Křiváček

ZOLEN CRAFTS

T. Matouš

ROZPOVÍDÁNÍ

V. Bunc
M. Pánek

56



REVOLVER REVUE 50



LETECKÁ VÁLKA A PRÁZEŇ LITERATURY
- Tabulka a Malheur

ROZHOVOR - Zbyňky
DOCUMENTARISTE - Šal
VYTVARNÁ SCÉNA
SOUČASNÉHO BERLINA

PROZA -

AMERICKÁ KRITIKA
- Věrná
ATEJENY 2008 - Kone
JAPONSKO - Kone
1902% - Mladý svatec 19

TYPOGRAFICKY

CHALFUR - šarvátka, výtvarný umění, divadlo,
film, architektura
& výtvarnost

RR 2008

ČAS ROZDĚLNÝ VŘICÍ

PLASTIKY - Jine

ZAPOMĚK - Šarm

ROZHOVOR, MIRTUZE

STUDIO RAŠTAVI

PŘEDSTAVUJE





REVOLVER
REVUE 6/87
JEDNOU NOHOU

ROZRAZIL

revue na provázku - poutavý časopis

trauma trianon // václov havel



foyer-kulaty stůl: Alvinczy, András, Bónók, Jeszenský, Kertész, Mészáros, Székely /

Zahorán, Štěpán David, Štokr / **foyer-maďarsko:** Polata / **dílka A-H:** Dostř & Havel, Šatav, /

Ruonik, Tabery, Schwarzenberg, MATH, Lúka / **propadlítk:** Kubína, Mohy, Pařko / + KDMJES

39Kč

OB 2009

ROZRAZIL

revue na provázku - poutavý časopis

typografie // láska / práce



teyer - kulatý stůl: Babek, Hrach

Drozd, Kuleš, Kůz, Záruba

láže 1: František Kowalowski

láže 2: Martin Žel

fundaci: Linda, Štěpán, Dvořák,

Skálopek, Křiváček, Dvořák

dílna - basilejs: Mlýnský, Štich, Hrdýk,

Nežval, Hrach, Tuček

dílna - pompej: Engeli, Vodička,

Marý, Ševců, Svandrlík,

Tratuka, Šostaková



propadlá: Janis, Džábora

dílna - pugetum: Štich, Emmerová-Bucharová



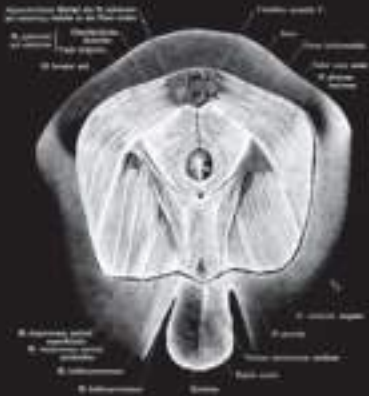
shakespeareovská

vzdorokomferance

+ KEMING

39 Kč

05 2008



ROZRAZIL

Revista de medicina generală, pediatrie, ginecologie, stomatologie / medicina populară



ISSN 1842-9576
 Anul 10, Nr. 1, 2018
 P. 1-10

10

10



ISSN 1120-3397
ANNO 10 - N. 10 - 2010
L. 10/11/2010 - 10/11/2010

ROZRAZIL

www.rozrazil.it



04/11/2010



I kaj, kaj, aristo!
K, arto, hmo vltimo,
vltimo pmo,
pmo pmo, tralo!
At se o'p'm' o'p'm', h'o'p'm',
h'o'p'm', h'o'p'm' u'p' p'mo!

ROZRAZIL

Roza se p'mo, vltimo h'o'p'm'!

vltimo h'o'p'm' u'p' p'mo!



h'o'p'm', h'o'p'm',
h'o'p'm', p'mo,
p'mo o'p'm'!
O'p'm' h'o'p'm'
u'p' m'o'p'm' h'o'p'm',
u'p' h'o'p'm' u'p' p'mo!

состав: сливки 30% жирн.

Содержание: 1,5 л (полтора литра), 10 кг слив и 10 кг сахара.
Продукт не содержит консервантов, красителей, ароматизаторов и других добавок.
Содержит 100% натуральных ингредиентов.

Важно!
Не употреблять, если у вас аллергия на молоко или другие продукты животного происхождения.

Срок годности:



ROZRASIL

Молоко 100% натуральное, без консервантов

содержит 100% натуральных ингредиентов



ROZRAZIL

August
August.
august

vypravil Pavel Kohout



PAVEL
KOHOUT

• 80

1992
84 2000

R | I | L | I | D

*Dizajn štúdio ÚĽUV otvorené
Tvorivé posuny Jany Menkynovej
Ideálne vlákno v centre pozornosti
A nad všetkým panuje klobúk
Spoloč Izabella a Mária Hollósyová*

R | I | D



O tradícii (nielen v dreve)

Talenty v Mníchove

Stolčeky zo Švédska

Drevená hračka

Václav Kautman

English summary

Remeslo | Umenie | Dizajn

4 | 2001


R | I | D



Cena 39,- Sk/Kč
ISSN 1335-5457

R | I | D

ISSN 1848-0121
1,80 €



Júlia Šabová
Sutlny zo skla
Noví maštri
Práca internet?
Krajinomafbo
English Summary

SHALOM



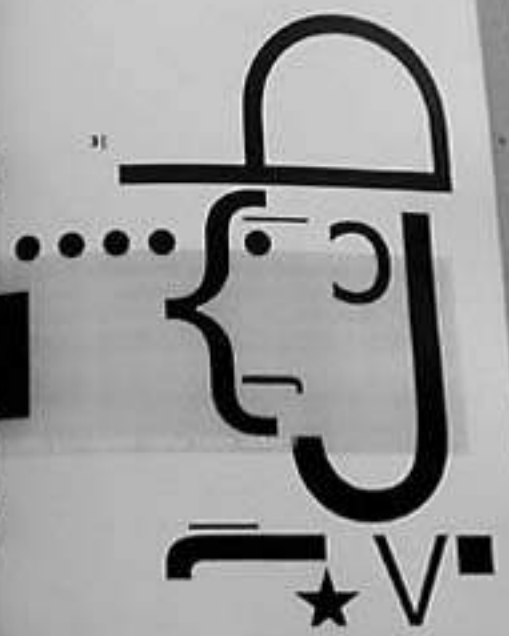
SHALOM

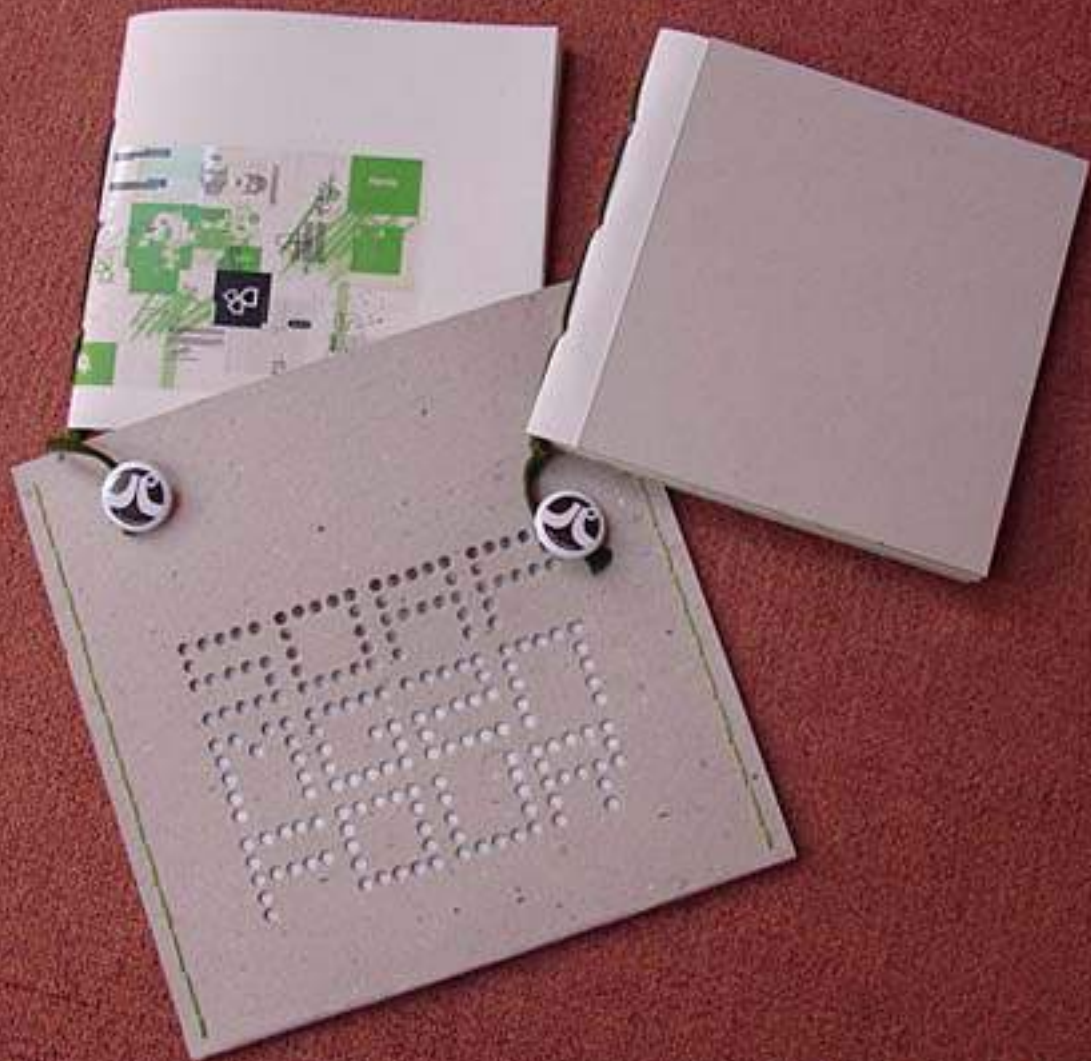


OFICIÁLNÍ FAN CLUB SHALOM
OSTRAVA



Handwritten text on the left side of the table, possibly a name or date, appearing to read '12.12.11'.











SDAD

SDAD is a registered trademark of SDAD. All rights reserved. © 2013 SDAD. All rights reserved.



SDAD is a registered trademark of SDAD. All rights reserved. © 2013 SDAD. All rights reserved.

ソープガジン 2M

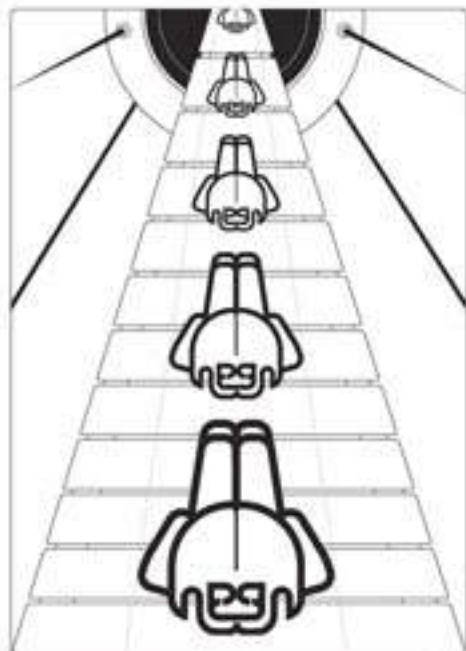
tomáš brousil
martina marešová
supermundane
alexander hemala
power graphixx
madreal
lukáš veverka

musika
onedi

Religion



Abstract connection between the black and white
number 67
+ sign
number 67
My own ... better, and also usually, not



STEREOTYPE



CREATIVE SHOWERS No.1

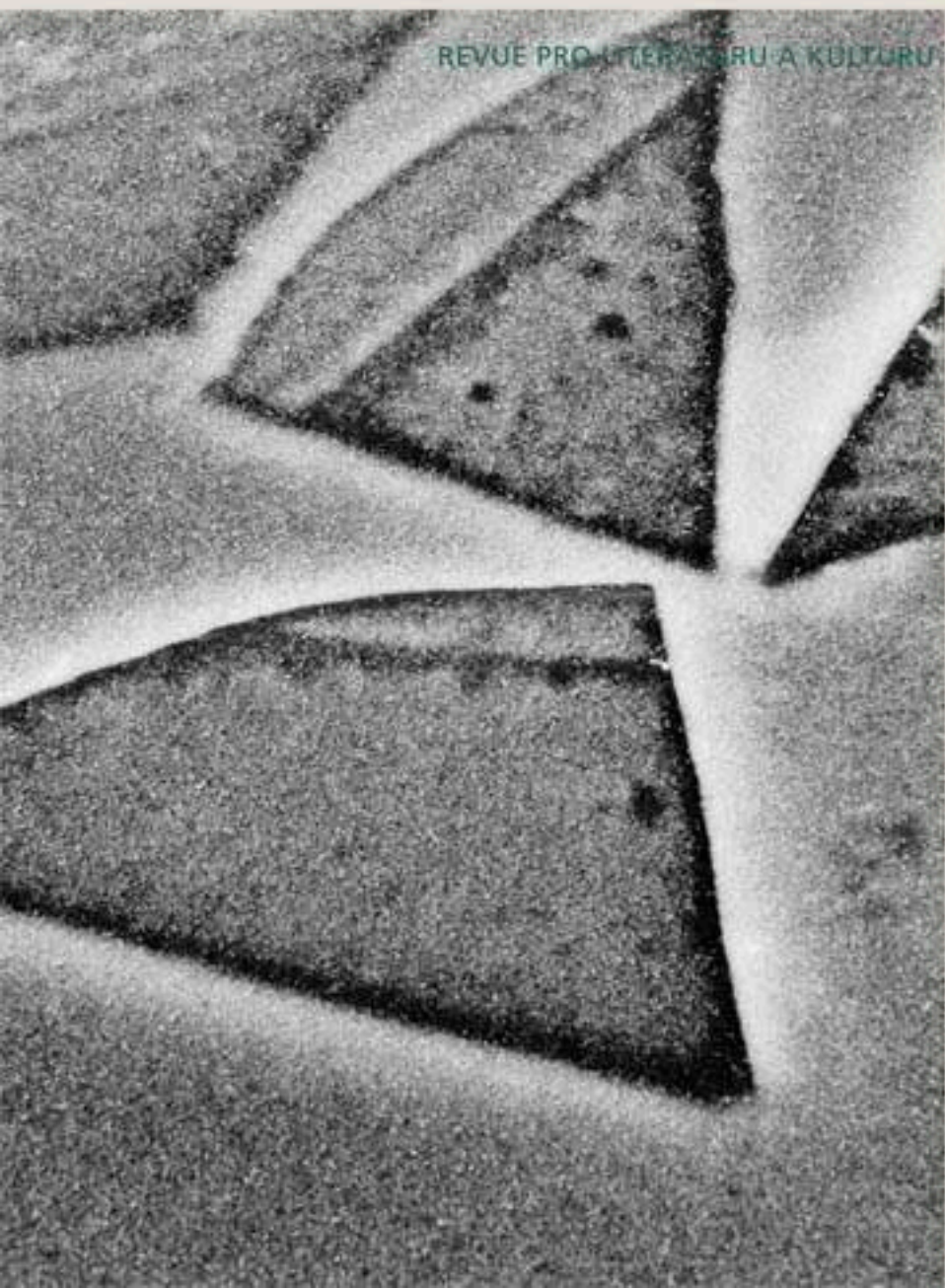
(featuring) nuMAXxup ultra bubble Corp. Unit openmindz

KONTEXT Bonnefoy Dvořáková Zizler Rilke
ROZHOVOR Drda LITERATURA Fischerová Bilek
Gensteinová Doležal Purší Rejmánek Buddeus
MOOROVÁ Housková Bishopová Hall
FIALA Färber Procházka Karásek

souvislosti

4

REVUE PRO LITERATURNÍ A KULTURNÍ 2007

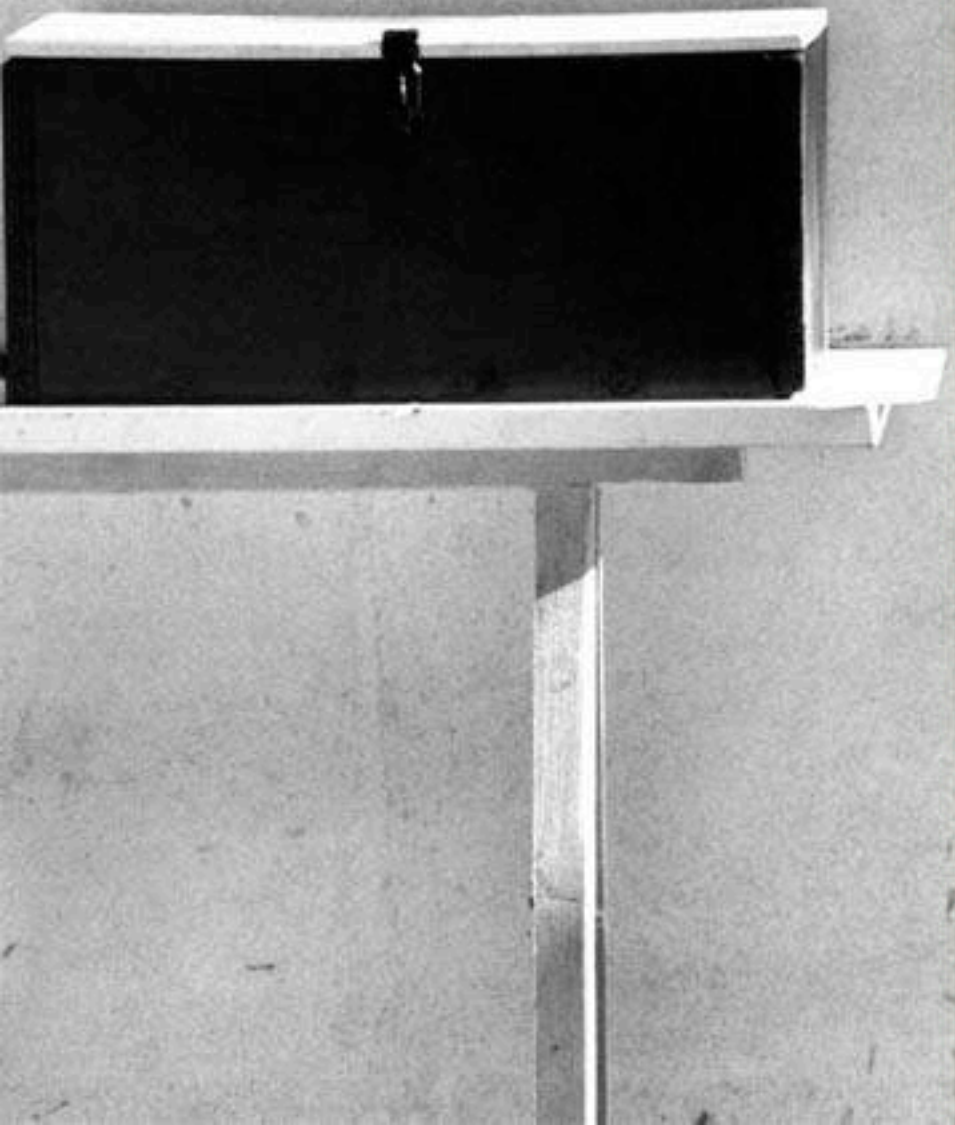


KONTEXT: Boháč Ljubková Barthes Grygar
ROZHOVOR ZLÍN LITERATURA Hájek
Prudhomme Zedník Šindelka Torch
GOMBROWICZ Zatloukal Jirsa
WENCEL Doležal Subrt

souvislosti

3

REVUE PRO LITERATURU A KULTURU 2007



STREET

URBAN MAG BY BOOMBAP TEAM

- ▶ DUNNO BOOST / EDWIN
- ▶ ACEA, NETH / MAMA GAGE / FEDERATION
- ▶ PAUL WALL / FORN LIFE
- ▶ DAZZ BEATS / METALI / ALPHONSO
- ▶ BLACKPOT / G2S / PHYNICE

▶ All our best graphics

▶ This issue contains DVD

▶ www.streetmag.com

© 2008 Street Mag. All rights reserved. Street Mag is a registered trademark of Street Mag. Street Mag is not responsible for any damage or loss of property.



STREET

URBAN MAG BY BOOMBAP TEAM 

- ATLANTA / LL. BOWAPY / YUNG JOC
- FOTBAL / JERMIANE DUPE
- DRIPS / GRAY MAGAZINE / N.Y.C. LIFE
- JUNKIE / E-40 / T2 / BOOT CAMP CLUB
- GRL POWER / DRIVE LEE

— *see more graffiti!*

— *this issue contains DVD*

— *see page 100 for more!*







Love

Handwritten notes in the bottom left corner of the left page.



Small printed text block, likely a copyright notice or publisher information.

Printed text, possibly the author's name or the title of the section.

Large handwritten characters, possibly 'DRIVE' or similar, written in a stylized, cursive font.

Main handwriting practice page containing the alphabet A-Z and numbers 0-9, with arrows indicating stroke direction and order.

0 1 2 3 4 5 6 7

A E F C ▸ É F G H

I J K F L M N

O ▸ P R K R F S T U V

W X Y Z [T] i j k l

Handwritten notes on lined paper, possibly a journal or diary. The text is written in cursive and appears to be a collection of entries or reflections. The handwriting is somewhat faded and difficult to read precisely, but it seems to contain several paragraphs of text.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

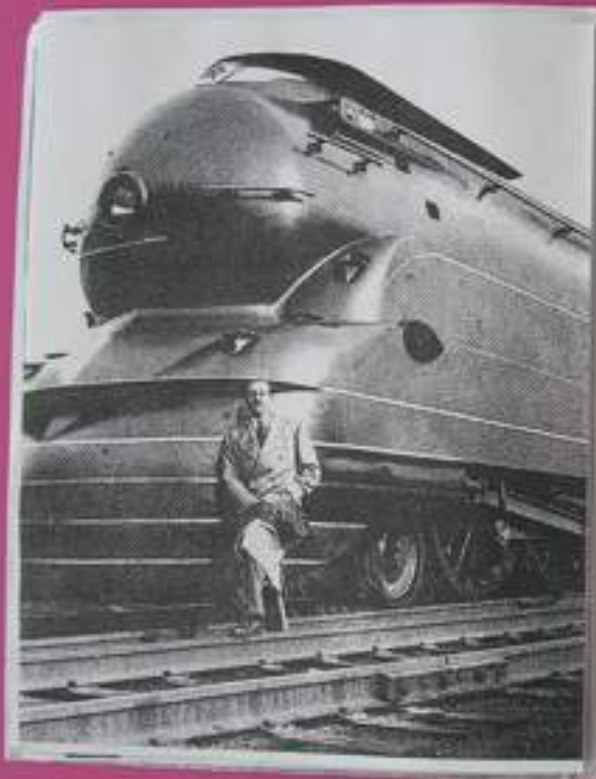
TILES

2000
Largest fragment original or reproduction
Museum San. Ar. Trans. inst. and arch.
Constant volume, 12/104 27 in 11/21/1972
cont. 41-42 @ 1000000000

- 11-12 Kuvak
- 13-16 Night
- 17-18
- 19-20 1972

210	257	1231	(176)
	32	105	1205%
		131	1107%
530	→ 700		1295%
5/5			

Vertical handwritten text on the right side of the page.



LOEWY
LOEWY
LOEWY
LOEWY

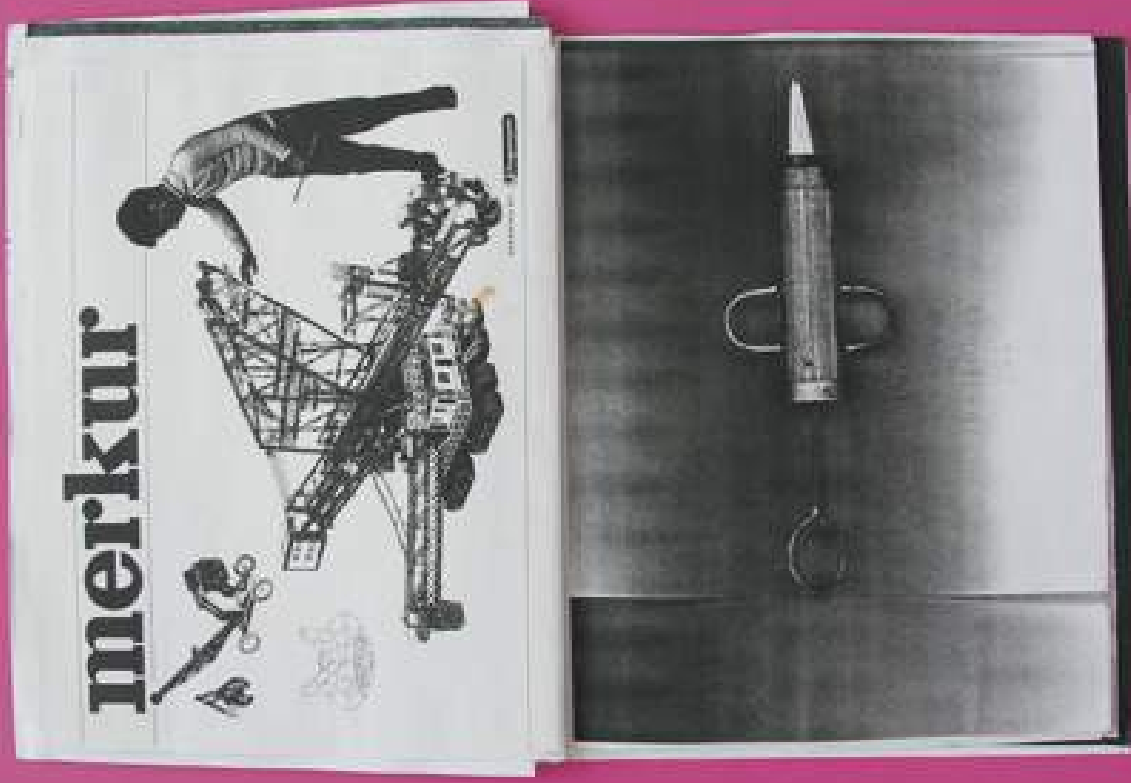




Foto Martin Th. Gilling

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

Fryskúï



COLLEGE MARKET

UNI



■ **How to get the best of it** ■ **College basketball isn't**

■ **unlike the other sports in college**

■ **and how to**

■ **beat the odds**



www.uni.it

UNIVERSITÀ
UNI
VERSITÀ



www.uni.it

UNI



Black Hole



LED 1/81

UNIVERSITY OF CALIFORNIA



virus

hudobné alternatívy

ročník 1, číslo 0, november '94, promo - rock

Grid
Beastie Boys
Divine Comedy
Future Sound Of London

Recenzie:

The Fall, Dinosaur Jr.,
Orbital, Bryan Ferry,
No-Man, Oasis

Moby

virus

hudobné alternatívy

ročník 1, číslo 1, január '95, cena: 25 Sk/Kč

Oasis
Lubo Burg
Underworld
Green Day
New Order

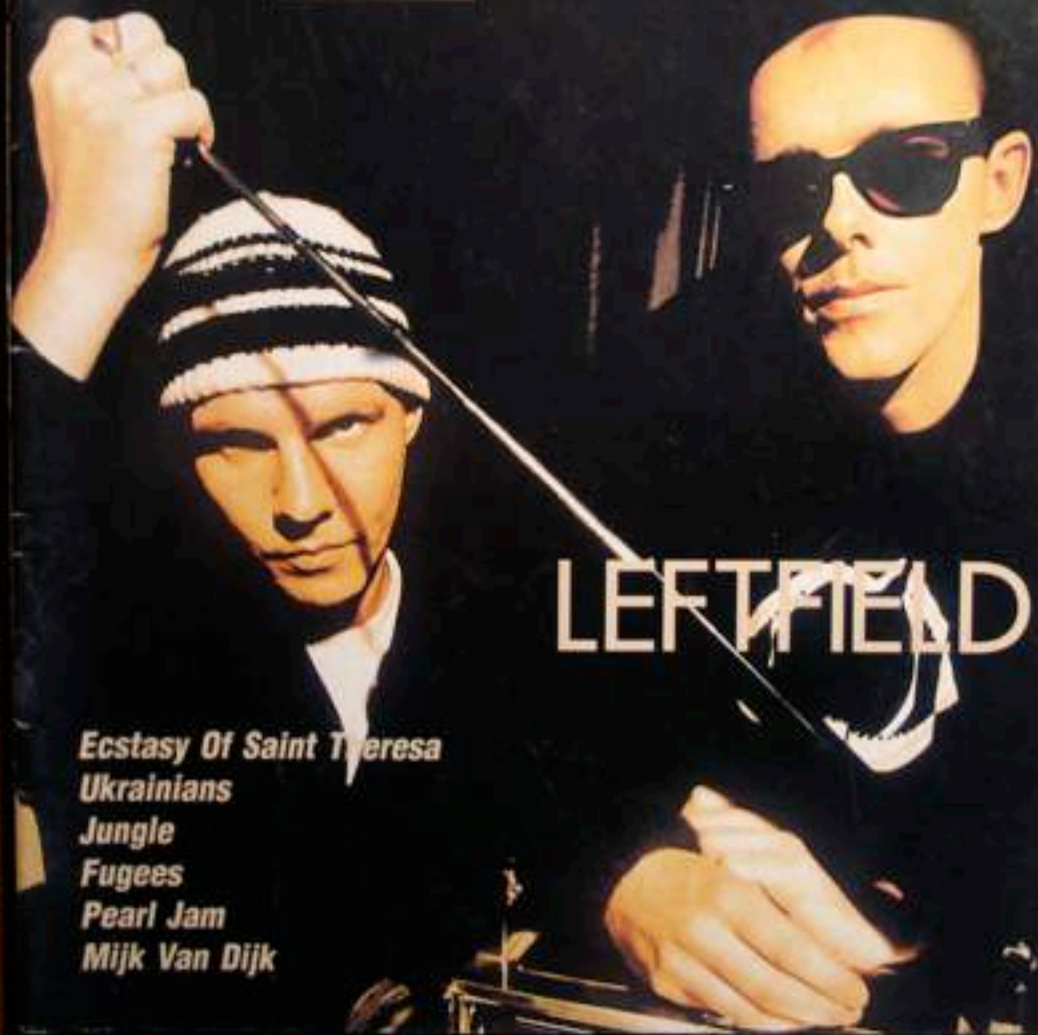
Barbie



virus

bedutno alternativny

ročník 1, číslo 3, marec '95, 25 SKK



LEFTFIELD

Ecstasy Of Saint Theresa
Ukrainians
Jungle
Fugees
Pearl Jam
Mijk Van Dijk

ZPRÁVY, S. 2 SEVER • Se d u s i

PRAHA

VOLÁ

qu a b c
- n l r -
O'COU:]

LONDÝN!

CALLING OF NOW (eein)



časopis ALTERNATIVNÍ
pro kULTURU PROSINEC

VOLA
LONDÝN!

časopis pro
alternativní
kul-
tu-
ru

PŘÍLOHA O PRAZE • JEŠTĚ

JAK SE ČISTÍ UJCE
A KDO POSLEDNĚ
UKRAD' NAŠI ŽUŠ

ZPRÁVY, str. 2

Vám povíme přiš-
tě, teď se jen
DRŽTE • usklepu

JE LÉTO • 2004

VOLÁ LONDÝN!

PRAGUE: 80's IN OPPOSITION

Europe - this is All you need is love

Vážení čtenáři,

Jme subkultura ovlivňující londýnskou hudební scénu a vzniká společenské hnutí. Poprvé jsme vyšli v Praze 5.5.2003 a cílem naší práce je poskytnout Vám objektivní informace v češtině. Vájoce v REDAKCI máme, chválabohu, za sebou a na řadu přichází

editorial, který jsme tentokrát nazvali

HODINA ZEMĚPISU V LONDÝNĚ NOVOROČNÍ VIZE

TAK DĚTI, TO JE PRAHA. Žijou tam človíčci. Není je vidět, jenom, že dělají

-strašnej bordel-

Zprávy: V Praze minulý týden vycházely noviny

ČESKÁ REPUBLIKA (-OH-) - MEZI DVĚMA VYDÁNÍMI PRAHU VOLÁ LONDÝN. Povšimni jsme si toho ve veřejném prostoru. Zejména ve středu a ve čtvrtek před Štědrým dnem české deníky zadržovaly informace z Evropské unie a agenturní zprávy ze zahraničí se nezobrazovaly na strohých komuniké produkovaná agenturou ČTK. Shodně zaměření nitropolitického zpravodajství VL zaznamenala především v denících vydavatelské skupiny Bohemia a Hospodářských novinách (informační struktura Mladé fronty DNES -pod současným vedením- se nyní fakticky hroutí a Lidové noviny podléhají východnímu zpravodajskému vlivu.) V důledku tak čeští čtenáři před Svátky byli nuceni konzumovat zpravodajsky manipulovaný kód ohraničený dvěma klíčovými daty operací ve střední Evropě, které zde proběhly před přistoupením ČR k EU (VL je monitoruje a podrobnosti zveřejníme).

Razení zpráv zřejmě řídí BIS

V českých denících (podle poznatků VL již zhruba šest let) neexistuje funkce nezávislé publicistiky. Šéfredaktoři novin v Praze spolu konzultují s tresty při ovlivňování veřejnosti (nejintenzivněji především od LONČEKHO JARA). Kořeny této skutečnosti přitom nemají původ ve zpravodajském záměru (deníků samostatných či třetích subjektů), důvodem je prostá neschopnost

ŠÉFREDAKTORŮ ŘÍDIT SVÉ

lídi (a -alibi informačního standardu- VL informovala již dříve). Intelektuální zájem české zpravodajské služby -za této situace- převládá nad potřebou šířit zdejší redakční a novinářské prostředí, že například angličtina nezabývá toto zpravodajství (které v ČR má své zázemí především v intelektuálním klimatu sachodných OSMDESÁTÝCH let) nyní poskytuje informace k řízení jednotlivých rubrik českých deníků i jejich chování.

Odděluje nás od EU

Za této situace Evropa nyní nemá žádné body k tomu, aby bylo možné v rámci struktury zdejší společnosti (s obilněným dnem na Západě daníky v ČR již dva roky vůbec neinformují o -svobodné publicistice ze Západu, jež podle nížeší VL nyní dostává utlačuje.



Alžběta II. v Londýně. My se polepšíme. ČZECH PUNKS. -only for queen-

Obálka VL, minulé vydání. JEDINA POLICIE NA SVĚTĚ, KTEROU MILUJEM, je Královský pluk Jeho Veličenstva

zdejší informační struktury, není vůbec šanci ovlivnit tyto produkty ve zdejší společnosti. Samotná zpravodajská služba -česká- tom podle poznatků REDAKCE nepřetržitě poskytlý fundament práce tamní expertů je jako taková. VL, která -od počátku- poskytuje zpravodajské služby analyzuje, tuto expertní práci čkání -ve všech důležitých- nespochybňuje. Řízení BIS -slovní- již dvě sezony podléhá politickému tlaku a přímým zahraničním vlivům (může na nyní strukturu stát bývalé SVAP), a proto vysíláme zprávy odhodlaně veřejnosti, aby se našla linka důležitě bránit.

VOLÁ LONDÝNI

PLASTIC PEOPLE

příloha

BYLI V AMERICE...

BYLO NEBYLO, KDYSI DĚVNO NA KLANOVCE jednoho z našich lidí poeral holub. Teď zase ty myšlí, možná že to byly myši, já už nevím, já už teda fakt nevím... Žraly tu fotku, kterou sme -potom- dali na titulní stranu dnešního vydání. Mělo být bez překlepů, jak to -nakonec dopadlo- vidíte sami a -co vám budu povídat - v poslední divíli sme jim toho Grosse -zase- vyřízli. Že sme to neměli dělat? A že to něco znamenalo? Taký si to myslíme.

- tak zatím -

"Je to skvělá a nádherná země, skoro se bojí, že jsem nekritický", tvrdil bubeník kapely krátce po přeletu domů.

"Najeli jsme čtrnáct tisíc kilometrů a po cestě z Vancouveru do San Franciska zažili čtyři roční období," upřesnil jezdecký Milan Hlavsa a vzápětí ještě dodal: "Jak je to s americkou společností - to ovšem skutečně nevím." -

- "Amerika?", obrátil nakonec mou otázku i první muž u kláves Plasticického orchestru. "Tu zem rozlišuju na New York a její zbytek."

PPU si z Kalifornie přivezli nabídku k nahrání nového alba u punkového boese Jello Biaffry, zdá se však, že ani to nevytěsnilo z jejich myšlí onu zvláštní, nevyzpytlitelnou, pro české minimalisty však tak charakteristickou zdrženlivost.

TURNÉ

Pořádala je newyorská koncertní agentura Támyzdat ve spolupráci s tuzemským Junier klubem. Plasticí odehráli čtrnáct koncertů v deseti městech USA (včetně dvojkoncertu v New Yorku) a ve třech metropolitních Kanady.

"Zvuk v Bostonu nebyl úplně nejlepší," poznamenal Pepa krátce po návratu k úvodnímu vystoupení na americké pevnině z konce února. "Našemu kamarádovi Matthevovi z Támyzdatu se sice líbil, ale teprve v New Yorku, při dokonalém ozvučení pochopil, jaké mohou nastat v našem hraní rozdíly."

Mezi Bostonem a New Yorkem se odehrála první kanadská epizoda a vystoupení ve Washingtonu. Koncert v Montrealu sledovalo jen malé množství diváků, torontské publikum v klubu El Mocambo bylo o poznání početnější. Kapela se v něm navíc setkala se svým spoluhráčem ze sedmdesátých let Paulem Wilsonem. Samotné El Mocambo je mimochodem proslulé i někdejšími vystoupeními Rolling Stones, Mick Jagger zde v sedmdesátých letech přebíral ženu kanadskému pianérovi.



Vráta Brabeneč je hounles, proto ho TĚD můžem mĕnovat -bh-

"Americké publikum s kanadským se vůbec nedá srovnávat," tvrdí Mejla Hlavsa. "První je otevřené, vše prožívá s ohromným nasazením. O Kanadanech se totéž říci nedá."

PLASTICKÝ HUMOR

"Za největší úspěch považuju to, že jsme se ani jednou nepodali," tvrdí Mejla. Akorát že jsme občas znatli řidiče. Někteří Plasticí na totiž udělali rozperuplné pokyny. Z jedné strany se téměř neustále ozýval pokřik. Jed dopraval, zatímco z druhé, se stejnou razancí, znělo nalevo.

Vše uvádí na pravou míru pán, s kterým jsme mluvili -po turné- v hospodě v Praze na Žižkově. "Ve skutečnosti to bylo tak," tvrdí, "že půjčený mikrobus řídil kapelní zvukař Oldřich Skalický.

výtvarné umění

4. 46



VYTVARNE UMENI

THE MAGAZINE FOR CONTEMPORARY ART

ISSN 1213-857X



VYTVARNE UMENÍ

THE MAGAZINE FOR CONTEMPORARY ART

ISSN 1213-985X



1992

ROZRAZIL

revue na provázku - poutavý časopis

trauma trianon // václov havel



foyer-kulaty stůl: Alvinczy, András, Bónók, Jeszenský, Kertész, Mészáros, Székely /

Zahorán, Štěpán David, Štokr / **foyer-maďarsko:** Polata / **dílno A-H:** Dostř & Havel, Šatavř,

Buonik, Tabery, Schwarzenberg, MATNÁ, Lúšká / **propadlítk:** Kubína, Mohř, Pařko / + KDMJES

39Kč

OB 2009

ROZRAZIL

revue na provázku - poutavý časopis

typografie // láska / práce



teyer - kulatý stůl: Babek, Hrach,

Drnák, Kuleš, Kůz, Záruba

láže 1: František Kowalowski

láže 2: Martin Žel

fundaci: Linda, Štěpán, Oslav,

Skálopek, Křiváček, Dřevák

dílno - basilejs: Mlýnský, Šolc, Hrybník,

Nežval, Hrach, Tuček

dílno - pompej: Engeli, Vodička,

Marý, Šolc, Svandrlík,

Tratuka, Šostaková



propadlá: Janis, Džábora

dílno - pugetum: Šolc, Emmerová-Bucharová



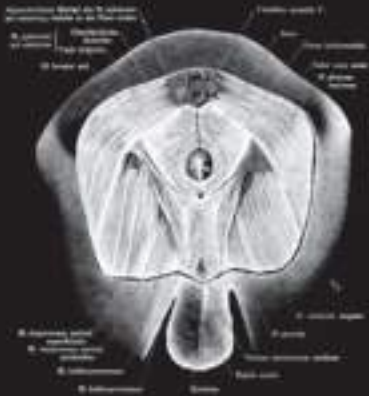
shakespeareovská

vzdorokomferance

+ KEMING

39 Kč

05 2008



ROZRAZIL

Volume 14, Number 1, January 2014
 Jurnal Ilmiah Kesehatan / Kesehatan Masyarakat



Volume 14, Number 1, January 2014
 100-105



ISSN 1120-3397
ANNO 10 - N. 10 - 2010
L. 10/11/2010 - 10/11/2010

ROZRAZIL

www.rozrazil.it



04/11/2010

состав: сливки 30% жирн.

Содержание: 1,5 л (полтора литра), 10 кг слив и 10 кг сахара.
Продукт не содержит консервантов, красителей, ароматизаторов и других добавок.
Содержит натуральные ароматизаторы, сливки и сахар.

Важно!
Не употреблять при заболеваниях желудка, кишечника и сахарном диабете.

Срок годности:



ROZRASIL

Молочный продукт - сливки жирные

ароматизированный / шоколадный



ROZRAZIL

August
August.
august

vypravil Pavel Kohout



PAVEL
KOHOUT

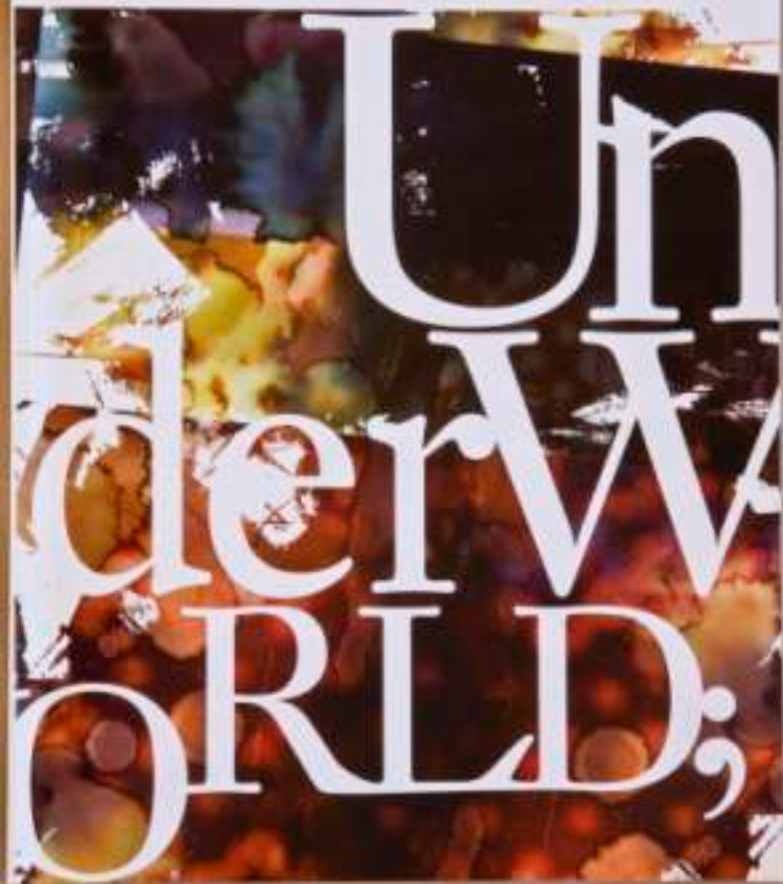
• 80

1992
84 2000

tech@xmag.com
magazine

ISSN: 1549-1724
www.xmag.com

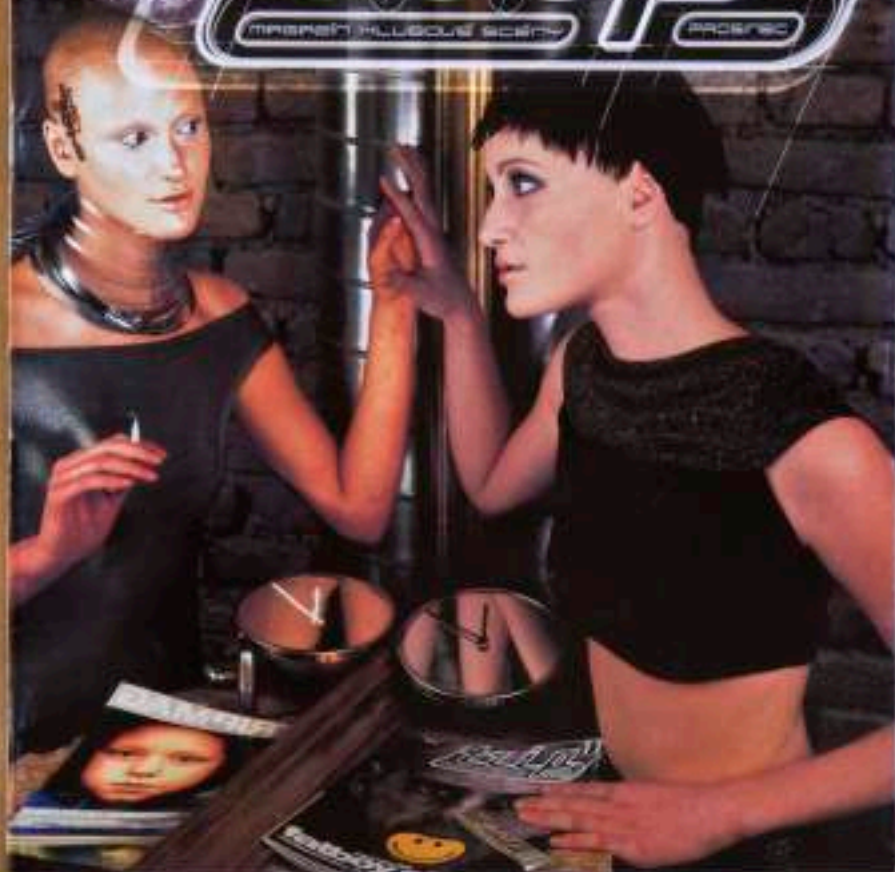
XMAG



party

trip¹²

MIRASPERI KULISQUE SCENY PROSPEK



dj tráva

otakáro schmidt natvrdo

milénium

konopné oblečení

erick morillo

ts.op.



ISSN 1120-2222 12

XIMAG



100 PAGES 2000
WWW.XMAG.COM

XMAG

BE THE FUTURE



ELLEN ALLIEN & APPARAT

CD ZDARMA NA PODPORU ZATOPENÉHO ROHY BY UK DJ JAMES ZABIELA

TRIPMAG

XMAG

KTERÁ Z NICH TĚ ZABIJE?

Z EXTÁZE SE STALA SMRTÍČÍ ZBRAŇ. DÁ SE TO JEŠTĚ PŘEŽÍT?

ISSN 1844-0000
Číslo 82 119 Kč 200
12/2005 00 01 10 000



www.xmag.cz

100 stran
Měsíční časopis o kultuře a hudbě
Vydává se dvakrát měsíčně, 12x ročně
Všechny články jsou autorské

KLUBOVÝ SVĚT POD VODOU · CO NÁS BAVILO A ŠTVALO NA CREAMFIELDS

8/97

DAFT PUNK

HOWIE B
WESTBAM
DAVE ANGEL
COLIN DALE
ON STRIKE
DANCE VALLEY
HAVE DIAGNOSIS
SUNRISING FESTIVAL

TRIP HOUSE

UNDERGROUND DANCE BULLETIN

river



NOT
TOUS

SHAMEN

BRUCE STERLING

SHAMEN
(0) 2

river



NEW BLEND

Lightly dyed

L E M.

Zivel

TECHNOLOGIE • STYL • OVERGROUND • HRV

ZIVEL

23



HRV KINTERA

SKAMENE GOLDFRAPPE

TURIN BRAKES DR WHO

ELECTROCLASH COMIX

WAR ON DRUGS POKEMON

WI-FI!

ISSN 1848-4139



9 771212 564000

Zivel

TECHNOLOGIC • STYL • OVERGROUND • HRY

ZIVEL®

23

kintera skamene goldtrapp
tunin brakes dr who
electroclash comix
war on drugs pokemon wii-ii

hry



ISSN 9 771212 564000

11

**Tomato
Irvine Welsh
Douglas Rushkoff
Conrad Rooks
Louis de Funes
Carnival
Neopaganismus
Street Parade
Pete Tong
Duncan Forbes
Hooligans
187 Lockdown**

london

ZIVEL

TECHNOLOGIC + STYL + OVERGROUND

ZIVEL

14

P. 1999

+ FreeCD

Fetboy Slim

Les Synthes Digitales

Ohm Square...



speed

HONDA

*basement jaxx ohm square
bosozoku tim roth
chris cunningham
breakdance*

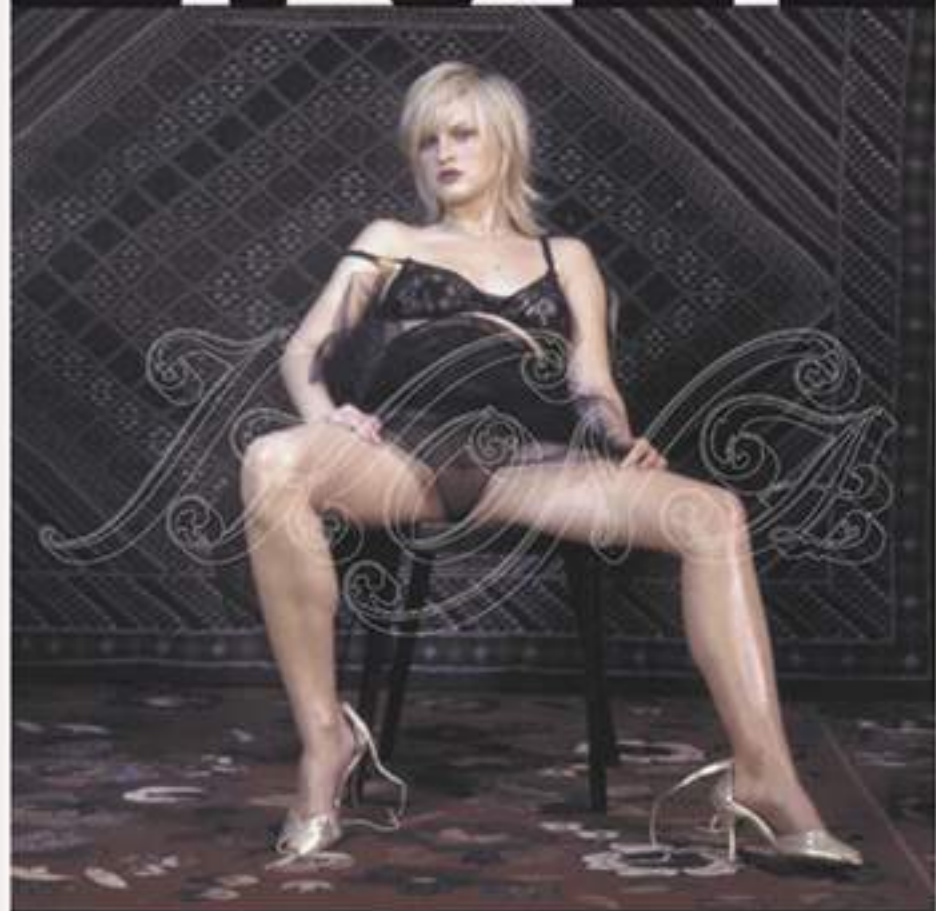
110 KC - 178 SK

ZIVEL

TECHNOLOGIC + STYL + OVERGROUND + IKONA

ZIVEL®

ZIVEL 34
jasolider fighta furling machines massive attack city in the uk feakli lincio blagg hecker goldmann lynch a polonaise a new kind of man 3 engardine



128 x 62 mm 300 dpi



9 771212 564000

Zivel



8[®]

AUTECHRE

czech grrrls

HOWIE B

naMars!

CHRISTOPHER WALKEN

ohm square

ONDŘEJ NEFF

P. K. DICK

LIGHTHOUSE

Zivel

OVERGROUND AGAINST MONOCULTURE

ZIVEL [®]

BERLIN 27

steve morell
alexander hacke
t. raumschmiere
lola angst
stereo total
iamx kebab
BERLIN

ZIVEL

OVERGROUND AGAINST MONOCULTURE

Zivel

BERLIN Steve Morell Alexander Hacke T. Raumschmiere Lola Angst Stereo Total Iamx Kebab Berlin

ZIVEL 27



Zivcl

TECHNOLOGIE + STYL + OVERGROUND

ZIVCL®

110 K 178 SK
Z 2000

✖ 18



LOMOGRAFIE CYBERSPACE.CZ DESIGN 90. LET
MAX HEADROOM POKMON NANA ZORIN BLIXA
BARGELD KILLER.BERLIN.DOC JAMES BIDGOOD
GLOBALIZACE®

ZIVEL

TECHNOLOGIE + STYL + OVERGROUND

ZIVEL®

★ 17

TO BE CONTINUED...

Italský horor Stanley Kubrick Julian Sands Dust Brothers Rigor
Mortis Trendy 21. století Michálek & Topol David Cronenberg...

zilver

Jan 1999 110 Kč

12



P O R T I S H C A D
S T C A B C
G I L L I A M
C O L U M F C L D
C C F C K Y
U F O
P K DICK
M I M I K P Y



€ 88,-



zivez

č. 4

JOZEF KELEMEN

HOLDSTOCK

CRONENBERG

HACKERŇI

AKTA X

SHAMEN

ASTRON/MISS KITTIV/HELLA

Zivvel

TECHNOLOGIE • STYL • OVERGROUND • ESCAPE

ZIVVEL

ROLLING STONES

'All the News that Fits'



ESTHAPISMUS

NOVELY/HAJA SAUDEK/MICHELLE P...

WON CLUWEDAN/JEAN M...

Ziveli

TECHNOLOGIE + STYL + OVERGROUND + AMATEŘI

ZIVELI®

24

Massive Attack

Hacker Goldstein

Jaroslav Čejka

DIY in the UK

České ložnice

Blogy

New Kind of Man 2

Amateurs

Izrael a Palestina

Fucking machines

ISSN 1802-1000



9 771212 564000

Zivel

TECHNOLOGIE + STYL + OVERGROUND + INFECT & SMIT

ZIVEL®

22
+



Infected

Guns, Marijuana, Sean, John, ...
Art, Fabus, ...
Popkillers, ...

... Street
... Hooligans

ISSN 1608-0044



9 771212 564000



Zivcl

TECHNOLOGIE • STYL • OVERGROUND

ZIVCL 18

ZIVCL®

 15



RETRO

MATVA MEDIA
SAMIA HAUSER
PIN-UP GIRLS
SOC-COMICS

MATVA MEDIA
SAMIA HAUSER
PIN-UP GIRLS
SOC-COMICS

CYRALISTEN
MAJKA ZEMAN
LUDEH SOBOTA
BLAIR WITCH

110 Kč · 178 Sk



Sketch

I. alioof • P. ... 3. ... 440 • ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ...



N° 7
1380
00



Eiver

C. 3
K. N.



Terminal bar

BERLIN



Zlatos

EGON BONDY

LEARN

river



porno

Tereza

PO RYTOBĚWILD

Nanotechnologie

ROSENBERG



DJ Vilém

RUSSMEYER

Japonské pink movies

Pedofilie

Live!

6



BB- k6

EBE

JOSH WINK EXPLODING CINEMA

808 STATE CHAOS

Zivel



KYBERNETICKÁ SCIEŇ DJ'DI
MITRI A IEN KRAHA
JODOROWSKI MOGI
AGENT NEURON BIE
LICKÝ ARS ELECTRO
NICA ANULICKÝ KRAUS



Zivel

TECHNOLOGIE • STYL • OVERGROUND

ZIVEL

110 Kč 179 Sk

#13

1 000

milenium technical support
schwa neal stephenson
piercing husiti
ecstasy of st. theresa
creatures

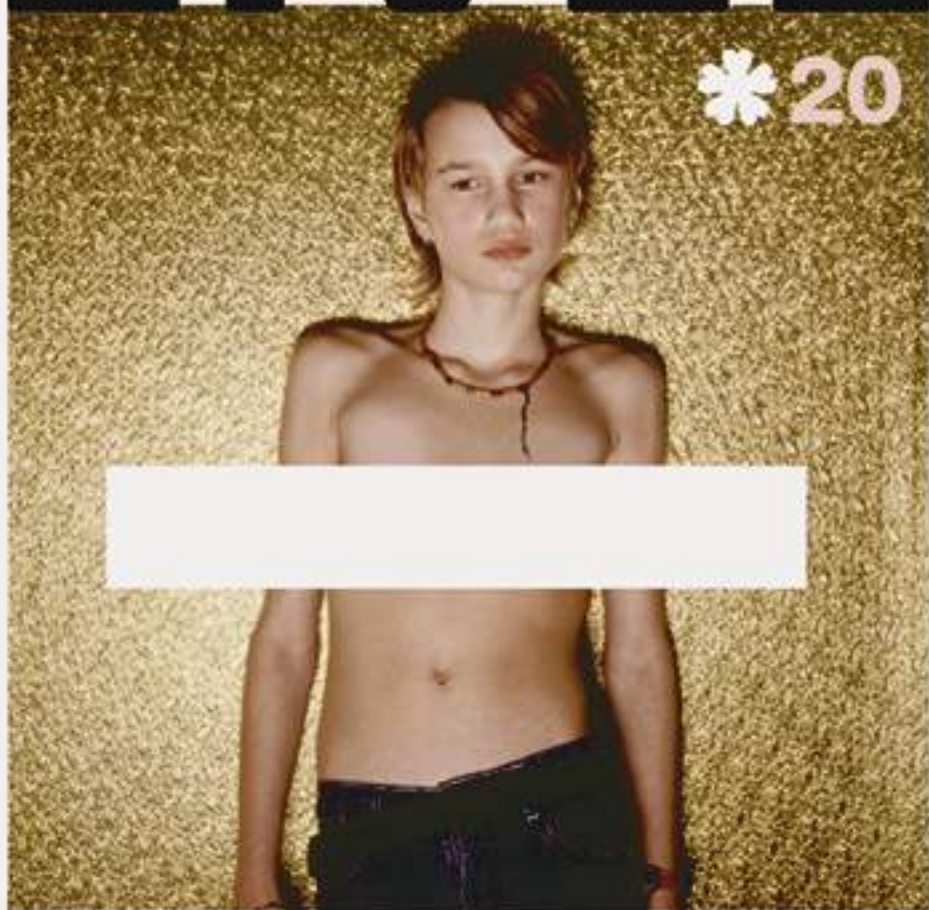


Zivcl

TECHNOLOGIC + STYL + OVERGROUND + TĚLO

ZIVCL

* 20



bezobrazkový

obrazkový

obrazkový

obrazkový

obrazkový

ZORAT



KOMIKSOVY FANZIN

ZKRAT

KOMIKS

OVÝ

FANZIN



4

*z*alibarek

K. JERÍK: NIKDY SE NEHÁZEJ
V ČERTEM N HLAV

K. LANGROU: ZODPOVÍDÁJÍCÍ

J. PAULOVSKÝ, J. MIŠKOVSKÝ: DOHNALÉ MÍST

P. KEMÍČ: SLONO

ZKROKAT

KOMIKSOVÝ PANZEH

MILOŠ MAZAL:
V PAJZLU U LOOA



NA HRANICICH...

BALIK 80



ZKRAT

K O M I K S O V Ý F A N Z I N

Číslo 1 / 2004

PEACE



ZEMŘÍT
ZNAMENÁ
HEŽIT



ZYKLON
BOY

